CATALOGUE

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

IMPRIMÉS ET MANUSCRITS

LA PLUPART FRANÇAIS ET LATINS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. J. RENARD (DE LYON)

LA VENTE AURA LIEU

Du Lundi 21 *Mars au Mercredi* 30 *Mars* 1881

à une heure et demie de l'après-midi

Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot, 9

SALLE N° 3, AU PREMIER

Par le ministère de Me MAURICE **DELESTRE**, commissaire-priseur

Successeur de Me DELBERGUE-CORMONT

Rue Drouot, 27

PARIS

ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, Rue de Lille, 4

—

1881

Très rare -

150 —
XYX.

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. J. RENARD (DE LYON)

LA VENTE AURA LIEU

Du Lundi 21 *mars au Mercredi* 30 *mars* 1881

à une heure et demie de l'après-midi

Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot, 9

SALLE N° 3, AU PREMIER

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur

Successeur de Me DELBERGUE-CORMONT

Rue Drouot, 27

Assisté de M. L. Potier, ancien libraire, rue de l'Abbaye, 14

et de

M. ADOLPHE LABITTE, libraire de la Bibliothèque nationale, rue de Lille, 4.

Voir l'*Ordre des vacations* en tête du Catalogue.

Il y aura exposition générale de la bibliothèque, dans ladite salle de vente, Dimanche 20 Mars 1881, de DEUX à QUATRE heures.

Chaque jour de vente il y aura exposition publique à UNE heure de l'après-midi.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les acquéreurs paieront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Ce délai passé, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. ADOLPHE LABITTE, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères, 19. — 10469.

1881
Mar. 21
PaDrR

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

IMPRIMÉS ET MANUSCRITS

LA PLUPART FRANÇAIS ET LATINS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. J. RENARD (DE LYON)

PARIS

ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, Rue de Lille, 4

—

1881

N.I.L.

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

PEINTURES ET MANUSCRITS

DE

LA PLUPART FAMEUSES DES LETTRES

PROVENANT

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. J. RENARD (DE LYON)

PARIS

ADOLPHE LABITTE

4, Rue de Luxembourg

ORDRE DES VACATIONS

Première Vacation. — Lundi 21 Mars 1881.

Belles-Lettres	401 à 497
(moins 432 et 433).	
Histoire	1095 à 1174
Théologie	22 à 35
Bible de Royaumont (exemplaire de Colbert)	29

Deuxième Vacation. — Mardi 22 Mars 1881.

Belles-Lettres	902 à 962
Histoire	1213 à 1317
Belles-Lettres	384 à 400
Catholicon (imprimé par Gutenberg)	393

Troisième Vacation. — Mercredi 23 Mars 1881.

Belles-Lettres	963 à 1053
Noblesse, Archéologie, Biographie, Extraits historiques	1530 à 1587
Histoire Ancienne	1175 *bis* à 1212
Trogus Pompeius (exemplaire de Maioli)	1175

Quatrième Vacation. — Jeudi 24 Mars 1881.

Belles-Lettres	839 à 887
Histoire	1318 à 1454
Sciences et Arts	219 à 232
Ciceronis Officia (exemplaire de Grolier)	223

Cinquième Vacation. — Vendredi 25 *Mars* 1881.

Belles-Lettres	746	à	809
Histoire	1455	à	1529
Beaux-Arts	331 *bis*	à	365
Simulachres de la Mort, d'Holbein			337

Sixième Vacation. — Samedi 26 *Mars* 1881.

Belles-Lettres	655	à	745
Théologie	68	à	145
Théatre Français	810	à	838
Mystère de la Passion			813
Mystère des Apôtres			814

Septième Vacation. — Lundi 28 *Mars* 1881.

Belles-Lettres	586	à	654
Théologie	146	à	218
Arts et Métiers, Jeux, Chasse	367	à	383
Poètes Français	556	à	585
Adolescence Clementine			555

Huitième Vacation. — Mardi 29 *Mars* 1881.

Sciences et Arts	233	à	331
Poètes Français	498	à	554
Théologie	1	à	20
Evangelia, Manuscrit du XI^e siècle			21

Neuvième Vacation. — Mercredi 30 *Mars* 1881.

Géographie, Voyages	1072	à	1094
Polygraphes	1054	à	1071
Gravures bibliques et Liturgie	36	à	67
Romans de Chevalerie. Rabelais	888	à	901
Homère et Eustathe (éditions princeps)	432	à	433

FIN DE L'ORDRE DES VACATIONS

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE.

I. Écriture sainte.
1. Textes et versions. 1
2. Histoires abrégées de la Bible, Biographies bibliques. . 29
3. Recueils de gravures bibliques. 36

II. Liturgie. 46

III. Saints Pères. 68

IV. Théologiens.
1. Théologie scolastique. — Théologie morale. 77
2. Théologie catéchétique et parénétique. 99
3. Theologie mystique. 105
4. Théologie polémique. 146
5. Théologiens protestants. 158
6. Opinions singulières, incrédules, athées. 179

JURISPRUDENCE.

Introduction, Droit Romain, Droit Français, Droit Ecclésiastique. 188

SCIENCES ET ARTS.

I. Sciences philosophiques, morales, etc.
1. Philosophie. 219
2. Morale, Économie, Éducation. 233
3. Politique. 263

II. Sciences physiques, chimiques et naturelles. 279

III. Sciences médicales. 291

IV. Sciences mathématiques. 314

V. Sciences occultes. 320

VI. Beaux-Arts.
1. Peinture, gravure, architecture. . . . . 331 *bis*
2. Musique. 361

VII. Arts et Métiers. 367

VIII. Exercices gymnastiques. — Équitation, Danse, Chasse.. . 375

BELLES-LETTRES

I. Linguistique.
1. Introduction, Grammaire générale, Langues hébraïque, grecque et latine. 384
2. Langue romane, langue française. 401

II. Rhétorique, Orateurs.. 419

III. Poésie.
1. Poètes grecs. 430
2. Poètes latins anciens. 443
3. Poètes latins modernes, Poètes macaroniques. 475
4 Poètes francais.
A. Histoire. Traités sur la poésie française. 498
B. Troubadours, Trouvères et autres poètes français des XIII^e^, XIV^e^, XV^e^ siècles. 503
C. Poètes français depuis Villon jusqu'à Clément Marot. 520
D. Poésies anonymes de la fin du XV^e^ et du commencement du XVI^e^ siècle. 539
D. *bis* De Clément Marot à Ronsard. 555
E. De Ronsard à Malherbe. 586
F. De Malherbe à nos jours.
a. Poésies de divers genres.. 655
b. Poèmes sacrés, héroïques, héroï-comiques, didactiques. 699
c. Fables et Contes.. 718
d. Satires, Epigrammes, Madrigaux. 722
e. Poésies gaillardes et burlesques. 746
f. Chansons, Noëls et Cantiques. 763
g. Poésies en patois.. 770
5. Poètes italiens, espagnols, anglais. 782

IV. Poésie dramatique.
1. Théâtres grec et latin. 795
2. Théâtre français.
A. Introduction. — Ancien théâtre français jusqu'à Corneille. 810

B. Depuis Corneille jusqu'à nos jours. 839

V. Apologues. 877

VI. Romans et Contes.
1. Romans grecs et latins. 879
2. Romans français.
A. Romans de chevalerie. 888
B. Romans de divers genres. 901
C. Romans historico-satiriques. 927
D. Nouvelles et Contes. 935
3. Romans italiens, allemands. 951

VII. Facéties.
1. Écrits de divers genres. 963
2. Dissertations singulières ; Ouvrages sur l'amour, les femmes et le mariage. 999

VIII. Philologie.
1. Critique, Satires. 1010
2. Sentences, Anas, Proverbes, Emblèmes, Devises. 1023

IX. Dialogues. — Épistolaires. 1040

X. Polygraphes. 1054

HISTOIRE.

I. Géographie. Voyages. 1072

II. Chronologie. Histoire universelle. 1095

III. Histoire des religions.
1. Histoire du Paganisme. 1105
2. Histoire de la Religion chrétienne.
A. Histoire de l'Église, des Papes, des Conciles. 1110
B. Histoire des ordres religieux. 1123
C. Vies des saints.— Histoire des Lieux Saints, des reliques. 1144
D. Histoire des Hérésies et des Églises protestantes. . . . 1163

IV. Histoire ancienne.
1. Histoire des Hébreux, des Grecs, etc. 1175
2. Histoire romaine et du Bas-Empire. 1187

V. Histoire moderne.
1. Histoire de France.
A. Géographie, Histoire des Gaulois, mœurs et usages. . 1213
B. Histoire générale de France. 1220
C. Mélanges historiques. 1228

D. Histoire de France sous plusieurs règnes.
a. De saint Louis à François Ier. 1237
b. De François Ier à Henri IV. 1247
c. Henri IV. 1318
d. Louis XIII. 1369
e. Louis XIV. 1409
E. Mélanges d'histoire politique et civile de France. . . . 1455
F. Histoire des anciennes provinces et villes de France. 1473
2. Histoire des pays étrangers. 1488

VI. Histoire de la chevalerie et de la noblesse. 1529

VII. Archéologie. — Paléographie. — Sociétés savantes. . . 1545

VIII. Biographie. 1563

IX. Mélanges et extraits historiques. 1572

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS

Lyon est aujourd'hui la seconde ville de France ; mais, si l'on remonte en arrière, si l'on se reporte à l'époque où l'invention de l'imprimerie vint donner un vif essor aux lettres et à la civilisation, on ne contestera pas qu'à la fin du XV^e^ siècle et pendant la plus grande partie du XVI^e^, Lyon n'ait disputé le premier rang à la capitale elle-même. Les premiers livres français furent imprimés sur les bords du Rhône, tandis que la Sorbonne réservait les presses de Gering ou de Remboldt aux ouvrages de théologie et de scolastique écrits en latin. Les impressions françaises de Barthé-

lemy Buyer, de Guillaume Le Roy, de Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard, préparèrent la voie à François Juste et à Étienne Dolet. Au point de vue de l'ornementation, les produits des presses lyonnaises dépassent peut-être ceux de la typographie parisienne. Aux livres d'heures publiés par les Vostre, les Verard, les Kerver, les Hardouin, les Geofroy Tory, Lyon peut opposer victorieusement les œuvres admirables des artistes allemands, italiens et français auxquels il donna l'hospitalité. Son école ne craint la comparaison avec aucune autre quand elle cite les noms des Trechsel et des Jean de Tournes. Les ouvrages ornés de figures que répandit à profusion le libraire Guillaume Roville sont certainement supérieurs à ceux que publièrent à Paris Denis Janot et Hierosme de Marnef.

Lyon pouvait vivre alors sur son propre fonds. Sans parler des théologiens ni des philologues qui s'y étaient donné rendez-vous, il possédait toute une légion de poètes comme Jean de Vauzelles, Barthélemy Aneau, Maurice Scève, Pernette du Guillet, Louise Labbé, Olivier de Magny, Antoine du Moulin, Claude de Taillemont, société brillante et polie à laquelle se trouvèrent mêlés Rabelais, Bonaventure des Periers,

Melin de Saint-Gelais, Eustorg de Beaulieu et Clément Marot.

Lyon est aujourd'hui déchu de cette splendeur, le bruit des métiers et des usines étouffe la voix des poètes; mais la puissante cité n'oublie pas un passé dont elle est fière. De tout temps, Lyon a possédé des amateurs curieux de recueillir les productions littéraires de leurs compatriotes, ainsi que tous les ouvrages publiés dans leur ville. Il nous suffira de rappeler les collections formées par MM. Cailhava, Coste, Chaponay et Yéméniz.

M. Cailhava, dont le cabinet fut vendu en 1845, s'était principalement appliqué à recueillir des spécimens de l'ancienne typographie lyonnaise; il avait su rassembler un choix remarquable de romans de chevalerie, de mystères et de pièces gothiques en tous genres. M. Coste, mort en 1851, avait, comme M. Cailhava, le goût des incunables et des productions typographiques de sa ville natale. Indépendamment de sa grande bibliothèque lyonnaise (bibliothèque heureusement acquise par la ville et dont le catalogue ne compte pas moins de 18,641 numéros), il possédait une série de pièces sur l'histoire de France, qu'il serait

impossible de reformer aujourd'hui. Les plus précieuses de ces pièces ont été acquises par les bibliothèques de Paris et de Nantes.

M. de Chaponay, qui attachait une importance particulière à la belle condition des exemplaires, s'était efforcé de reconstituer la collection de Charles Nodier ; il avait surtout visé à former une série complète des poètes et des conteurs du XVI^e^ siècle. M. Yéméniz avait formé la bibliothèque la plus considérable qui ait été livrée aux enchères depuis cinquante ans. Sur les 3,954 articles décrits dans son catalogue et dont la vente produisit environ 700,000 fr., 505 articles se rattachaient à la bibliothèque lyonnaise.

Il possédait 96 ouvrages sortis des presses de de Tournes et 13 ouvrages imprimés par Étienne Dolet.

Le choix de livres recueilli par M. Renard doit être cité après les grandes bibliothèques dont nous venons de parler; on y trouve un grand nombre d'articles dignes d'intéresser les amateurs sérieux. Ceux qui ont encore le goût des livres et qui ne s'abandonnent pas tout entiers à la passion de l'iconographie parcourront avec profit le présent catalogue. M. Renard

avait été guidé par les principes que suivaient généralement les collectionneurs, il y a une vingtaine d'années. Il a voulu réunir dans toutes les divisions des ouvrages précieux et rares, dont quelques-uns sont dignes d'entrer dans les cabinets de nos amateurs les plus difficiles.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. J. RENARD DE LYON

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. *Texte et Versions.*

1. Biblia græca. Sacræ Scripturæ Veteris Novique Testamenti omnia, græce juxta septuaginta excusa (cura Andreæ Asulani). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518, in-fol. mar. bl. fers à froid, tr. dor. (*Thomas.*)

Rare et belle édition de la Bible en grec, et la première de la version des Septante. Bel exemplaire grand de marges (haut. 326 mill.) avec le titre imprimé en rouge ; celui de M. Yemeniz, annoncé grand papier, ne portait que 316 mill. de hauteur.

Une particularité distingue cet exemplaire : une dédicace ms. en latin à l'empereur Maximilien se trouve sur le titre, écrite sans doute par l'éditeur à l'occasion de l'envoi du livre à ce monarque.

2. Biblia (ex duplici tralatione, vetere et nova eaque ex prælectionibus Fr. Vatabli emendata). *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani,* 1545, 1 t. en 2 vol. gr. in-8, mar. olive, dos et plats richement ornés, fil. tr. dor. ciselée.

Riche et élégante reliure du milieu du XVI^e^ siècle, avec compartiments à mosaïque noirs et blancs, très-bien conservée. Cette édition, accompagnée

des commentaires de Vatable, est célèbre par les désagréments qu'elle attira à Robert Estienne.

La signature portée sur le titre est celle de Fr. H. Delan, docteur de Sorbonne et chanoine de l'église de Rouen, né à Paris en 1672, mort à Rouen en 1754. Il est auteur de plusieurs ouvrages de polémique.

3. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti Quinti Pont. Max. jussu recognita atque edita. *Coloniæ Agrippinæ* (*à la Sphère*), *sumptibus Gualteri*, 1630. In-12, titre gravé, mar. r. compart. et petits fers, fil. tr. dor. (*Le Gascon.*)

Belle reliure. *Édition* de la Bible dite *des évêques*. Des ventes Utterson (avril 1852) et Techener (mai 1864).

4. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V... jussu recognita et Clementis VIII... auctoritate edita. *Parisiis, apud Sebast. Martin,* 1656. Petit in-8, frontisp. grav., mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Derome.*)

Jolie édition, en petits caractères, de la Bible dite de *Richelieu*. Très-bel exemplaire en grand papier, de 5 p. 4 l. de hauteur, provenant de la vente de Ch. Nodier, et en dernier lieu de celle de sir Richard Tufton (1873).

5. Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis editio. *Parisiis, F.-A. Didot,* 1785. 2 vol. gr. in-4, pap. vél. mar. v. fil. tr. dor. (*Gosselin.*)

Édition tirée à 250 ex., avec le titre portant : *Ad institutionem Delphini*.

6. La Sainte Bible (trad. par Legros). *Paris, Th. Desoer,* 1819. 7 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Jolie édition. La première de cette traduction est de Cologne, 1739.

7. Vie de l'esprit, ou explication allégorique de la Genèse (par Desmarests de Saint-Sorlin). *S. l.* (*à la Sphère*), 1680. Pet. in-12, mar. v. dent. tr. dor. (*Biziaux.*)

Imprimé avec les caractères de la Bible de Richelieu. Exemplaire de Méon et de M. A. Veinant.

8. PSALTERIUM DAVIDIS, ad exemplar Vaticanum anni 1592. *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elzevirios, anno* 1653. Pet. in-12, réglé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Charmant exemplaire de J.-Ch. Brunet, aux armes du comte d'Hoym, très-grand de marges (haut. 137 mill. 5 p. 1 l.).

Volume précieux par sa condition et sa provenance.

9. Liber Psalmorum, cum notis J.-B. Bossuet. *Lugduni, extat Parisiis, apud Joan. Anisson,* 1691. In-8, frontisp. gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

10. Pseaumes de David mis en rhytme françoise, par Clément Marot et Theodore de Beze, avec une nouvelle et facile methode pour chanter chacun couplet des pseaumes sans recourir au premier, selon le chant accoustumé en l'église, exprimé par notes compandieuses exposées en la préface de l'autheur d'icelles. (*Lyon.*) *Par Michel du Boys*, 1560. Pet. in-8, mar. br. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire réglé de ce rare volume imprimé en caractères de civilité, et où l'on voit la première application connue des chiffres pour l'écriture de la musique (conforme à la description du Manuel de Brunet, t. III, p. 1463).

11. Paraphrase c'est-à-dire claire et briefve interpretation sur les Psalmes de David. Item aultre interprétation paraphrastique sur l'Ecclesiaste de Salomon. Le tout fait par Campensis (traduction du latin attribuée à Dolet). *Lyon, chés Estienne Dolet,* 1542. In-16 de 446 pages et 1 feuillet portant la marque et la devise de Dolet, réglé, veau fauve, compart. de couleurs, tr. dor.

Jolie reliure lyonnaise du XVI^e^ siècle, avec compartiments à mosaïque bleus et noirs. Volume très-rare, portant sur la garde la signature de PH. DES PORTES.

12. LE PSEAULTIER DE DAVID, contenant cent cinquante pseaumes, avec les Cantiques. *Paris, Jamet Mettayer,* 1586. In-4, réglé, gros caract. rouges et noirs, fig., mar. r. compart. mosaïque, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Riche et élégante reliure dorée en plein, avec mosaïque et compartiments à petits fers. Emblèmes du Saint-Esprit dans la dentelle extérieure.

Chef-d'œuvre de dorure de LE GASCON, d'une conservation irréprochable.

De la bibliothèque de M. Desq, de Lyon.

13. Paraphrase des Pseaumes de David, en vers françois, par Antoine Godeau, dernière édition, revue, et les chants corrigés par M. Gobert, maître de musique à la chapelle du Roy. *Suivant la copie à Paris, chez le Petit,* 1676 (*au Quærendo*). In-12, front. et tit. gravés et titre imprimé, musique, mar. br., tr. dor., chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire de M. de la Villestreux, gr. marges, 145 mill.

Belle édition que l'on joint à la collection des Elzeviers. « Il est à remarquer, dit M. Brunet (*Manuel,* II, col. 1635), que le titre de ce volume a été imprimé en Hollande et porte la devise : *Au Quærendo*, tandis que le livre paraît être sorti des presses parisiennes. » Suivant M. Willems (*les Elzevier*, n° 1897), cette opinion serait absolument inadmissible, parce que jamais imprimeur parisien n'a fait usage des fleurons qui ornent cet ouvrage

et qu'au contraire on les rencontre sur une foule d'impressions de Wolfgang. Nous pensons que la principale raison sur laquelle M. Brunet appuyait sa supposition est que ce livre ne présente des réclames qu'à la fin des feuilles, suivant l'usage des imprimeurs de Paris, et contrairement aux habitudes constantes des imprimeurs hollandais, qui en mettaient à toutes les pages.

14. Pseaumes et Cantiques (essai de), mis en vers et enrichis de figures, par mademoiselle Sophie Chéron. *Paris, M. Brunet,* 1694. In-8, front., portr. et 24 fig. grav., mar. r. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire complet avec les figures gravées par L. Chéron, frère de Sophie, et le portrait de M^lle^ Chéron.

15. Traduction nouvelle des Pseaumes de David, faite sur l'hébreu, par Laugeois. *Paris, Le Mercier,* 1762. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Mesdames (Madame Adélaïde, fille aînée de Louis XV).

16. Les Pseaumes imitez et appliquez à la religion chrétienne (par Jean Bonain). *A Paris, chez Laurent d'Houry et Jacques Morel,* 1706. In-12, réglé, mar. rouge, doublé de mar. rouge, dent. dos fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne. L'ouvrage est dédié au duc du Maine.

17. Libri Salomonis, cum notis J.-B. Bossuet. *Parisiis, J. Anisson,* 1693. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Édition originale. Exempl. portant un *Ex dono authoris.*

18. Les Proverbes de Salomon, traduction nouvelle, dédiée à M. Jeannin de Castille, par M. de la Serre. *Paris, Denis Langlois,* 1661. In-4, front. grav. et portr. de Jeannin, mar. r. à compart. doublé de mar. r. à compart. tr. dor. (*Riche reliure du XVII^e^ siècle.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque de M. Solar.

19. Explication de la prophétie d'Isaïe, sur l'enfantement de la Vierge et du psaume XXI, sur la passion, et le délassement de Notre-Seigneur, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Anisson,* 1704. In-12, mar. r. fil. tr. dor.

Édition originale.

20. Novum Testamentum (græce). *Lutetiæ, ex offic. Robert.*

Stephani, 1549. In-16, réglé, mar. bl. dent. doublé de moire rouge, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Édition rare. Bel exemplaire, grand de marges (haut. 130 mill. témoins). De la bibliothèque de M. Coulon, de Lyon.

21. EVANGELIA. Petit in-fol. rel. en velours, avec plaque émaillée et fermoirs.

« Beau manuscrit de la fin du XI^e^ siècle, sur VÉLIN, contenant plus de 150 feuillets. Le volume commence par les Canons des Evangiles et les Prologues de S. Jérôme. A la fin du manuscrit se trouve, en quatre feuillets, le « Brevarium per circulum anni ».

« Cet évangéliaire est décoré de QUATRE MAGNIFIQUES MINIATURES représentant les types traditionnels des quatre évangélistes peints dans un encadrement de style roman, dont le fond est d'or bruni. De plus, chacun des quatre Evangiles débute par une initiale en or et en couleurs. L'une des quatre miniatures, celle de S. Marc, est moderne et a été rapportée au volume, mais cette reproduction est d'une exactitude parfaite comme dessin et coloris.

« La reliure en velours est ornée sur le plat recto d'une croix en cuivre. Au centre est une plaque émaillée, où est représenté le Christ assis. Aux angles, entre les bras de la croix, quatre anges dans des médaillons. La croix et la bordure en cuivre du volume sont garnies de cabochons. Le fond est en argent semé de fleurs de lis. Cette partie est moderne. Le fermoir, en cuivre émaillé, représente une bête monstrueuse sautant sur le dos d'un homme pour le dévorer.

« Ce manuscrit précieux et d'une parfaite conservation, provient de l'abbaye cistoriale de Jorisberg. » (*Catal. S. G.*, 1869, vendu 2,600 fr.)

22. Novum Testamentum, illustratum insignium rerum simulacris cum ad veritatem historiæ, tum ad venustatem, singulari artificio expressis. *Excudebat Franc. Gryphius*, *M.D.XXXIX*, cum privilegio regio. In-16, fig. sur bois, mar. br. fil. comp. à fr. tr. dor. (*Magnin.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de cette édition remarquable par les gravures sur bois qui la décorent. M. Brunet ne cite que la réimpression, qui est de 1542.

23. Les Epistres et Evangiles des cinquante et deux dimanches de l'an, avec briefves et très utiles expositions d'ycelles (et quelques sermons ou exhortations oultre les dites expositions). *A Lyon, chés Estienne Dolet*, 1542, in-16 de 655 pages, au verso du dernier feuillet la marque de Dolet, mar. r. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Ce volume renferme les cinquante-deux dimanches, d'après la traduction qu'en avait donnée Le Fèvre d'Etaples. L'Epistre au lecteur chrétien, qu'on voit au second feuillet, est de Dolet lui-même.

Joli exemplaire d'un des livres les *plus rares* du célèbre et malheureux imprimeur lyonnais.

24. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, trad. en françois (par Arnauld, Sacy et Nicole). *Mons, Gaspard Mi-*

geot, s. d. (*Holl.*). 1 tom. en 2 vol. pet. in-12, réglé, mar. bl. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Jolie reliure ancienne janséniste.

25. Justification des réflexions (du P. Quesnel) sur le Nouveau Testament, composée en 1699, contre le problème ecclésiastique, par feu J.-B. Bossuet, évêque de Meaux. *Lille, J.-Bapt. Brovellio,* 1710. 1 vol. — Explication apologétique des sentimens du Père Quesnel, dans ses réflexions sur le N. Testament. *S. l.*, 1712. Ens. 2 vol. in-12, réglés, mar. bl. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Le second volume renferme trois autres opuscules relatifs aux propositions condamnées du P. Quesnel.

25 *bis.* Mémoires pour servir à l'examen de la constitution du Pape contre le Nouveau Testament en françois avec des réflexions morales (par le Père Quesnel), seconde édition. *S. l.*, 1714-16. 4 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Les 7 mémoires dont se compose l'ouvrage ont chacun une pagination particulière.

Exemplaire aux insignes de Longepierre (la Toison d'or) sur le dos et sur les plats.

26. Adnotationes et meditationes in Evangelia quæ in sacro sancto missæ sacrificio toto anno leguntur..... auctore Hieron. Natali. *Antuerpiæ, excudebat Martinus Nutius,* 1595. In-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. XVII^e s.*)

153 fig. gravées par les Wierx. Bel exemplaire en condition ancienne.

27. Le Tombeau de Jésus-Christ, ou Explication du mystère de la sépulture suivant la concorde (par Duguet). *Bruxelles, V^e. Foppens,* 1732. In-12, v. f. fil. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*)

28. L'Apocalypse, avec une explication, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1689. In-8, portr. ajouté, gravé par Couché, mar. r. dent. fil. tr. dor.

Édition originale.

2. *Histoires abrégées de la Bible. — Biographies bibliques.*

29. HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT, représentée avec des figures et des explications édifiantes tirées des SS. Pères, pour régler les mœurs dans

toutes sortes de conditions, par le sieur de Royaumont (Nic. Fontaine). *Paris, P. le Petit,* 1670. Gr. in-4, fig. mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.
Aux armes de Colbert. Exemplaire de Renouard bien complet avec témoins et très-beau d'épreuves (haut. 290 mill., larg. 215 mill.). Note de Renouard sur la garde.

30. Histoire sacrée en tableaux avec leur explication (par Brianville). *Paris, Ch. de Sercy,* 1670-71-75, 3 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Première édition, rare et recherchée pour les belles et nombreuses fig. de Séb. Le Clerc.
Les trois volumes sont de bonne date. Exempl. de Van der Helle.

31. La Vie de Salomon (par l'abbé de Choisy). *Paris, Cl. Barbin,* 1687. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Exemplaire précieux contenant des annotations autographes de J. Racine aux pages 5, 7, 8, 15, 17 et 28 dont une en douze lignes.
De la bibliothèque de M. Solar.

32. La Vie de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, selon le texte des quatre évangélistes, et les Évangiles. Epistres et prophéties de toute l'année..... (par Guill. de Branteghem) et sont avec les figures. *S. l.*, 1543. Très-pet. in-8, fig. sur bois, mar. bleu, compart. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

33. Triumphus Jesu Christi crucifixi, per R. P. Berthol. Riccium à Castro-Fidardo, soc. Jesu. *Antuerpiæ, Adrianus Collaert figuras sculpsit .. typis Plantin.,* 1608. In-8, mar. r. coins et milieux ornés, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

70 figures d'Adrien Collaert. Ces figures, imprimées au recto de chaque feuillet, représentent les martyrs de chaque mois qui ont été crucifiés comme Jésus-Christ.
Très-bel exemplaire de Van der Helle.

34. Vitæ, Passionis et mortis Jesu Christi mysteria... exposita per Joh. Bourghesium, S. I. figuris æneis expressa per Boetium à Bolswert. *Antuerpiæ, apud H. Aertsium,* 1622. In-8, 76 fig. v. br. (*Rel. anc. de l'époque.*)

Orné de 76 belles gravures non compris le titre gravé.

35. Histoire de la vie de Jésus-Christ, par le P. de Ligny, de la Compagnie de Jésus. *Paris, Crapelet,* 1804. 2 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Bel exemplaire en papier vélin, avec les gravures avant la lettre.

3. *Recueils de gravures bibliques.*

36. Icones historiarum Veteris Testamenti, ad vivum expressæ et gallicis versibus redditæ. *Lugduni, apud Jo. Frellonium*, 1547. Pet. in-4, fig., réglé, v. f. fil. tr. r.

98 figures gr. sur bois d'après Holbein, avec des quatrains français par Gilles Corrozet.
Premier tirage sous cette date.

37. Historiarum veteris instrumenti icones ad vivum expressæ. *Antuerpiæ, apud Joan. Steelsium,* 1540. Pet. in-4, fig. sur bois, mar. br. fil. à froid, plats ornés, tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire de cette édition reproduisant les grandes figures sur bois d'après Holbein, qui parurent sous le même titre latin pour la première fois à Lyon en 1538, chez les frères Trechsel.

38. Quadrains historiques de la Bible (par Cl. Paradin). *A Lyon, par J. de Tournes,* 1553. — Quadrains historiques de l'Exode. *A Lyon, par J. de Tournes,* 1553 (un feuillet blanc entre les deux parties). In-8, fig. sur bois, mar. noir, large dent. à compart. et à froid, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition de l'une et de l'autre partie de ces charmantes gravures de Salomon Bernard. La première partie contient 231 fig., la seconde 96. Cette première édition est d'une extrême rareté et surtout quand les épreuves sont aussi belles.
Bel exemplaire de M. Yemeniz ayant 166 mill. de hauteur.

39. Quadrins historiques de la Bible (en vers français, par Cl. Paradin), revuz et augmentez d'un grand nombre de figures. *A Lyon, par Jan de Tournes,* 1555. — Les Figures du Nouveau Testament (avec des sixains, par Ch. Fontaine). *A Lyon, par J. de Tournes,* 1556. 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. riches compart. plats à petits fers, tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de toute beauté, couvert d'une riche reliure de Capé, chef-d'œuvre de dorure. Très-grand de marges. (Haut. 168 mill.)
Les *Figures du Nouveau Testament* avaient déjà paru en 1554. Voyez le n° suivant.
De la bibliothèque de M. Turquety (vendu 525 fr.)

40. Figure del Vecchio Testamento, con versi toscani, per Damian Maraffi. *In Lione, per Giov. de Tournes,* 1554. — Figure del Nuovo Testamento, illustrate da versi vulgari

italiani. *In Lione, per Giov. di Tournes,* 1554. En 1 vol. in-8, fig. sur bois du Petit Bernard, v. ant. compart. à mosaïque, noir et blanc, tr. dor. (*J. Prat.*)

Bel exemplaire de ces deux recueils dédiés par l'auteur des vers italiens à Mme Marguerite de France, duchesse de Berry. Au verso du titre du premier se trouve le portrait de Maraffi. Reliure genre XVIe siècle, copiée sur une reliure lyonnaise de Grolier.

41. Sacrarum Antiquitatum monumenta, patriarcharum, regum, prophetarum, et virorum vere illustrium Veteris Testamenti, imaginibus et elogiis apparata atque inscripta, auctore Hillessemio Andernaco. *Antuerpiæ, ex offic. Christoph. Plantini,* 1577. In-8, réglé, fig., marbr. br. ornem. tr. dor. (*Capé.*)

Ce joli volume est orné du portrait de L. Hillessemius et de 30 belles figures gravées par Sadeler et autres.

42. Delineata Pœnitentia evangelici David. *Antuerpiæ, Ger. Wolffchatius,* 1629. — Delineata Conceptio immaculata. *Antuerpiæ, G. Wolffchatius* 1629. — Typus prædestinationis et conceptionis Mariæ filiæ Dei immaculatæ. (A la fin :) *Antuerpiæ, typ. Henri Aertssens,* 1630. 3 parties en 1 vol. in-12, fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Recueil de 3 ouvrages ornés des jolies gravures de Mechel, que l'on trouve très-rarement réunis.

43. Rationarium evangelistarum omnia in se evangelia prosa, versu, imaginibusque quam mirifice complectens. (In fine :) *Thomas Badensis cognomento Anshelmi tradidit* (*Phorcæ*), 1510. In-4, 18 feuillets, fig. sur bois, mar. r. compart. à froid. (*Duru.*)

Quinze curieuses figures sur bois copiées sur l'*Ars memorandi*. Exemplaire entièrement non rogné, de la bibliothèque de M. Double.

44. Passio Domini nostri Jesus Christi, ex evangelistis extracta et in unum redacta. Pet. in-8, mar. v. compart. tr. dor. (*Reliure du* XVIe *siècle.*)

Joli manuscrit du XVIe siècle, sur vélin, écrit en lettres romaines. Riche reliure dorée en plein, du genre de celles faites pour J.-A. de Thou; avec compartiments peints en rouge, noir et gris.

45. Passio Domini nostri Jesu Christi, neo-cœlatis iconibus expressa. *Augsburg, Chr. Weigel,* 1693. In-4, vél. ancien.

Recueil de 100 figures, non compris le frontispice, très-finement gravées en taille-douce par Chr. Weigel sur les dessins de Sandrart. Exemplaire en belles épreuves du comte de Chaponay.

II. LITURGIE.

46. ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ (Horologium). Livre d'heures, texte en grec (dont la souscription se traduit ainsi : *Le présent horologium a été imprimé à Venise par Barthélemy Casterzag, aux frais de Vincent et de Jean-François des Trincavelli, l'an de l'Incarnation de Notre-Seigneur Jésus-Christ*, 1535). Pet. in-8, impr. en rouge et noir, fig. sur bois sur le titre et au dernier feuillet, mar. v. fil. tr. dor.

Exemplaire bien conservé d'un livre de la plus grande rareté, non décrit par les bibliographes.

47. Explication de quelques difficultez sur les prières de la messe, par J.-B. Bossuet. *Paris, veuve Séb. Mabre-Cramoisy*, 1689. In-12, v. f. fil. tr. dor. (*Veuve Niedrée.*)

Édition originale.

48. Traité de l'exposition du Saint-Sacrement de l'autel, par J.-B. Thiers. *Paris, Dezallier,* 1679. 2 vol. in-12, fig. gr. par Le Pautre, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de ce livre regardé comme le meilleur ouvrage de l'auteur.

49. Pontificale Romanum. *Venetiis, apud Juntas,* 1543 (A la fin :) *Pontificalis secundum ritum sancte romane ecclesie : quam pluribus nuper additionibus aucti ; ac longè accuratius quam unquam alias emendati, etc. Venetiis, apud heredes Luccantonii Junte Florentini, anno* 1543, *mense Maio.* In-fol. goth. à 2 col., grav. sur bois, v. antiq. fil. à froid, tr. dor. (*Prudhomme.*)

Bel exemplaire d'une édition remarquablement imprimée en noir et rouge avec musique notée, ornée de grandes initiales historiées et de 160 belles gravures sur bois.

50. OFFICIUM BEATÆ MARIÆ semper Virginis secundum ordinem romanæ ecclesiæ. In-16, rel. en velours violet, tr. dor.

Charmant manuscrit sur vélin très-fin, qui paraît avoir été exécuté dans les Flandres au commencement du XVI^e^ siècle. Il est enrichi de 15 grandes miniatures occupant chacune une page entière, avec les ornements qui l'entourent. La page en regard de la miniature et la miniature elle-même sont placées dans des encadrements où sont peints sur fond d'or, avec une exquise délicatesse, des insectes, des fruits, des fleurs et des pierres précieuses. Les grandes miniatures sont aussi remarqua-

bles par la finesse du dessin que par l'éclat du coloris. En tête du volume, se trouve un calendrier orné de 12 petites miniatures représentant les diverses occupations de l'année. Chacune est entourée, ainsi que la page qui lui fait face, d'encadrements peints en camaïeu où l'on voit figurer les principaux saints du mois. D'autres petites miniatures et de nombreuses initiales répandues dans le volume contribuent à décorer ce précieux manuscrit.

51. Heures a lusaige de Rome, tout au long sans rien requerir, avec les figures de l'Apocalypse. (A la fin :) *Ont este nouvellement imprimees a Paris, par Germain Anabat, pour Gillet et G. Hardouyn.* (Almanach de 1500 à 1520.) Gr. in-8, goth., mar. br. fleurs de lis, et compart. à froid, avec fermoirs et coins en acier, tr. dor. (*Gruel.*)

Ce beau livre, imprimé sur vélin, se compose de 116 feuillets avec bordures et 17 grandes figures (non compris l'homme anatomique), peintes avec le plus grand soin ainsi que les encadrements, en or et en couleur. Ce volume est décoré d'un certain nombre de petites figures et d'un grand nombre d'initiales peintes et rehaussées d'or. Les bordures qui encadrent chaque page renferment divers sujets : danses, chasses, épisode de l'histoire sainte, etc., avec des explications latines au bas. Celles qui accompagnent les 17 grandes vignettes sont en langue française.

Cet exemplaire nous paraît être du nombre de ceux qui (d'après le *Manuel*) furent enluminés avec un soin particulier par Germain Hardouyn; sa conservation est parfaite, et il est réglé entre chaque ligne.

52. Hore Christifere Virginis Marie secundum usum Romanum... etc. (marque de Simon Vostre). (Almanach de 1508 à 1528.) Gr. in-8, goth. fig. et bordures sur bois. (*Riche reliure de Capé, à compart. mosaïque genre* XVI^e *siècle.*)

Édition décrite dans le plus grand détail par Peignot (*Recherches sur les danses des morts*, pp, 149-163). Il a même donné de longs extraits des vers françois fort singuliers qu'elle renferme.

On y trouve 23 planches, non compris le titre et l'homme anatomique, et dans les bordures, *Joseph* en 27 sujets, *les Sibylles* (12), *les Vertus théolog.* (4), *Hist. de Marie et de J. Christ* (18), *Apocalypse* (48), *Suzanne* (12), *l'Enfant prodigue* (4 au lieu de 8), *les Signes de la fin du monde* (11), *la Danse des morts* (66), *les Vertus* (8), *le Triomphe de César* (14), *les Miracles de Notre-Dame* (15). (*Man. du libr.* V, col. 1590.) Au bas de chaque page de la Danse des morts se lisent huit vers français, que nous n'avons pas remarqués dans d'autres éditions.

La reliure de Capé est en maroquin rouge, filets, compartiments sur le dos et les plats à mosaïque noir et blanc, doublé de maroquin olive avec dorures artistement exécutées, et tranche ciselée. La dorure est de Marius Michel. Cette belle reliure est dans un étui de maroquin noir doublé de peau. L'exemplaire réglé est très-grand de marges et d'une conservation parfaite.

A la fin du volume se trouvent trois feuillets manuscrits du XVI^e siècle, contenant des prières à la Vierge en français.

53. Hore Deipare Virginis Marie secundum usum Romanum. *Parisiis, Thielman Kerver,* 1519. In-8, fig. et bordu-

res sur bois, lettres rondes, mar. br. compart. à froid, tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire à toutes marges et d'une conservation parfaite. Reliure du style du commencement du XVI^e^ siècle.

54. Sapphicæ Petri Busseroni, medicam colentis facultatem, Horæ, ad fidissimorum christicolarum usum, de salutifero Christi adventu, de ignominiosa illius morte, de condignis ejusdem matris illibatæ laudibus, cum septem monstris mortalibus, et præconiis cœlicolarum Delphineis in oris editæ. *Lugduni, apud Ægid. et Jac. Huguetan fratres,* 1538. Pet. in-8, fig. s. bois, mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ces heures, mises en vers saphiques par P. Busseron (Dauphinois), sont imprimées en rouge et noir, et ornées de jolis encadrements et vignettes sur bois (au nombre de 11) qui décorent diverses éditions des *Heures* de Geofroy Tory, entre autres celles de 1527. Parmi les vignettes se trouve celle du *Triomphe de la mort.* Les Huguetan frères ont fait disparaître les devises et la marque de Tory. Les Trechsel frères, libraires à Lyon, ont publié cet ouvrage de format in-8.

Dans les encadrements on remarque la date de 1597 et les lettres G. V.

Ce volume, rare et curieux, a échappé aux recherches de M. A. Bernard.

Bel exemplaire, d'une parfaite conservation et ayant appartenu à M. J.-L.-A. Coste de Lyon.

P. Busseron, médecin et poète latin, a été oublié par les biographes.

55. Horæ in laudem beatissimæ Virginis Mariæ ad usum Romanum. *Lugduni, Rob. Granjon,* 1558. In-16, réglé, mar. br. fil. tr. dor. (*Bedford.*)

« Joli petit volume en caractère de civilité, imprimé en rouge et en noir. Il contient plusieurs pièces en vers français. C'est d'après cet exemplaire, qui a été acheté à la vente Libri faite en 1862, que M. Brunet a parlé de ces petites Heures dans la dernière édition du *Manuel.* C'est, croyons-nous, le premier exemplaire qu'on ait encore vu passer en vente, et certainement le plus rare des volumes imprimés en caractères de civilité. » (*Catal. Chedeau,* n° 95.)

Des bibliothèques Chedeau et Desq.

56. Horæ (avec chant noté). Pet. in-4, mar. r. tr. dor. (*Kœhler.*)

Manuscrit de la fin du XIV^e^ ou du commencement du XV^e^ siècle, sur vélin très-fin. Ce volume se compose de 360 feuillets, tous notés en rouge et noir. Il est orné d'un grand nombre de lettres initiales et de 15 jolies petites miniatures, la plupart à fond échiqueté ou fleurdelisé, en or et en couleur, parmi lesquelles on remarque l'image de saint Louis et une singulière représentation de la Trinité. Ce livre a appartenu au savant bibliographe Leber.

57. Heures a l'usage de Paris. *Ces présentes heures furent achevees a Paris, le* XXI *jour de juing, lan mil cinq cens dix, pour Antoine Verard.* In-8, goth. mar. bl. compart. dos à

mosaïque, doublé de mar. r. compart. mosaïque, dans un étui de mar. v. tr. ciselée, dorée. (*Lortic.*)

« Très-beau volume, imprimé sur VÉLIN. Quatorze grandes planches et encadrements représentent les histoires de l'Ancien et du Nouveau Testament, la Danse des morts, etc. Parfaitement conservé. Belle et curieuse reliure. On remarque au milieu des plats intérieurs une figure de la Vierge tenant un livre à la main et foulant aux pieds le serpent. Le sujet est exécuté en maroquin de trois couleurs : chair, bleu et vert.» (*Catal. Desq,* n° 58.) Ce volume a appartenu à M^lle^ Rachel et porte son chiffre et sa devise : *Tout ou rien.*

58. HEURES DE PARIS, contenant plusieurs oraisons debvotes en françoys et en latin, et confession généralle. *Imprimé à Paris, par Thielman Kerver*, 1552. Pet. in-8, fig. et bordures s. bois, v. f. à compart. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle avec fermoirs d'argent ajoutés.*)

« Ce joli livre d'Heures est orné des mêmes vignettes et encadrements de fleurs, d'oiseaux et de grotesques, qu'on remarque dans plusieurs des Heures publiées par G. Tory. Thielmann Kerver, qui a imprimé celles-ci, avait acquis, à ce qu'il paraît, le matériel typographique d'Olivier Mallard, successeur de G. Tory, en sa qualité d'imprimeur du Roi. (*Voir l'ouvrage de M. A. Bernard, sur G. Tory,* p. 163.)

« Ce livre, par l'élégance de ses ornements, par sa belle conservation et sa curieuse reliure à la Grolier, se recommanderait déjà à l'attention des amateurs; mais, ce qui en fait un volume des plus précieux, c'est qu'il a appartenu à Marie des Marquets, amie de Ronsard, et qu'il se trouve, sur le dernier feuillet de garde, huit vers autographes du prince des poètes françois du XVI^e^ siècle.

« Le nom de Marie des Marquets est écrit quatre fois sur les gardes, une fois avec ces mots en deux lignes : « Ce présent livre appartient à Marie des Marquets. »

« Charles Nodier a consacré à ce volume un des articles les plus interessants de ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque* (pp. 100 et suivantes). » (*Catal. Chedeau,* n° 81.)

Cet exemplaire a, depuis Nodier, appartenu à Aimé-Martin et à M. Chedeau de Saumur.

59. Heures nouvelles, tirées de la sainte Écriture, écrites et gravées par L. Senault. *A Paris, chez l'auteur, s. d.* In-8, fig., mar. v. et rouge, doublé de tabis, large dent. à petits fers, fil. tr. dor. (*Riche rel. du* XVII^e^ *siècle.*)

Bel exemplaire dont les figures en regard de chaque chapitre sont encadrées d'un filet d'or. Cet ouvrage se compose de 260 pages entièrement gravées; il est dédié à la Dauphine Marie-Anne-Christine-Victoire de Bavière, femme du grand Dauphin, morte le 20 avril 1690, dont les armes sont au frontispice.

60. Heures à l'usaige de Rouen (ces présentes), toutes au long sans rien requérir, nouvellement imprimées à Paris avec plusieurs belles histoires tant au calendrier, aux heures Nostre-Dame, aux heures de la Croix, aux heures du Saint-Esprit, aux sept pseaumes qu'aux Vigiles. *Paris,*

pour Jacq. Kerver. (A la fin :) *Imprimées par Ch. Roger,* 1577. In-8, goth. rouge et noir, fig. s. bois, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Parmi les gravures sur bois qui ornent ce volume, au nombre de 60, plusieurs ont un caractère grotesque; au bas de chacune d'elles il y a un quatrain en français. A la fin du volume se trouvent plusieurs oraisons en vers françois.

61. Les Heures du chrestien, divisées en trois journées..., où sont compris tous les offices... le tout traduit en vers et en prose par le sieur Magnon. *Paris, S. Martin,* 1654. In-8, front. et 8 fig. de Chauveau, mar. r. compart. à pet. fers, fil. tr. dor. (*Riche rel., genre Le Gascon.*)

Jean Magnon, outre ces Heures en vers, est auteur de sept pièces de théâtre et d'un ouvrage intitulé *la Science universelle* (*Paris,* 1662), qui devait avoir 10 volumes. Le premier, le seul qui ait été publié, contient 20,000 vers (voir une notice sur Magnon par M. Joseph Boulmier. *Bulletin du Bibliophile,* 7 octobre 1871).

62. Preces piæ. Petit in-8, mar. br. compart. fers à froid, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Charmant manuscrit de la fin du XIIIe siècle, sur vélin très-fin. Il se compose de 64 feuillets et contient 34 grandes lettres historiées, sans compter un nombre infini de lettres ornées. Les miniatures, d'une exquise délicatesse, sont à fond d'or bruni ; elles représentent divers sujets tirés du Nouveau Testament, sauf les deux dernières qui accompagnent l'office des morts. Un grand nombre de feuillets sont encadrés d'une vignette élégante, mêlée d'animaux, de grotesques, etc. Le texte est en latin, mais les rubriques sont en français : *Eures de Nostre-Dame, Eures de la Sainte-Croix Eures de la Saincte-Trinité*, etc. Le dialecte dans lequel il est écrit indique une origine picarde.

On lit sur le premier feuillet, d'une écriture du XVIe siècle : « Ces Heures sont aux dames Anne et Françoise de Saligny. » Ces dames, qui appartenaient à la famille de l'amiral de Coligny, étaient prieures de Saint-Thomas en Forez à la fin du XVIe siècle.

63. Preces piæ. Pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Kœhler.*)

Manuscrit du commencement du XVe siècle, sur vélin, composé de 172 feuillets ornés d'un grand nombre de lettres initiales peintes et de bordures à guirlandes de houx pailletées d'or. Le calendrier, en français, est décoré de 24 petites miniatures. Le premier feuillet est d'une exécution plus récente.

Plusieurs pages de ce manuscrit contiennent des prières en vers français anciens.

On y lit ce titre : *Ci commencent les houres de la Croix en romant.*

De la bibliothèque de M. Leber, avec une note de sa main, écrite sur la garde en tête du volume.

64. Preces piæ. Grand in-8, mar. br. fers à froid, tr. dor. (*Capé.*)

Manuscrit de la fin du XVe siècle, sur vélin, composé de 22 feuillets. Il est orné d'un grand nombre d'initiales peintes d'une belle exécution, et

de 8 grandes miniatures de la grandeur des pages qui sont toutes avec bordures latérales représentant des fleurs, animaux grotesques, etc.

Ce manuscrit se distingue par une particularité : sur un feuillet blanc est peint un personnage en habit de prêtre, et dans l'attitude de la prière. Au bas on lit : « *Maistre Macé Gaudin.* » C'est sans doute le propriétaire du ms. A côté de lui se trouve un saint avec la croix de Saint-André.

65. Livre de Prières. In-16, manuscrit, mar. v. fleurs de lis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli manuscrit de la fin du XVII^e^ siècle, sur vélin, signé S. Le Couteux. Il est écrit en lettres romaines dorées, noires et en couleurs ; chaque page est encadrée d'un filet d'or, les initiales et les têtes de chapitres sont ornées de dessins or et couleurs : à la suite des prières se trouvent des sentences tirées de l'Ecriture sainte et des Pères de l'Église.

66. Courtes Prières de la sainte Messe. In-8, mar. r. tr. dor. doublé de tabis. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, sur papier, parfaitement exécuté en bâtarde, et qui paraît être du calligraphe Gilbert.

67. L'Office des Chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris, de l'Impr. royale,* 1740. In-12, front. et vignettes grav. (par S. Leclerc), mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

L'emblème du Saint-Esprit orne les plats de la reliure.

III. SAINTS-PÈRES.

68. Polycarpi et Ignatii Epistolæ (gr. et lat.) : una cum vetere Vulgatæ interpretatione latina... Jacobi Usserii, Archiepiscopi Armachani dissertatio. *Oxoniæ, Lichfield,* 1644. — Appendix Ignatiana J. Usserii. *Londini,* 1647. — Ignatii Antiocheni et Polycarpi Smyrnensis episcop. martyria J. Usserii. *Londini,* 1647. En 1 vol. in-4, vélin.

Exemplaire avec la signature, sur le titre, d'Étienne Baluze, et une note autographe de l'abbé Sépher, écrite sur la garde.

69. Recueil de plusieurs traités de saint Augustin, de saint Jérôme, de saint Isidore et de saint Bernard (en latin). In-16, v. f. (*Rel. anc.*)

Joli manuscrit italien du XV^e^ siècle, sur vélin, d'une écriture très-fine et très-nette, composé de 169 feuillets, orné de cinq petites miniatures, de bordures et d'initiales peintes en or et en couleurs. Des bibliothèques du comte Boutourlin et de M. Ch. Giraud.

70. D. Aurelii Augustini libri XIII Confessionum, opera et

studio R. P. H. Sommalii. *Lugduni, apud Dan. Elzevirium*, 1675. Petit in-12, mar. noir, fil. à fr. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire non rogné.

Cette édition, fort estimée, est la seule que les Elzevier aient donnée de ce livre. Quoique portant le nom de D. Elzevier, d'Amsterdam, ce volume a été imprimé à Leyde, par la veuve de Jean Elzevier (Willems, *les Elzevier*, n° 1504).

71. S. Augustini de civitate Dei libri XXII, cum commentariis Th. Valois et Nic. Triveth. *S. l. n. d.* In-fol. (litteris quadratis). (*Rel. en bois de l'époque.*)

Édition sans chiffres, réclames ni signatures, imprimée sur deux colonnes avec les caractères de J. Mentelin, et dont la date ne peut être postérieure à l'année 1468. La première partie du livre renferme le texte de saint Augustin, et est imprimée en caractères plus gros ; la seconde partie, contenant le commentaire publié pour la première fois, est imprimée en plus petits caractères.

72. S. Eucher. Du Mépris du monde, de la traduction de M. Arnauld d'Andilly. *Paris, Pierre Le Petit,* 1672. In-12, cart.

Avec des notes manuscrites de Jamet, qui ne sont pas toujours très-orthodoxes.

73. Leonis Magni, romani pontificis ejus nominis primi, Maximi Taurinensis episcopi et P. Chrysologi Ravennatis episcopi, opera omnia. *Parisiis, Seb. Cramoisy,* 1614. In-fol. mar. v. tr. dor.

Aux troisièmes armes de J.-Aug. DE THOU.

74. Liber pastoralis domini Gregorii pape ad sanctum Johanem episcopum. *S. l. n. d.* — Liber S. Ambrosii Mediolanensis epi de Officiis libri III. *S. l. n. d.* En 1 vol. pet. in-fol. lettres rondes, mar. br. fers à fr. tr. r. (*Thomas.*)

Éditions très-rares imprimées à Rome, par Philippe de Lignanime, vers 1471. Brunet ne cite que le second ouvrage. Le premier contient 72 feuillets imprimés à longues lignes qui sont au nombre de 35 par page entière ; le second se compose de 88 feuillets à 30 lignes longues par page. Ces deux éditions sont sans chiffres, signatures et réclames, les caractères de l'une et de l'autre sont ronds, mais ceux de la seconde sont plus grands et plus réguliers.

75. Œuvres morales de saint Grégoire le Grand, pape, sur le livre de B. Job, traduites en françois par Estienne Moreau, docteur en théologie. *Paris, A. Bertier,* 1642. In-4, réglé, mar. r. dos à pet. fers, compart. de fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du cardinal de RICHELIEU, auquel l'ouvrage est dédié.

76. Sancti Agobardi, archiepiscopi Lugdunensis, Opera, item epistolæ et opuscula Leidradi et Amulonis, archiepiscoporum Lugdunensium, Stephanus Baluzius Tutelensis in unum collegit, emendavit, notisque illustravit. *Parisiis, Fr. Muguet,* 1665-66. 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Colbert. De la bibliothèque de M. Coste.

IV. THÉOLOGIENS.

1. *Théologie scolastique. — Théologie morale.*

77. Bertrami (vel Ratrammi), presbyteri, de corpore et sanguine Domini liber, ad Carolum Magnum imper., addita est epistola Augustini de præsentia Dei et Christi. *Genevæ, M. Sylvius,* 1541. — D. Paschasii de corpore et sanguine Domini liber... opera J. Ulimmerii. *Lovani, H. Wellæus,* 1561. — Pascasii libri II de Spiritu Sancto, quibus et symboli enarratio continetur, adversus errores Macedonii. *Coloniæ,* 1539. Pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux premières armes de J.-A. de Thou. De la bibliothèque de Colbert.

78. Le Livre des saincts Anges, compile par frere François Eximines. *Cy finist le Livre des sainctz Anges, imprime a Lyon, par maistre Guillaume Le Roy, le xx. jour du moys de may, lan de grace mil cccc. lxxxvi.* In-fol. goth. fig. sur bois, mar. br. jans. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

Bel exemplaire d'un livre rarissime.

80. Traité de la Communion sous les deux espèces, par messire J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1682. In-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale.

81. Thiers (Joh.-Bapt.) Carnutensis, exercitatio adversùs Joh. de Launoy, Constantiensis, theologi Parisiensis, dissertationem de auctoritate negantis argumenti. *Parisiis, Sim. le Sourd,* 1662. In-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Exemplaire aux armes et aux chiffres du marquis de Morante.

82. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des roys de la fève et du Roy-boit, pratiqué par les chrétiens charnels en la veille et au jour de l'Épiphanie de N. S. Jésus-Christ; par Jean Deslyons. *Paris, Guill. Desprez,* 1664. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

Exemplaire de Ch. Nodier (1827) et Ch. Pieters.

83. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-boit, par J. Deslyons. *Paris, Vᵉ Savreux,* 1670. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

Exemplaire de Ch. Nodier (1827) et de Pieters.

84. Le Fléau des putains et courtisannes. *Paris, Jacques Le Roy,* 1612. Pet. in-8 de 21 pages, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Opuscule rare. Exemplaire Desq.

85. De l'Abus des nuditez de gorge (par l'abbé J. Boileau). *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1675. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. genre Bozérian.*)

Édition originale.

86. Traité contre les masques, par M. Jean Savaron. — Homelia B. Augustini de Kalendis Januariis et venerandæ Sorbonæ decretalis epistola, contra festum Fatuorum, nunc primum editæ et notis inlustratæ, studio Joan. Savaronis. *Paris, Adr. Perier,* 1611. Pet. in-8, demi-rel. v. f.

De la bibliothèque J.-L.-A. Coste.

87. Maximes et réflexions sur la comédie, par messire J.-B. Bossuet. *Paris, J. Anisson,* 1694. In-12, mar. br. tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale.

88. De Usuris liber, Claudio Salmasio auctore. *Lugd. Batavorum, ex off. Elseviriorum,* 1638. In-8, mar. r. fil. dent. à compart. tr. dor. (*Riche rel. anc., genre Le Gascon.*)

89. Traité de la pratique des billets entre les négociants, par... (Lecorreur), docteur en théologie. *Louvain, L. du Prat* (*Holl., à la Sphère*), 1682. Pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Müller.*)

Joli exemplaire de M. de la Villestreux. (Haut. 133 mill.)

90. L'Homme chrestien, ou la Réparation de la nature par la grâce, par le R. P. I.-Fr. Senault. *Amsterd., P. Le Grand* (*Abr. Wolfgank*), 1665. 1 tome en 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Müller.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de MM. Millot et Ch. Pieters. (Haut. 134 mill. 1/2.)

91. Le Myroir de vie. (A la fin :) *Cy finist le Myroir de vie fort utile a lumaine lignee, a y prendre moult bon exemple, pour nectoier sa conscience. S. l. n. d.* Pet. in-4, goth. de 8 ff., mar. br. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Opuscule fort rare, dit Brunet. Le verso du premier feuillet porte la marque de Michel le Noir.

92. Les Imaginaires (et les Visionnaires), ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le S. de Damvilliers (Nicole). *Liège, Beyers* (*Amsterdam, D. Elzevier*), 1667. 2 vol. pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. (*Magnin.*)

Exemplaire très-grand de marges (137 mill.).

93. Les Provinciales, ou les Lettres escrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur la morale et la politique de ces pères. *Cologne, P. de la Vallée* (*Paris*), 1657. In-4, v. br. (*Rel. anc.*)

Édition originale des XVIII lettres, avec le titre imprimé et l'avertissement. On a ajouté à la suite 68 pièces du temps relatives à l'ouvrage. Une table d'une écriture contemporaine est placée en tête.

La reliure en veau brun porte dans les ornements du dos des dauphins couronnés. On pense généralement que les livres ainsi décorés appartenaient au grand Dauphin. Voir une lettre autogr. de M. J.-A. Madden, ajoutée au volume.

94. Les Provinciales, ou Lettres escrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. *Cologne, P. de la Vallée* (*Amsterdam, L. et D. Elzevier*), 1657. Pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Müller.*)

Bel exemplaire de la bonne édition, très-grand de marges (134 mill.). De la bibliothèque de M. Chedeau, de Saumur.

95. Les Provinciales, ou Lettres escrittes par L. de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, trad. en latin par Guill. Wendrock, en espagnol par Gratien Cordero, et en italien par le S. Cosimo

Brunetti. *Cologne, B. Winfelt* (*Holl.*), 1684. In-8, réglé, mar. rouge, dent. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition dite en quatre langues. Bel exemplaire relié par Derome. Portrait par Saint-Aubin, ajouté.

96. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. Nouv. édition. *Cologne, Henry Schouten*, 1738, titre noir et rouge. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

97. La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde (par J.-J. du Cambout de Pontchâteau). *Cologne, Gerv. Quentel* (*Amsterd., D. Elzevier*), 1669. Pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Closs.*)

Exemplaire de MM. Ch. Pieters et de la Villestreux (haut. 133 mill.).

98. La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres (par Nicolas Perrault). *Suivant la copie imprimée à Mons* (*Amsterd., Dan. Elzevier*), 1669. 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

« Ces trois volumes d'une exécution parfaite, dit M. Willems (*les Elzevier*, n° 1420), sortent positivement des presses elzéviriennes d'Amsterdam. »

Exemplaire de M. J.-C. Brunet, aux armes de J.-B. Colbert.

2. *Théologie catéchétique et parénétique.*

99. Catechismus, ex decreto Concilii Tridentini, ad parochos, Pii V, pont. max., jussu editus. *Romæ, in ædibus populi Romani apud Paulum Manutium*, 1566. In-8, mar. marbré de Constantinople, tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Renouard.

100. Catéchisme du diocèse de Meaux, par messire Jacques-Bénigne Bossuet, évesque de Meaux. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1687. — Second Catéchisme pour ceux qui sont plus avancez. *Paris*, 1687. — Catéchisme des Festes et autres solennitez et observances de l'Église (par le même). En 1 vol. in-12, v. br.

Éditions originales des trois parties, qui sont rarement réunies. Exemplaire très-frais et grand de marges. Aux armes de Bossuet.

101. Menoti (fratris Michaelis), zelatiss. predicatoris, Sermones quadragesimales una cum nonnullis tractatibus. (*Parisiis*) *Jehan Petit* (*circa* 1519). Pet. in-8 goth. à longues lignes, mar. viol. fil. à compart. dent. et ornem. à froid. (*Ginain.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier. On lit sur le titre ces lignes autographes de Baïf : « J. Ant. Baïfius M. Ant. Mureto dono dedit, Lutetiæ, anno 1551, mense decembris. » Charles Nodier a ajouté à cet exemplaire le portrait de Baïf gravé par Gaucher, et celui de Muret par Fiquet, ainsi qu'une petite note autographe signée.

102. Sermons du Père Bourdaloue, pour les dimanches. *Paris, Anisson,* 1733. 4 vol. — Exhortations et instructions chrétiennes, par le même. *Paris, Anisson,* 1733. 2 vol. Ens. 6 vol. in-12, mar. r. dos orné, tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire. Portrait ajouté.

103. Sermons de L. Mascaron, évêque de Tulle. In-8, rel. en étoffe.

Manuscrit de plus de 400 pages de la main de Mascaron. Recueil précieux et probablement inédit. Ces sermons ont été écrits dans l'année 1653, date qui figure à la fin de plusieurs d'entre eux.

A la fin se trouve une ordonnance du 1er août 1678, avec la signature de Louis XIV, infligeant une punition à deux officiers protestants qui avaient insulté Mascaron. Celui-ci, à qui la pièce avait été communiquée, y a joint une apostille sollicitant la clémence du roi envers les deux coupables.

Ce manuscrit a appartenu à Fr. de Harlay, archevêque de Paris, qui y a apposé son cachet épiscopal et sa signature. On y voit aussi le sceau armorié de L.-A. d'Orléans, fille du régent, abbesse de Chelles, accompagné de sa signature et de trois lignes de sa main ainsi conçues : « Ce livre nous a été donné comme étant de M. de Tulle. »

104. LIEUX COMMUNS et discours spirituels extraits des sermons du père Louis de Grenade (dédiés au cardinal de Guise), et mis en françois par N. Colin (chanoine de l'église de Reims). *Paris, G. Chaudière,* 1580. In-8, mar. br. ornements argentés, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de HENRI III.

« L'exécution et la conservation de cette reliure sont parfaites. Les plats du volume sont ornés de coins au Saint-Esprit, de deux empreintes en médaillon représentant l'un Jésus crucifié, et l'autre les armes de France, accolées de celles de Pologne et entourées du collier de l'ordre du Saint-Esprit, avec une inscription sur le bandeau et la couronne royale : *Manet ultima cœlo.* Chaque médaillon est accosté de quatre fleurs de lis et accompagné de la devise de Henri III : *Spes mea Deus.* Le dos est semé de fleurs de lis avec une tête de mort au centre. » (*Catalogue Techener,* 1865.

3. *Théologie mystique.*

105. Thomæ à Kempis de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugd. Batavorum, apud Joh. et Dan. Elzevirios, s. d.* Pet. in-12, front. gr., mar. vert, jans. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire, grand de marges (129 mill.).

106. Th. à Kempis de Imitatione Christi libri quatuor. *Leidæ, et veneunt Parisiis apud C. Angot, via Jacobea, s. d.* (*circa* 1669). In-32 de 573 pages avec l'index, titre gravé, v. fauve, fil. tr. dor.

Véritable Elsevier, certainement plus rare que la célèbre édition sans date du même ouvrage, due aux presses de Jean et Daniel Elzevier, indiquée ci-dessus.

Cette petite édition, qui a été signalée pour la première fois par Motteley, a été imprimée, suivant M. Willems (*les Elzevier*, n° 1410), à Amsterdam par Daniel Elzevier en 1669.

107. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Rouen, Rob. Ballard,* 1656. In-4, front. et fig. de Chauveau, mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale, qui contient pour la première fois les IV livres. Bel exemplaire.

108. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle (par l'abbé de Choisy). *A Paris, chez Antoine Dezallier,* 1692. In-12, planches gr. par Mariette, mar. vert foncé, jans. dent. int. tr. dor. Avec la croix de Saint-Cyr sur les plats. (*Capé.*)

Édition originale. En tête de l'épître dédicatoire au roi se trouve une vignette charmante qui n'existe que dans cette édition; elle représente la chapelle de Versailles; Louis XIV y est figuré entendant la messe à genoux. On sait que la planche, en tête du second livre, représentant Mme de Maintenon, avec ces mots : *Audi filia*, a été supprimée dans les éditions suivantes. Très-bel exemplaire lavé et encollé et beau de marges (hauteur 155 mill. 1/2).

109. Le Livre de l'Internelle Consolation, composé premièrement en latin par M. J. Gerson, et traduit en françoys, avec l'armeure de patience en adversité. *Paris, vefve Jean Ruelle,* 1573. In-16 réglé, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire de M. A. Veinant.

109 *bis*. Cy commence ung petit traittié intitulé la peni-

tence Adam, translaté de latin en françois par Colart Mansion. In-4, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Copie manuscrite autographe de Van Praet, composée de 85 pages dans une reliure de Bisiaux ou de Bradel-Derome. De la bibliothèque de M. Durand de Lançon et de J.-M. de Bure (1849). Cette traduction n'a pas été imprimée.

110. Vinea Domini cum brevi descriptione sacramentorum et Paradisi, Limbi, Purgatorii atque Inferni... per Laurentium Petium de Colonia, cum appositis figuris tam Novi quam Veteris Testamenti. *Venetiis, apud Hier. Porrum,* 1588. Pet. in-8, frontisp. mar. br. fil. à fr. fleurons, dent. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un livre rare, orné d'un frontispice, de 12 planches gravées sur cuivre, d'une grande planche représentant le Jugement dernier et du portrait de l'auteur L. Petius, le tout finement gravé par H. Porro.

Première édition de ces figures. M. Brunet n'indique que la traduction italienne de cet ouvrage, publiée en 1589, qui ne donne que le deuxième tirage des planches.

111. Duodecim specula Deum aliquando videre desideranti concinnata, auctore P. J. David. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana,* 1610. In-8, front. et 12 fig. de Th. Galle, vél. (*Rel. anc.*)

112. Paradisus sponsi et sponsæ, in quo Messis Myrrhæ... et Pancarpium Marianum..., auctore J. Joanne David. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana,* 1618. In-8, fig. de Th. Galle, vélin ancien avec fermoirs.

Titre gravé, frontispice et 50 fig. Belles épreuves. Cet ouvrage avait déjà paru en 1607 sous un autre titre.

113. Sacrum Oratorium piarum imaginum Immaculatæ Mariæ, et animæ creatæ..., ac baptismo, pœnitentia et eucharistia innovatæ..., auct. B. Bivero S. J. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana,* 1634. In-4, fig. v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Belles épreuves des figures. 42 planches allégorico-historiques et 15 planches d'emblèmes gravées à la manière de Théod. Galle.

114. Sensuyt le grand ordinaire des chrestiens : qui enseigne a chascun bon chrestien et chrestienne la voye et le chemin de aller en paradis... (A la fin :) *Imprime nouvellement a Paris par Jehan Trepperel, s. d.* In-4 goth. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Livre rare. Bel exemplaire avec témoins.

115. Le Chapelet d'amours spirituelles faict et compose par Frere Pelerin de Vermandoys, natif de la ville de Dyon (Dijon), religieux de lordre de Clugny, prieur de Nostre-Dame de Mons (en Laonnois). *Nouvellement imprime a Paris, s. d.* (vers 1526). Pet. in-8, goth. de 16 ff. réglé, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*)

Joli exemplaire d'un petit livre fort rare.
D'autres éditions portent le titre de *Chapelet de virginité*, sans nom d'auteur; celle-ci n'est pas indiquée dans le *Manuel.*

116. Ung Petit Traicte appele larmeure de patience en adversite, tres consolatif pour ceux qui sont en tribulation..... (A la fin :) *Imprime a Paris, par Yolant Bonhomme, pour Thielman Kerver,* 1530. In-8, goth. fig. s. bois, réglé, mar. br. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Volume rare. Bel exempl. de M. A. Veinant.

117. Vergier spirituel et mystique remply tant de nouveaux que de anciens fruictz de lame fidele, distingue par aucunes figures monstrant les commencemens de la creation du monde avec quasy tout le decours de la vie de Christ..., faict et ordonne par Guilhielme de Branteghem de Alost. *Par Guillaume Vosterman.* (A la fin :) *Imprimé par G. Vosterman en Anvers, a lenseigne de la Corne dor, lan* 1535. In-8, goth. fig. et encadr. sur bois, mar. v. fers à froid, tr. dor. (*Thomas.*)

Les nombreuses figures sur bois qui décorent cet ouvrage sont entourées d'encadrements variés. L'imprimeur Vosterman a publié avec ces figures diverses éditions de cet ouvrage en latin, en français et en allemand. Elles sont toutes fort rares, mais celle-ci surtout.

118. La Descrotoire de vanité, contenant les propos solitaires de l'âme contemplative, faicte par Henry de Langestein, avec deux exhortations de Math. Galenus, le tout traduit du latin par Paul du Mont. *Douay, J. Bogard,* 1581. — L'Eschelle du ciel pour monter à Dieu, composé en latin par saint Bonaventure, et mis en françois par Paul du Mont. *Douay, J. Bogard,* 1585. In-16, v. fauve. (*Rel. anc.*)

Ces deux petits traités sont fort rares. En tête de *la Descrotoire de vanité*, on lit plusieurs pièces de vers de Douaisiens, amis de l'auteur, et, à la fin, un *Advertissement au Pécheur....* par J. de Billy, abbé de Saint-Michel en l'Her.

119. Introduction à la vie dévote du bienheureux François

de Sales, évesque et prince de Genève, nouvelle édition. *Paris, Muguet*, 1663. In-8, portr., mar. r. fil. compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

120. Pèlerinage de Colombelle et Volontairette vers leur bien-aimé dans Jérusalem, déduict et exprimé par de beaux emblèmes, par B. A B. (Boèce à Bolswert), et trad. en langue françoise (par Morin). *Anvers, H. Aertssens*, 1636. Pet. in-8, v. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire de Méon et du prince S. Radziwill. Première édition de la traduction de ce roman mystique, et la plus recherchée pour les jolies figures de Boétius à Bolswert.

121. Lettres chrestiennes spirituelles de M. Jean du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran (publiées par Arnauld d'Andilly). *Paris, Vve Martin Durand*, 1645. In-4, v. fauve. (*Rel. anc.*)

Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou. Première édition.

« M. d'Andilly m'a envoyé le recueil qu'il a fait des lettres de M. de Saint-Cyran; c'est une des plus belles choses du monde : ce sont proprement des maximes et des sentences chrétiennes, mais si bien tournées qu'on les retient par cœur, comme celles de M. de la Rochefoucauld. » (*Lettres de Madame de Sévigné. Paris, Techener*, 1861; II, page 59.)

122. Le Chemin de la paix. *S. l. n. d.* — Jésus-Christ, poème, 1679. — Les Sept Vertus chrétiennes. 1677. — Maximes chrétiennes tirées de l'Imitation. (*A la Sphère*), 1679. — 4 part. en 1 vol. in-12, mar. n. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ces divers opuscules, dont l'auteur est Desmarests de Saint-Sorlin, ont été imprimés au château de Richelieu. Le volume porte le chiffre d'Armand-Jean, duc de Richelieu, petit-neveu du cardinal.

123. Œuvres spirituelles de feu monseigneur François de Salignac de la Motte-Fénelon. *Rotterdam, Jean Hofhout*, 1738. 2 vol. gr. in-4, mar. r. large dent. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand pap. tiré in-fol. Rare de ce format.

« Dans une note inscrite sur le premier feuillet de garde, M. Arthur Dinaux dit que cet exemplaire est aux armes du cardinal Albani. C'est une erreur; les armes qui se trouvent sur les plats sont celles du cardinal Fleury, premier ministre de Louis XV. Avant M. Dinaux, ce livre avait appartenu à M. de Belmas, archevêque de Cambray. » (*Catal. Pichon*, nº 61).

En dernier lieu, il a fait partie de la riche bibliothèque de M. le baron Jérôme Pichon.

124. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure,

par messire François de Salignac-Fénelon. *Paris, P. Aubouin,* 1697. In-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Cuzin.*)

Édition originale. Bel exemplaire.

125. Relation sur le quiétisme, par messire Jacques-Bénigne Bossuet, évesque de Meaux. *A Lyon et à Paris, chez Jean Anisson,* 1698. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Exemplaire de M. Yemeniz. Réimpression lyonnaise donnée par erreur à sa vente comme étant l'édition originale, qui est de Paris et in-8.

126. Divers écrits ou mémoires sur le livre intitulé : Explication des maximes des saints, par mess. J.-B. Bossuet. *Paris, J. Anisson,* 1698. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. Bel exemplaire aux armes de Mgr Pierre-Mich.-Marie Double, évêque de Tarbes. Des bibliothèques de M. Double et F. Soleil.

127. Instruction sur les estats d'oraison, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Anisson,* 1697. In-8, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale,

128. Preces ac meditationes piæ in mysteria passionis ac resurrectionis D. N. Jesu Christi, per Georgium Scherer. *Bruxellis, apud Rutger. Velpium,* 1612. In-12, titre gravé, fig. mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

Ce volume contient 17 figures, gravées en taille-douce par Guill. de Haen, d'après la Passion d'Albert Dürer gravée sur cuivre. Exemplaire de M. A. Veinant.

129. Thresor de dévotion contenant plusieurs oraisons devotes et exercices spirituelles (*sic*) : pour dire en leglise pendant loffice divin. *A Douay, de limprimerie de Jean Bogard,* anno 1574. In-8, goth. fig. sur bois, caract. rouges et noirs, texte encadré de larges vignettes historiées, v. br. à compart. dorés et coloriés, tr. ciselée. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Livre rare, fort recherché pour ses entourages et ses 30 vignettes sur bois finement gravées. Bel exemplaire, grand de marges, bien conservé et dans sa première et curieuse reliure de l'époque.

130. Jardinet des délices célestes, ou Pratique de quelques nobles exercices de vertus, la pluspart révélés par N.-S.

Jésus-Christ à sainte Gertrude. *Douay, M. Bogart*, 1630. 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. la Vall. tr. dor. (*Thomas.*)

Dans l'approbation de ce petit livre, il est dit qu'il a été recueilli par le P. Antoine de Balinghem.

131. Pseaumes du roy de Portugal. *S. l. n. d.*, petit in-8, mar. rouge. (*Rel. anc.*)

Manuscrit de Montchaussé, habile calligraphe du XVIIIe siècle. De la bibliothèque de M. Leber, avec une note de sa main.

132. Prières et Oraisons jaculatoires sur divers sujets, ausquelles est adjouté un petit traitté de la résignation à la volonté de Dieu. *Paris, Jean Barbote*, 1634. Pet. in-8, réglé, mar. rouge, riches compart. à pet. fers, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Riche reliure dorée en plein à petits fers.

133. Soliloques sur le pseaume 118 (traduits du latin de Hamon (par l'abbé de Pont-Château). *Paris, Josset*, 1685. In-12, v. fauve, fil. (*Aux armes du président de Ménars.*)

134. Méditations sur l'Évangile, ouvrage posthume de messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, J. Mariette*, 1730-31. 4 vol. in-12, mar. r. jans. doublé de mar. cit. dent. tr. dor. (*Rel. anc. de l'époque.*)

Très-bel exemplaire réglé de l'édition originale, revêtu d'une excellente reliure doublée.

135. Élévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne, ouvrage posthume de messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Jean Mariette*, 1727. 2 vol. in-12, mar. bl. fil. à froid, tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

136. Traité de l'amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de pénitence suivant la doctrine du concile de Trente, ouvrage posthume de messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Barth. Alix*, 1736. In-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

Édition originale. Exemplaire aux armes d'une princesse de la maison de Condé.

137. Méditations pour tous les jours de la semaine, écrites

par E. Deschamps, 1692. In-12 de 36 feuillets, mar. r. tr. dor. doublé de tabis. (*Rel. anc.*)

Joli manuscrit d'un calligraphe peu connu, mais qui mériterait de l'être.

138. Méditations sur la rémission des péchez pour le temps du Jubilé et des indulgences, tirées principalement du concile de Trente, par messire J.-Bénigne Bossuet. *Paris, Ch. Osmont,* 1724. In-12, v. f.

Exemplaire de Soubise. Première édition.

139. L'Amoureux de la Vierge sacrée Marie, distingué en huit petits exercices ... comme chascun doit mettre sa confiance au service de la mère de Dieu et du petit Jésus, son fils, par le P. de la Cambre, du couvent des frères prescheurs de Lille. *Tournay, A. Quinqué,* 1634. Pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Thomas.*)

Livre rare et curieux.

140. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente (M^me^ de la Vallière). *Paris, Antoine Dezallier,* 1680. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Bel exemplaire d'une édition non décrite qui offre la réimpression de l'édition originale. Sur le titre un fleuron remplace le chiffre de Dezallier. 100 pages, titre et avertissement compris, plus 3 ff. non chiff. pour la table et le privilège.

141. La Manière de se bien préparer à la mort, avec de très-belles estampes emblématiques, expliquées par de Chertablon. *Anvers, Gallais,* 1700. In-4, fig. v. f. fil. dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

40 fig. de Romain de Hoodge. Belles épreuves.
Exemplaire de M. Coulon de Lyon.

142. Le Remède convenable pour si bien vivre en ce monde que nous puissions acquérir le royaulme des cieulx. *S. l. n. d.* (*Paris,* v. 1500). Pet. in-8 goth. de 4 feuillets réglés, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Brunet cite sous le même titre une édition du même ouvrage, dans le format in-4 et portant la marque de J. Petit., *Paris, s. d.*

143. Au Nom de la tres saincte et indivisible trinite de Paradis, etc. Sensuyt ung petit traicte ou sont contenues aulcunes instructions et oraisons tres salutaires a tous chrestiens et chrestiennes, compose par frere Charles de Pa-

renti, dict Bournisiam, prestre hermite demourant en Bourgogne. *Paris, par Vivant Gautherot*, 1539. Pet. in-8, goth. réglé, vignette sur bois sur le titre, mar. br. jans. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

144. Occasio arrepta, neglecta : hujus commoda, illius incommoda, auctore R. P. Joanne David. *Antuerpiæ, apud Moretum*, 1605. In-4, fig. vél. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Frontisp. gr. et 12 fig. en taille-douce de Théod. Galle.

145. Traité du ministère des pasteurs, par M. l'abbé de Fénelon. *Paris, P. Aubouin*, 1688. In-12, mar. br. tr. dor.

Bel exemplaire de l'édition originale.

4. *Théologie polémique.*

146. Les Principaux Points de la foy catholique défendus contre l'escrit adressé au roy par les ministres de Charenton, par M. le cardinal duc de Richelieu. *Paris, de l'Impr. royale,* 1642, titre gravé par Cl. Mellan. In-fol. v. f. compart. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire avec une note autographe (en 11 lignes) de M. Victor Cousin auquel il a appartenu.

147. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Paris, Guill. Desprez,* 1670. In-12, mar. la Vall. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, contenant 41 ff. prélim. 365 pages de texte et 10 ff. table des matières (haut. 155 mill.).
En tête une longue note manuscrite sur les premières éditions de Pascal.

148. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. Seconde édition. *Paris, G. Desprez*, 1670. In-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Bel exemplaire de l'impression exactement semblable, sauf le titre, à celle que Brunet indique comme originale, contenant 40 ff. prélim. 334 (lisez 358) pages de texte et 10 ff. de table.

149. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy

ses papiers. *Paris, Guill. Desprez,* 1670. In-12, mar. v. dent. int. tr. dor. (*Magnin.*)

Contrefaçon de l'édition originale, contenant comme celle-ci 41 prélim., 365 pp. de texte et 10 ff. de table; fleuron sur le titre à la place du chiffre et pas de vignette.
Edition différente de celles décrites jusqu'à présent.

150. Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par messire J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1671. In-12, v. f. tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale. Exemplaire grand de marges.

151. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Église. *Paris, Séb. M.-Cramoisy.* In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Édition originale.

152. Démonstration de l'existence de Dieu, tirée de la connoissance de la nature et proportionnée à la foible intelligence des simples (par Fénelon). *Paris, Jacques Estienne,* 1713. In-12, mar. la Vall. dent. int. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Bel exemplaire de l'édition originale. Des deux imprimées sous la même date, c'est celle avec la préface du père Tournemine. Portrait ajouté.

153. Traité de la vérité de la religion chrétienne, traduit du latin de Grotius. *Paris, Lottin,* 1724. In-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Mesdames de France (Madame Victoire, fille de Louis XV).

154. Traités de l'existence et des attributs de Dieu, des devoirs de la religion naturelle et de la vérité de la religion chrétienne, par M. Clarke, trad. de l'anglois, par Ricotier, 2e édition. *Amsterdam, J.-Fr. Bernard,* 1727. 3 vol. pet. in-8, mar. r. fil. encadrem. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de MM. de Bure et de la Bédoyère.

155. Les Trois Veritez contre les athées, idolâtres, etc., seconde édition corrigée et de beaucoup augmentée, avec un advertissement et bref examen sur la Responce..., imprimée à la Rochelle; par Pierre le Charron, Parisien. *Bordeaux, S. Millanges,* 1595.—Response à un livre nouvellement mis en lumière, intitulé : les Trois Veritez. *La Ro-*

chelle, Hier. Haultin, 1594. In-8, 2 vol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

156. Enqueste et griefz sur le sac et pièces, et dépositions des tesmoings produits par les favoris de la nouvelle Eglise, contre le pape et autres prélats de l'Eglise catholique, par Fr. Thomas de Beauxamis, religieux des carmes de Meleun. *Paris, H. de Marnef,* 1572. — Resolution sur certains portraits et libelles intitulez du nom de marmitte faussement imposé contre l'Église de Dieu, par le même. *Paris,* 1573. Pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Exemplaire de Méon. Jolie reliure.

157. La Discipline des Églises prétendues réformées de France ; c'est-à-dire l'ordre par lequel elles sont conduites et gouvernées... avec la réfutation d'icelle, etc., par François Véron, docteur en théologie, prédicateur et lecteur du Roy. *Paris, Louis Boulanger*, 1643. In-12, mar. vert, tr. dor. (*Aux armes de Louis XIII.*)

Reliure parsemée de fleurs de lis et aux armes de Louis XIII.

5. *Théologiens protestants.*

158. Absagt oder Vhedschrifft des hellischen Fürstenn Lucifers Doctor Martin Luther jetzt zu gesandt (Lettre de renonciation de Lucifer à Martin Luther). *S. l. n. d.* (vers 1524). In-4, de 3 feuillets, fig. sur bois, v. ant. compart. à fr.

« Pièce rare à laquelle on a joint une traduction française, ms. Sur le titre, se trouve une figure sur bois représentant l'envoyé de Lucifer remettant une lettre à Luther. Lucifer déclare que Luther a mérité son courroux, parce qu'il cherche à détruire son empire... qu'il a publié des ouvrages contre ses frères de Rome... qu'il cherche à diminuer les revenus des Evesques... Lucifer ordonne à ses représentants sur la terre, le Pape, les cardinaux, etc., de poursuivre Luther et ses partisans par le fer et par le feu, et charge le congrès de Ratisbonne de l'exécution de cet arrêt. » (*Catal. Potier,* 1863, n° 392.)

159. Institution de la religion chrestienne..., nouvellement mise en quatre livres, par Jean Calvin. Augmentée aussi de tel accroissement, qu'on la peut presque estimer un livre nouveau. *Genève, Jean Martin,* 1565. 1 tome en 2 vol.

in-8, portr. ajouté, signé : *Clemens Amon fecit*, mar. la Vall. jans. tr. dor. (*Allo.*)

Bel exemplaire.

160. Traité des reliques, ou Advertissement très-utile du grand profit qui reviendroit à la chrestienté s'il se faisoit inventaire de tous les corps saincts et reliques qui sont tant en Italie qu'en France, Alemagne, Espagne et autres royaumes et païs, par J. Calvin. *Genève, Pierre de la Rovière*, 1601. In-16, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare. Joli exemplaire de M. Chedeau, de Saumur.

161. Commentaires de M. Jehan Calvin sur toutes les Épistres de l'apôtre S. Paul, et aussi sur l'Épistre aux Hébreux; item sur les Épistres canoniques de saint Pierre, S. Jehan, S. Jaques et S. Jude, autrement appelées Catholiques. *Imprimé par Conrad Badius* (*Genève*), 1561. In-8 de 595 feuillets chiffrés, y compris le titre, plus 21 feuillets n. chif. pour les tables et 1 feuillet pour l'achevé d'imprimer, petits caractères, à 2 col., demi-rel. dos et coins de mar. la Vall. tr. dor. (*Hering et Müller.*)

Exemplaire avec témoins et réglé anciennement. Portrait ancien ajouté.

162. Anatomie de la Messe et du Messel, qui est une dissection et déclaration de toutes les parties de la Messe, voire jusques aux plus petites, avec une représentation vive de l'antithèse de la Cène du Seigneur Jésus, à la Messe papistique. *S. l.* (*Genève*), 1557. In-16, v. rac.

Seconde édition de cette satire; elle est au moins aussi rare que celle de 1555 et n'est pas mentionnée dans le *Manuel*. Exempl. du prince S. Radziwill.

163. Traité de l'Église, auquel sont disputées les principales questions qui ont esté meues sur ce point en nostre temps, par Ph. de Mornay. *Lausanne, de l'impr. de J. Chiquelle*, 1587. In-16, v. fauve, fil. tr. dor. (*V^e Niedrée.*)

Volume rare.

164. Les Principaux Abus de la Messe, où sont descouverts et refutez les plus remarquables erreurs de l'Eglise romaine touchant la doctrine, par B. de Loque, Daulphinois.

A la Rochelle, H. Haultin, 1596. In-12, mar. gren. fers à fr. tr. dor. (*Magnin.*)

Très-rare; vendu cartonné 96 fr. à la vente Morante en 1872, avec la date de 1597.

165. Les Funérailles de Sodome et de ses filles descriptes en vingt sermons sur l'histoire de Moyse en Genèse..., par le R. Le Maçon, ministre de l'Evangile en l'église françoise en Londres. *Londres, R. Field,* 1610. Pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire bien conservé d'un livre rare et curieux.

166. Picherelli Opuscula theologica quæ reperiri potuerunt, partim anteà, partim nunc primum edita. *Lugduni Batav., ex offic. Elseviriana,* 1629. Pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire de M. Ch. Pieters, dont plusieurs feuillets n'ont pas été atteints par le relieur. Note autographe de M. Pieters sur la garde. Ch. Nodier dit dans ses *Mélanges* que c'est le plus ancien livre où se trouve la tête de buffle et que c'est un des Elzeviers les plus rares.

167. Le Tombeau de la Messe, par David Dérodon, professeur en philosophie au collège de Nismes. *Genève, chez P. Aubert*, 1654. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre rare. Édition non citée dans le *Manuel* de Brunet.

168. Le Tombeau de la Messe, par D. D. (David Dérodon). *Amsterdam, D. du Fresne,* 1682. Pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

169. Anatomie de la messe, où est monstrée par l'Escriture sainte... que la messe est contraire à la parole de Dieu..., par P. du Moulin. *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier*, 1638. Pet. in-12, vél. ancien.

Jolie édition, un des livres les plus rares de la collection elzevirienne. Exemplaire de H. de la Villestreux (haut. 124 mill.).

170. Deuttung der zwo grewlichen figuren Bapstesels zu Rom, und Munchkalbe zu Freiberg in Meyssen funden (von) Philip. Melanchton (und) Doct. Martin Luther (Explication de deux figures horribles, l'Ane-pape de Rome et le Veau-moine trouvé à Freiberg, par Ph. Melanchton et M. Luther). *Wittemberg,* 1523. In-4, goth. 8 ff. mar. br.

« Opuscule rarissime contre le pape et les moines. On y trouve deux figures gravées sur bois des plus singulières, représentant l'Ane-pape et

le Veau-moine. C'est d'après cette satire, sans nul doute, qu'on a publié à Genève, en 1557, l'ouvrage suivant orné des deux mêmes figures : « De deux monstres prodigieux, à savoir, d'un asne-pape qui fut trouvé à Rome, en la rivière du Tibre, l'an 1496, et d'un veau-moine nay à Friberg, l'an 1528. *S. l., J. Crespin*, 1557, in-4. » (*Catal. Potier*, 1863, n° 386.)

171. La Polymachie des marmitons ou la gendarmerie du pape, en laquelle est amplement descrit l'ordre que le pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'eslevement de sa marmite. *Lyon, Jean Saugrain*, 1563 (*Besançon*, 1806). In-8, mar. r. compart. non rog. (*Ginain.*)

Exemplaire de Ch. Nodier. L'un des deux en très-grand papier vélin, d'une réimpression à très-petit nombre faite par les soins de M. Thomassin, de Besançon.

172. Taxe des parties casuelles de la boutique du pape, en latin et en françois, avec des annotations prinses des décrets, conciles et canons... pour la vérification de la discipline anciennement observée en l'Église, par A. D. P. (Antoine Du Pinet, Franc-comtois). *Lyon*, 1564. Pet. in-8, réglé, mar. rouge, large dent. à pet. fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition originale. Sur le titre se trouve une gravure sur bois représentant la boutique du pape pour la vente des Indulgences. Très-jolie reliure ancienne.

173. Histoire de la Mappe-Monde papistique, en laquelle est déclaré tout ce qui est contenu et pourtraict en la grande table, ou carte de la Mappe-Monde, composée par Frangidelphe Escorche-messes. *Imprimée en la ville de Luce nouvelle* (*Genève*), *par Brifaud-Chassediables*, 1567. In-4, mar. vert, compart. tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire d'un livre fort rare, attribué à Théodore de Bèze, et aussi à P. Viret.

174. Antithesis Christi et Antichristi, videlicet papæ. Versibus et figuris venustissimis illustrata (studio Sim. Rosarii edita). *S. l.* (*Genevæ*), *Eust. Vignon*, 1578. Pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire de Girardot de Préfond (avec sa signature), et en dernier lieu de M. Gaullieur de Genève.

175. Antithèse de Nostre-Seigneur Jésus-Christ et du pape de Rome, dédiée aux champions et domestiques de la foy. *S. l.* (*Genève*) 1619, in-8, v. br. (*Rel. anc.*)

Cet ouvrage, en vers, est différent de l'*Antithèse des faicts de Jésus-Christ et du pape*, mise en vers françois, 1578. On y a joint une gravure

satirique contre le pape Jules III, grande planche in-folio, pliée, où ce pape est représenté au recto, sous la figure d'un démon et coiffé d'une tiare enflammée. On lit au-dessus :

« Voici le portrait du pape d'enfer.
O monstre infernal,
Tu as fait un mal,
Qui tant te nuira. »

Le verso de la même planche est occupé par le portrait de Jules III, armé de pied en cap et tenant une épée à deux mains. 20 lignes de texte accompagnent cette figure. (*Catal. Potier*, 1863, n° 391.)

176. Expositio vera harum imaginum olim Nurenbergæ repertarum ex fundatissimo veræ Magiæ vaticinio deducta, per D. doctorem Theophrastum Paracelsum. *S. l.*, 1570. Pet. in-8, fig. s. bois, mar. br. fers à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

Joli exemplaire de cette rare et violente satire contre la cour de Rome, ornée de 30 curieuses gravures sur bois, figurant sous des emblèmes magiques le pape et ses ministres.

177. Apocalypsis insignium aliquot hæresiarcharum, qua visiones et insomnia ipsis per somnia patefactæ, blasphemias putas inauditas, ac deliramenta Enthysiastica revelantur... Superadd. XVII eorum qui in insigni supra reliquos temeritate ac depudendi audacia eminere visi, icones æri expressæ... interprete H. S. F. D. M. D. *Lugd. Batav., H. ab Haeftens*, 1608. In-12, fig. v. f. (*Rel. anc.*)

Livre rare. Exemplaire avec une note autographe de M. A. Dinaux, écrite sur la garde et relative à ce livre curieux. Le portrait de Michel Servet s'y trouve au feuillet 35. Dix-sept portraits gravés parmi lesquels ceux des anabaptistes de Münster, les 8 premiers sont du genre de Théodore de Bry.

178. Renversement de la morale chrétienne par les désordres du monachisme, enrichi de figures. *On les vend en Hollande, chez les marchands libraires et imagers, s. d.* In-4, fig. en manière noire, mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition originale, contenant un frontispice et 50 portraits grotesques et satiriques de jésuites et autres religieux, gravés à la manière noire. Bel exemplaire de M. Chedeau, de Saumur.

6. *Opinions singulières. — Incrédules, athées.*

179. Les Très Merveilleuses Victoires des femmes du nouveau monde, et comment elles doibvent à tout le monde par raison commander, et mêmes à ceux qui hauront la monarchie du monde vieil. Livret escript par G. Postel. *Paris, Jehan Gueullart*, 1553. In-16 de 56 ff. lettres ron-

des, 23 lignes par page, mar. r. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petit livre très-rare. Édition inconnue à Brunet. Joli exempl. à toutes marges et rempli de témoins.

180. Peccatum originale, philologice προβληματικῶς elucubratum à Themidis alumno (authore Hadriano Beverlando). *Eleutheropoli, in horto Esperidum, typis Adami Evæ terræ filii*, 1778. In-8, cuir de Russie, fil. (*Purgold.*)

Cet exemplaire de l'édition originale fut donné à Jean de La Fer par l'auteur, qui a fait précéder son envoi d'une longue note de sa main. Ce volume a appartenu à M. Renouard.

181. Hadriani Beverlandi J. U. licentiati, de peccato originali κατ' ἐξοχὴν sic nuncupato, dissertatio. *Ex typographeio* (*Leyde*), 1679. In-8, cuir de Russie, fil. n. rog. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de Renouard.

182. Pensées de Morin, dédiées au Roy. Naïfve et simple déposition que Morin fait de ses pensées aux pieds de Dieu... 1647. 176 pages (les 2 dernières cotées 174-175). Arrest de la cour de Parlement rendu à l'encontre de Simon Morin, natif de Richemont, proche Aumale, portant condamnation de faire amende honorable et d'estre brûlé vif pour avoir pris la qualité de Fils de l'Homme, entendu fils de Dieu, ensemble la condamnation de ses complices. *Paris, L. Barbotte,* 1663. 7 pièces en un vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare. A la suite est relié : *Procès verbal d'exécution de mort de Simon Morin, brûlé vif en place de Grève, le 14 mars* 1663, 3 ff.
Exemplaire de Guyon de Sardière et de la Vallière.

183. Manuel des Théophilanthropes, ou Adorateurs de Dieu et amis des hommes, contenant l'exposition de leurs dogmes, de leur morale et de leurs pratiques religieuses. *A Épinal, l'an V de la République.* In-12, v. ant. fil. (*Bauzonnet-Trautz.*)

184. Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes, par Albert Radicati, comte de Passeran. *Rotterdam, Th. Johnson,* 1736. In-8, mar. vert, jans. tr. dor. (*Rel. anc.*)

185. Examen des prophéties qui servent de fondement à la religion chrétienne, avec un essai de critique sur les pro-

phètes et les prophéties, traduits de l'anglois (de Collins, par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amsterdam*, *M.-M. Rey*), 1768. In-8, cuir de Russie, fil. dos orné, n. rogné. (*Purgold.*)

Exemplaire de Renouard.

186. Dictionnaire des athées anciens et modernes, par Sylvain Maréchal. *Paris*, *an VIII* (avec les deux suppléments par Jérome Lalande). In-8, v. f. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

Bel exemplaire avec une lettre autographe de S. Maréchal, ajoutée, et son portrait.

187. Mémoires des pensées et des sentiments de M. Jean Meslier, curé d'Estrépigny en Champagne..., pour être adressés à ses paroissiens après sa mort. — L'Esprit de Spinosa. — Les Trois Imposteurs. En 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, contenant 519 pages. Ce volume a figuré à la vente de M. Aimé-Martin (1847), n° 83, où il est ainsi désigné : « Manuscrit autographe du curé Meslier. » Voltaire est le premier qui fit paraître en 1762 un extrait de cet ouvrage, sous le titre de *Testament du curé Jean Meslier*. « Le testament était écrit, dit Voltaire, du style d'un cheval de carrosse » (lettre du 12 février 1762) ; aussi, il l'analysa, l'abrégea, le refit complètement, et toutes les éditions qui ont paru depuis ne sont que la reproduction de l'œuvre de Voltaire.

Peu de temps après la mort de Jean Meslier, plusieurs copies manuscrites de son testament, disent les biographes du temps, circulèrent dans Paris ; celle-ci en est une.

JURISPRUDENCE

INTRODUCTION. — DROIT ROMAIN. — DROIT FRANÇAIS. DROIT ECCLÉSIASTIQUE.

188. Les trois livres des Loix de Cicéron, traduitz de latin en françoys, par Jehan Collin, licencié es loix, bailly du comte de Beaufort, demeurant à Chaalons en Champagne.

Paris, Denys Janot, 1541. Pet. in-8, lettres rondes, v. ant. tr. r. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle avec dauphins sur les plats*).

Le Songe de Scipion est en tête de l'ouvrage. Exemplaire grand de marges et bien conservé.
Ce livre paraît avoir appartenu à Henry II, encore dauphin.

189. De l'Esprit des lois (par Montesquieu). *A Genève, chez Barillot et fils,* 1749. 2 vol. in-4, mar. bl. fil., tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale. Bel exemplaire relié sur brochure, aux armes du duc d'Aumale. Portrait ajouté.
Avec la carte qui manque presque toujours.

190. Si la torture est un moyen seur (*sic*) à vérifier les crimes secrets. Dissertation morale et juridique, par laquelle il est amplement traitté des abus qui se commettent partout en l'instruction des procès criminels et particulièrement en la recherche du sortilége, par M. Augustin Nicolas. *Amsterdam, Abrah. Wolfgang,* 1682. Pet. in-8, parch. (*Rel. anc.*)

Ouvrage curieux.
Exemplaire portant la signature du lieutenant de police de la Reynie et une note qui paraît être de la même main.

191. Le Bien Public pour le fait de la justice. Proposé à madame Royale, Chrestienne de France, duchesse de Savoie, par René Favre, seigneur de la Valbonne... Ouvrage très nécessaire pour le public et très utile particulièrement pour tous ceux qui ont de l'emploi aux affaires de justice. Divisé en quatre parties. *A Paris, chez Ant. Chesnoy,* 1656. Pet. in-8, vél. (*Rel. anc.*)

Seconde édition, aussi rare que la première d'Annecy, 1646, qui a servi à la réimpression de 1867, par L. Perrin, et dont on ignorait l'existence.

192. Joannis Seldeni de successionibus ad leges Ebræorum in bona defunctorum, liber singularis : in pontificatum, libri duo. *Lugd. Batav., ex offic. Elsev.,* 1638. In-12, mar. r. fil., tr. dor.

Exemplaire de Ch. Pieters.

193. J. A. Corvini Elementa juris civilis, additis Germ. Cousinii receptarum utriusque juris regularum partitionibus. *Amstelodani, Lud. Elsev.,* 1664. Pet. in-12, mar. bl., fil., tr. dor. (*Mackensie.*)

Exemplaire de Ch. Pieters.

194. Joh. Corvini Jurisprudentia Romana, Cl. Herm. Vultei contracta. *Amstelodami, apud L. Elsevirium*, 1644. In-12, front. gr. mar. vert, fil. tr. sup. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire non rogné de Ch. Pieters.

195. Divi Justiniani imperatoris institutionum juris civilis methodica interpretatio. *Parisiis, Ægid. Paulus du Mesnil*, 1699. 2 vol. en 1 tome in-12, frontisp. gr. par Drevet, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de Chamillart, ministre de Louis XIV.

196. Arn. Vinnii de pactis tractatus, edente J. Vinnio. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.* v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de Ch. Pieters.

197. Les Ordonnances royaulx sur le faict des tailles, aydes et gabelles, nouvellement publiées en la cour des Aydes. *Paris, Galiot du Pré*, 1517. Pet. in-4 goth. mar. br. comp. tr. dor. (*Lortic.*)

198. Nouvelles Ordonnances et edit du roy nostre sire touchant les jurisdictions des baillifs, sénéchaux et aultres juges presidiaulx et les prevostz, chastellains et aultres juges inférieurs. *Bourdeaulx, Jehan Guyart, imprimeur et libraire juré de l'Université*, 1538. In-4 goth. de 6 feuillets, mar. r. plats ornés, tr. dor. (*Duru.*)

L'introduction de l'imprimerie à Bordeaux est due à J. Guyard, dont le premier livre porte la date de 1528.

199. Recueil d'édits royaux, 1552-1585. 8 pièces en 1 vol. in-8, vél. (*Bauzonnet.*)

Savoir : Edict du roy François Ier sur les jurisdictions des baillifs, séneschaux, juges présidiaux, etc., faict à Crémieu en l'an 1536. *Orléans, Eloy Gibier*, 1585. 47 pages. — Ordonnances du roi François sur le faict de la justice et abréviation des procès, publiées en l'an MDXXXIX. Avec sommaires, annotations latines y adjoustées, par M. Léon Trippault. *Orléans, Eloy Gibier*, 1572, 8 ff. prélim. 80 pages. — Ordonnances du roy Charles neufiesme, faictes en son conseil sur les plainctes, doléances et remonstrances des députez des Trois-Estats tenus en la ville d'Orléans. *Paris, J. Bessault*, 1586, 34 ff. non chiff. — Edict et Ordonnance du Roy pour le bien et règlement de la justice, et police de son royaume. *Orléans, Eloy Gibier*, 1581, 12 ff. non chiff. — Ordonnances du Roy pour la réformation et règlement de la justice, tant ès cours souveraines que inférieures. *Orleans, Eloy Gibier*, 1580, 32 ff. non chiff. — Ampliation de l'édict de la création des conseillers, magistrats et juges présidiaux avec establissement de leurs sieges et ressortz. *On les vend à Reins, par Nic. Trumeau*, 1552. 24 ff. non chiff. — Ordonnance du Roy, pour le faict des criées : publiée en la cour du Parlement le 23e jour de novembre 1551. *Orléans.*

Eloy Gibier, 1585, 16 pages. — Edict du Roy pour le bien et authorité de justice, et des officiers de Sa Majesté de leur devoir en l'exercice d'icelle... *Orléans, Eloy Gibier*, 1572, 12 ff. non chiff.

200. Recueil d'édits et d'ordonnances, 1569-1620. In-8, cart.

Les Défenses de par le Roy, à l'encontre de ceux qui renient et blasphèment le nom de Dieu. *Lyon, Michel Jove*, 1574. — Les Ordonnances et publications politiques sur les défenses de ne jurer, ne blasphémer le nom de Dieu, etc. *Paris, G. Niverd, s. d.* (1569). — Ordonnances sur les défenses de ne jurer, ny blasphemer le nom de Dieu... et aussi de ne jouer aux dez, cartes, billarts, etc. *Paris, G. Niverd, s. d.* (1570). — Arrest de la cour sur l'exécution de l'édict et ordonnance du Roy, sur les habits. *Paris, F. Morel*, 1614. — Ordonnance du Roy pour réprimer le luxe et superfluités qui se void ès habits, etc. *Paris, F. Morel et P. Mettayer*, 1620. — Déclaration du Roy sur les édits de pacification des duels, combats et rencontres, défenses à tous ses subjets d'entrer en ligue et associations, etc. *Paris, F. Morel*, 1614. — Ordonnance du Roy, portant commandement à tous, etc., d'apporter ou envoyer en toute liberté en l'hostel de la ville de Paris les plainctes, etc. *Paris, P. Mettayer*, 1614.

201. Ordonnance de Louis XIV, roy de France et de Navarre, donnée à Saint-Germain-en-Laye, au mois d'avril 1667. *Jouxte la copie à Paris, chez les associés choisis par ordre de Sa Majesté*, 1667. Pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres (*Capé.*)

Très-jolie édition imprimée à Bruxelles, chez Fr. Foppens. Exemplaire de M. de la Villestreux.

202. Édit du Roy pour le règlement des imprimeurs et libraires de Paris. *Paris, Denis Thierry*, 1687. In-4, mar. r. fil. tr. dor. compart. à la Du Seuil. (*Rel. anc.*)

On a relié à la suite : l'*Edit du Roy pour le règlement des relieurs et doreurs de livres*, 1686 ; — le *Règlement de l'imprimerie et de la librairie*, 1705, et divers arrêts du conseil du Roi et du Parlement, de 1706 à 1754, sur le même sujet.

203. Recueil des statuts, ordonnances, reiglements, antiquitez, prérogatives, etc., du royaume de la Bazoche. *Paris, Cl. Bonjan*, 1654. In-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

204. Coustumes des bailliages et seneschaucées du royaulme de France accordées par les estats des pays et emologuées par la souveraine court de Parlement..., etc. (A la fin :) *Imprim. le 1er mars mil D. XXVI, par Anthoine et Nicolas Cousteau pour Galliot du Pré.* In-fol. goth. réglé, mar. violet foncé, fers à fr. dent. int. tr. dor. (*Magnin.*)

Bel exemplaire d'un coutumier fort rare contenant 6 ff. prélim. titre compris, et 470 ff. chiffrés, au verso du dernier la marque de Galiot du Pré.

205. Les Coustumes du hault et bas pays d'Auvergne. *Paris, rue Saint-Jacques (chez J. Petit)... Lyon en la rue Merciere, et a Clermont en lhostel de Loys Maritain, libraire dud. lieu.* (A la fin :) *Imprimee a Paris le VIII^e^ jour de may mil CCCCC et XI pour Jehan Petit.* In-8, goth., v. f. tr. dor.

Édition rare. A la suite se trouvent : *Les Lettres patentes du Roy nostre sire, octroyées sur la réformation des poix, mesures, etc., du haut et bas pays d'Auvergne. Imprimée à Paris, par J. Petit, le 20^e^ jour de mai* 1511.

206. Le Coustumier des pays Danjou et du Maine. *Nouvellement imprime a Paris, par Pierre le Dru, pour Jean Petit, s. d.* (vers 1500). — Les Stiles et usage de proceder en court laye es pays Danjou et du Mayne, etc. *Imprimees par maistre Jehan Seurre, alias de La Pie, demourant a Paris, lan mil V cens et trois* (1503). Pet. in-8, goth. mar. r. plats et dos fleurdelisés, fil. tr. dor. (*Riche reliure de Niedrée.*)

Très-bel exemplaire d'une édition de toute rareté.

207. Le Coustumier de Bretaigne avec les coustumes de la mer. Nouvellement visitees, corrigees et imprimees. (Au verso du dernier feuillet :) *Qui en aura a besogner en trouvera a bon marche chiez Jehan Mace, libraire, demourant a Rennes.* (Avec la marque de Robinet Mace et au recto du dernier feuillet :) *Et semblablement les ordonnances et statutz du roy furent acheves le* 10 *avril,* 1502. Pet. in-8, goth., fig. sur le titre, mout. vert.

Édition rare.

208. Crimes célèbres, par MM. Alex. Dumas, Arnould, Fournier, etc. *Paris,* 1840-42. 8 tomes en 4 vol. — Nouvelles Causes célèbres, ou Fastes du crime, par Moquart. *Paris, Pourrat fr.*, 1842-43. 6 tomes en 3 vol. Ens. 14 tomes en 7 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. r. tr. sup. dor. non rog. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire de MM. de Saint-Mauris et de la Bédoyère. Il est orné de 220 portraits ou vignettes outre les figures de l'édition.

209. La Deffence du prince des sots. *S. l. n. d.* (vers 1609). Pet. in-8 de 19 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire de cette pièce, qui se rapporte au singulier procès entre le prince des sots et les maîtres et comédiens de l'hôtel de Bourgogne. « Ce fut en 1603 que commença ce procès, où figure en première ligne le sieur Angoulevent autrement Nicolas Joubert, prince des sots, dans l'arrêt du Parlement de Paris, rendu en sa faveur, le 19 juillet 1608. » (*Manuel du libr.*, IV, col. 878.)

210. Récit de la mort tragique de Mme la marquise de Ganges. *Paris, J. Le Gentil,* 1667, 37 p. — Factum de de Mme de Roussan, mère de Mme de Ganges. *Paris, Le Gentil,* 1668. En 1 vol. in-4, demi-rel. m. v.

Pièces originales, fort rares.

211. Traité des servitudes réelles à l'usage de tous les Parlements et sièges du royaume, soit pays de droit écrit, soit pays coutumiers... etc., par M. La Laure, avocat au Parlement. *Paris, J.-Th. Hérissant,* 1761. In-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes du président de Maupeou.*)

Exemplaire offert par l'auteur au président, depuis chancelier, de Maupeou, auquel l'ouvrage est dédié.

212. Practique judiciaire des causes criminelles, très utile et nécessaire à tous baillifs, prévôts, etc., autheur Josse de Daimhoudère. *Anvers, Jehan Bellère,* 1564. In-4, fig. sur bois, v. fauve, fil. tr. dor. (*Lardière.*)

Nombreuses et curieuses figures sur bois représentant les crimes et délits.

213. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, auquel est déclaré que c'est qu'impuissance empeschant et séparant le mariage, comment elle se cognoist, par Vincent Tagereau, Angevin. *Paris, Ant. du Breuil,* 1611. In-8, mar. viol. fil. compart. tr. dor.

Livre rare.

214. Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparens, et qui a néanmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des œuvres de mariage, par Séb. Rouillard. *Paris, François Jacquin,* 1604. In-8, mar. grenat, fil. et ornem. à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

Joli exemplaire d'un livre curieux et peu commun.

215. Le Songe du Vergier, qui parle de la disputacion du clerc et du chevalier. (A la fin :) *Imprime a Lyon, par Jacques Maillet, lan mil cccc quatre vingts et unze, le vingtiesme jour de mars.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire, réglé et grand de marges, de cette première et très-rare édition.

Cet ouvrage célèbre, composé dans le but de défendre la juridiction royale contre la juridiction ecclésiastique, a été attribué à Philippe de Mézières, à Raoul de Presles et à Charles de Louviers.

216. La Pragmatique Sanction en françoys, avec Guillerme Paraldi, de la pluralité des bénéfices. *Paris, Gaspard Philippe,* 1508. In-4, goth. à 2 col. demi-rel. v. f.

Première édition en français.

217. Regula beatissimi patris Benedicti. (A la fin :) *Cy finist la reigle de monseigneur saint Benoist nouvellement translatee de latin en françoys par scientifique homme dom Guy Juvenal. Imprime a Paris, par Geoffroy de Marnes, lan mil cinq cent et ung.* Pet. in-8, goth. mar. br. compart. à fr. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

218. Les Règles des frères et des sœurs, et des fidèles de l'un et de l'autre sexe de l'ordre des Minimes, avec le correctorium et les cérémonies du mesme ordre, par saint François de Paule, instituteur de l'ordre, mis en françois par le P. Fr. Hilarion de Coste. *Paris, Edme Martin,* 1632. In-16, nombr. fig. réglé, mar. n. fers à fr. fermoirs, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, avec gravures ajoutées et quelques pages manuscrites à la fin. Cet ouvrage est cité par le P. Nicéron. De la bibliothèque de M. F.-Didot.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES, MORALES, ETC.

1. *Philosophie.*

219. Hieroclis philosophi in aureos versus Pythagoræ opusculum (latine redditum a J. Aurispa). *Per Arnoldum Pannartz Romæ impressum... anno* M. CCCCLXXV (1475). Pet. in-4, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Seconde édition, plus rare encore que la première, dit M. Brunet. Superbe exemplaire, d'une conservation parfaite, de la bibliothèque de M. Ch. Giraud.

220. Æschinis socratici dialogi tres, græce et latine, ad quos accessit quarti latinum fragmentum. Vertit et notis illustravit Joannes Clericus. *Amstelodami, apud Petrum de Loup,* 1711. In-8, mar. bl. fil. n. rog. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de M. de la Bédoyère.

221. Omnia Platonis Opera (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri* M.DXIII (1513). In-fol. mar. br. fers à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

Première édition de Platon en grec. Bel exemplaire, grand de marges (305 mill. 11 p. 3 lign.); quelques témoins. Cette édition, aussi rare que précieuse, est due aux soins réunis d'Alde et de Musurus.

222. Maximi Tyrii dissertationes (gr. et lat.). Ex interpretatione Danielis Hensii. Recensuit et notulis illustravit Joannes Davisius. *Cantabrigiæ, ex offic. J. Hayes,* 1703. In-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

223. M. TULLII CICERONIS OFFICIA. Lælius et Cato : Paradoxa et Somnium Scipionis; Th. Gazæ traductio græca Senectutis et Somnii, ab Erasmo Rotterd. et Conr. Goclenio omnia restituta. *Lugduni, in ædibus Melch. et Gasp. Trechsel fratrum,* M.D.XXXIII (1533). In-8, mar. n. compart. tr. dor.

Bel exemplaire de Grolier, avec sa devise et le titre de l'ouvrage mis sur les plats du volume. Le nom de Grolier (*Grolierii et amicorum*) est mis sur le dos, particularité rare qui se remarque aussi dans un autre livre du célèbre bibliophile qui se trouve à la Bibliothèque nationale. Ce volume, dont les ornements élégants sont dans le genre de ceux des reliures aldines italiennes, est très-bien conservé. Les grandes lettres sont peintes en or. Il a figuré dans les ventes Solar et Chedeau, de Saumur.

224. M. Tullii Ciceronis de Officiis libri tres, ex recensione Joannis Grævii. *Amstelodami, Blaeu,* 1688. In-8, mar. r. doublé de mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire de F.-Didot (1810). Belle reliure de Boyet.

225. Cy commence Tulle des Offices et operations humaynes vertueuses et honestes, familierement translate selon la vraye sentence et intention de lacteur. *On les vend a Lyon, pres Nostre Dame de Confort, cheulx Olivier Arnoullet,* 1538. Pet. in-8 goth. fig. s. bois au titre, mar. r. fers à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

Ce volume rare se compose de 128 feuillets, y compris le titre, signés A.-Q. Le traducteur n'est nommé nulle part; son prologue finit au

bas du recto du huitième feuillet. Une notice de M. G. Brunet (p. 192 du *Bulletin* de Techener, année 1845) parle de cette traduction peu connue des *Offices de Cicéron*, mais cite une autre édition par Galiot du Pré. *Paris*, 1529. A la suite de la traduction se trouve une pièce de vers intitulée: *Ballade qui explique ingénument les motifs qui ont amené l'auteur à traduire Cicéron.* (A la fin :) *Cy finist... nouvel. imprimé à Lyon le* 29 *juillet* (1500) *par Olivier Arnoullet.*

225 *bis*. Les Questions Tusculanes de Marc Tulle Ciceron, nouvellement trad. de latin en françois par Estienne Dolet. *Paris, J. Ruelle,* 1544. In-16, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Édition rare. Joli exemplaire de MM. J.-L.-A. Coste et A. Péricaud, de Lyon.

226. Schwarzenberg Joh. V. Officia M. T. C. Ein Buch so Marcus Tullius Cicero, etc., geschrieben, durch Johansen von Schwarzenberg verteutscht, mit vil Figuren und Teutschen Reumen, etc. *Augsburg, Steyner*, 1533. In-folio, mar. br. fers à fr. tr. d. (*Magnin.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux, orné de nombreuses et remarquables figures sur bois dans le texte, d'après Schaüfelin et Burckmaier, gravées, dit-on, par Aldegraver.

227. L. Annæi Senecæ philosophi Opera omnia, ex ultima J. Lipsii emendatione, et M. Senecæ rhetoris quæ extant, ex Andr. Schotti recens. *Lugd. Batav., apud Elzevirios,* 1640. 3 vol. pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire de M. J.-Ch. Brunet, grand de marges (134 millim.).

228. La Mort et les dernières paroles de Sénèque (par Mascaron, avocat). *Paris, Camusat,* 1637. In-8, v. fauve, tr. r. (*Aux armes et aux chiffres de Kenelm Digby.*)

Joli volume aux armes de K. Digby, dit le chevalier Digby, ami de Descartes, et auteur de plusieurs ouvrages dont le plus connu a pour titre : *Discours sur la poudre de sympathie.* Digby, réfugié en France, y avait rassemblé une fort belle bibliothèque qu'il légua en partie à la bibliothèque Bodléienne d'Oxford. Cet exemplaire, qui a des annotations manuscrites, a figuré à la vente Hebbelynck.

229. Fr. Baconis de Verulamio Scripta in naturali et universali philosophia. *Amstel., apud Ludov. Elzevirium,* 1653. In-12, demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Schavye.*)

Exemplaire de Ch. Pieters ni rogné ni coupé.

230. Renati Des-Cartes Opera philosophica, editio quarta. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1663-64. 2 vol. in-4,

portr. et fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc., avec armoiries.*)

Bel exemplaire.

231. La Logique, ou l'Art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations propres à former le jugement (par Arnauld et Nicole). *Paris, Savreux*, 1662. In-12, vél. ancien.

Édition originale. Bel exemplaire interfolié, avec des notes autographes de Nicole, un des auteurs du livre.

232. La Logique, ou l'Art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement (par Arnauld et Nicole). *Amsterdam, Abrah. Wolfgank,* 1675. In-12, mar. viol. comp. tr. dor.

Bel exemplaire de Ch. Pieters (hauteur : 134 mill.).
« Fort jolie édition, imprimée par Daniel Elzevier pour Abr. Wolfgang. » (*Les Elzevier*, par Willems, nº 1510.)

2. *Morale ; Économie ; Éducation.*

233. Collection des moralistes anciens. *Paris, Didot l'aîné et de Bure*, 1782-95. 18 vol. in-18, pap. d'Annonay et pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Joli exemplaire, avec les 2 vol. de la *Morale de Jésus-Christ et des apôtres.*

234. Les Ditz moraulx des philosophes (par Guillaume de Tignonville). (A la fin :) *Cy finissent les Ditz moraulx des philosophes, lesquels furent imprimez le* xxvii *jour davril mil* cccclxxxvi (1486) *pour Anthoine Verard... demourant a Paris, sur le pont Nostre-Dame.* In-4 goth. réglé, mar. br. comp. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

Édition de la plus grande rareté, dit M. Brunet. Très-bel exemplaire comme conservation et grandeur de marges, avec témoins.

235. La Table de l'ancien philosophe Cébès, natif de Thèbes, en laquelle est descrite et paincte la voye de l'homme humain tendant à vertu et parfaicte science, avec trente dialogues moraulx de Lucien... nagueres translate de latin eu vulgaire françois, par maistre Geofroy Tory, de Bourges, libraire, demourant à Paris, à l'enseigne du Pot

cassé. *Sont en ung vol., ou en deux qui veult, à vendre au dict lieu et par Jehan Petit* (1529). (A la fin, marque de G. Tory.) 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. br. (*Purgold.*)

Volume très-rare et curieux (voy. *Manuel*, t. Ier, col. 1710).
Exemplaire avec la marque de J. Petit sur le titre et celle de G. Tory à la fin. De la bibliothèque de M. Chedeau, de Saumur.

236. Les Morales d'Épictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque (trad. en françois par Desmarets de S. Sorlin). *Au chasteau de Richelieu, de l'imprimerie d'Estienne Migon,* 1653. Pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume rare, recherché pour la beauté de l'impression, due aux presses particulières établies dans le château de Richelieu. Exemplaire de M. de la Villestreux.

237. La Touche naïfve pour esprouver l'amy et le flatteur, inventée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise à l'usage françois par noble homme frère Antoine du Saix, commendeur de Bourg. *S. l. n. d.* (*Paris, Denis Janot,* 1537). Pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Bruyère.*)

A la fin se trouve : *Traicté singulier..... de l'utilité qu'on peut tirer des ennemis, composé en grec par Plutarque, mis en langage françois* par A. du Saix.
Exemplaire de M. de Chaponay.

238. Le Chappelet des vertus et des vices contraires à ycelles, aultrement nomme Prudence. *Paris, Philippe le Noir, s. d.* (vers 1515). Pet. in-4 goth., fig. s. bois sur le titre, mar. r. compart. tr. dor.

Cet ouvrage est quelquefois nommé le *Romant de Prudence.* Livre rare. Bel exemplaire entièrement *non rogné.*

239. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, nouvelle édition exactement purgée des défauts... *Bruxelles, François Foppens,* 1659. 3 vol. in-12, mar. bleu, compart. fil. doublé de tabis, tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de cette édition recherchée. (Hauteur : 152 millim.).

240. Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris, Didot l'aîné,* 1802. 4 vol. in-8, mar. bleu, dent. doublé de moire, tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire en papier vélin, et l'un de ceux qui contiennent : 1° l'avertissement de l'éditeur sur le caractère et la religion de Montaigne (pages 5 à 63), morceau qui fut supprimé lors de la publication ; 2° les

3 feuillets (pages 177 à 182) contenant une note de Naigeon, carton également supprimé. Portrait de Montaigne AVANT LA LETTRE par Ficquet, ajouté.

Des bibliothèques de MM. Coulon et YEMENIZ, de Lyon.

L'édition de Naigeon a été donnée sur un exemplaire annoté par Montaigne et présentant des différences avec celui qui avait servi à M^lle^ de Gournay pour l'édition de 1595.

241. De la Sagesse, trois livres, par M. Pierre Le Charron, Parisien, chanoine théologal et chantre en l'église cathédrale de Condom. *A Bourdeaux, par Simon Millanges,* 1601. Pet. in-8, mar. r. fil. à fr. écussons en or, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Édition originale rare et recherchée. Elle contient de nombreux passages hardis qui n'ont point été reproduits dans les éditions suivantes de Paris. Portrait de l'auteur, par Léonard Gaultier, ajouté.

242. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron, Parisien, docteur es droicts, seconde édition reveue et augmentée. *Paris, David Douceur,* 1604. In-8, réglé, front. et portr. (par L. Gaultier), mar. olive, plats ornés, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Bel exemplaire. Cette édition, publiée après la mort de Charron par La Roche-Maillet, avocat, contient quelques argumentations et corrections.

243. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *A Leyde, chez les Elseviers,* 1646. Pet. in-12, front. gr. vélin, tr. dor.

La plus jolie des éditions elzéviriennes de Charron. Bel exempl. gr. de marges, haut. 135 mill. témoins en largeur.

244. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leide, Jean Elsevier, s. d.* Pet. in-12, front. gr. (portrait ajouté), mar. bl. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Simier.*)

Édition la plus rare des quatre éditions elzéviriennes. Bel exempl. du comte de Chaponay, haut. 132 mill.

245. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Amsterd., L. et Daniel Elzevier*, 1662. Pet. in-12, front. gr. mar. bl. fil. plats ornés, tr. dor. (*Thibaron.*)

Superbe exemplaire relié sur brochure d'une haut. de 140 mill. témoins en tous sens. Il a figuré étant broché à la vente de M. Chedeau, de Saumur.

246. Passiones animæ, per Renatum Descartes : gallice ab ipso conscriptæ, nunc autem in exterorum gratiam latina civitatæ donatæ ab H. D. M. J. U. L. *Amstelod., ap. Lud. Elzevirium*, 1650. Pet. in-12, mar. violet, fil. tr. dor.

Bel exemplaire NON ROGNÉ, de la vente Millot (1846).

247. Les Charactères des Passions, par le sieur de la Chambre, médecin de M^gr le Chancelier. *A Amsterdam, chez Antoine Michel (L. et D. Elzevier), l'an* 1658-63. 4 tomes en 3 vol. pet. in-12, mar. br. jans. tr. dor. (*V^e Niedrée.*)

Joli exemplaire grand de marges (haut. 133 mill.). Première édition sous cette date des deux premiers volumes. (Voir Willhems, *les Elzevier*, n° 1233.)

247 *bis.* Jonathas, ou le Vray Amy, par le sieur de Ceriziers, aumosnier du roy. *Brux., Fr. Foppens,* 1667. In-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

C'est un traité sur l'amitié. Jonathas fournit à l'auteur le portrait du vrai ami. Son histoire occupe seulement deux pages en tête du volume. Volume rare. Joli exempl. de MM. Millot et Ch. Pieters.

248. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales (de François, duc de la Rochefoucauld). *Paris, Cl. Barbin,* 1665. In-12 de 24 ff. prélim., 150 pages et 5 ff. n. chiffrés, front. gravé, mar. r. jans. tr. dor. (*Thomas.*)

Édition originale.

249. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales (de la Rochefoucauld), troisième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, chez Claude Barbin,* 1671. In-12 de 5 ff. prélim. y compris le frontispice, 132 pp. et 5 ff. de table, mar. bl. fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire très-grand de marges, haut. 155 mill.

250. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld (avec une notice sur le caractère et les écrits de la Rochefoucauld, par Suard). *A Paris, de l'Imprim. royale,* 1778. In-8, gr. pap. mar. r. dent. compart. doublé de tabis, tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Bel exemplaire de M. Coulon, de Lyon, avec portrait d'après Petitot gravé par Choffard, et frontispice gravé, ajoutés.
Riche et très-fraîche reliure de Derome.

251. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, de l'imprim. de Didot jeune,* 1827. In-64, mar. rouge, compart. à pet. fers, doublé de mar. vert, dent. tr. dor. (*Niedrée.*)

Imprimé avec les caractères microscopiques de H. Didot. Petit chef-d'œuvre de reliure de Niedrée. A l'extérieur les plats sont couverts de petits fers et à l'intérieur se trouvent les armes du marquis de Coislin. Charmant vol. de la bibliothèque de M. de Chaponay.

252. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par la Bruyère). *Paris, Est. Michallet,* 1688; *se vend à Bruxelles, chez Jean Léonard.* In-12, mar. vert, jans. dent. int. tr. dor. (*David.*)

Réimpression, sous la date de l'édition originale.

253. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec : avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par la Bruyère). Quatrième édition, corrigée et augmentée. *Paris, Est. Michallet,* 1689. In-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges (haut. 161 mill. 1/2).

254. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par la Bruyère), neuvième édition. *Paris, Est. Michallet,* 1696. In-12, v. f. (*Rel. anc. aux armes de Guyet de la Sourdière.*)

Dernière édition donnée par l'auteur. Exemplaire rempli de témoins. Portrait par Savart, ajouté.

255. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle, par M. de la Bruyère; nouvelle édition, avec des notes par M. Coste. *Amsterdam, Fr. Changuion,* 1743. 2 vol. in-12, front. gravé par B. Picart, et portrait par Houbraken, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition.

256. Œuvres de Vauvenargues, édition nouvelle, accompagnée de notes et commentaires, par D.-L. Gilbert. *Paris, Furne,* 1857. 2 vol. in-8, pap. de Holl., portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Allo.*)

Bel exemplaire en grand papier, auquel on a joint le portrait sur chine, l'eau-forte, le portrait sur chine refusé, son eau-forte, et le dessin original de ce dernier.

257. Les Mœurs (par F.-V. Toussaint). *S. l. Paris,* 1748. In-12, frontisp. gr., mar. vert, fil. dent. tr. dor.

Bel exemplaire du marquis de Morante. Jolie reliure ancienne.

---

258. Le Menagier de Paris, traité de morale et d'économie domestique composé vers 1493 par un bourgeois parisien ; contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, des instructions sur l'art de diriger une maison, des renseignements sur la consommation du Roi... En-

semble l'histoire de Griselidis, Mellibée et Prudence, par Albertan de Brescia (1246), trad. par frere Renaud de Louens ; et le chemin de Povreté et de Richesse, poème composé en 1342, par Jean Bruyant, notaire au Châtelet de Paris (publié par M. J. Pichon). *Paris, imprimerie de Crapelet,* 1846. 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niderée.*)

Publication de la Société des bibliophiles françois.

259. La Vie civile de Fabrice Campani, divisée en dix livres (trad. de l'italien par le sieur de Platet). *Paris, Franç. Huby,* 1668. Pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes et chiffres de Charles de Valois, duc d'Angoulême, fils naturel de Charles IX.

260. Le Galathée, ou la manière et fasson comme le gentilhomme se doit gouverner en toute compagnie, traduit d'italien (de Giov. della Casa) par Jean du Peyrat, Sarladois. *Paris, Jacq. Kerver,* 1562. In-8, réglé, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rare. Bel exemplaire de Pixerécourt, puis d'A. Veinant qui l'a réglé et fait relier.

261. Éducation des filles, par M. l'abbé de Fénelon. *Paris, Auboin,* 1687. In-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition originale. Portrait ajouté.

262. L'Art d'enseigner à parler aux sourds-muets de naissance, par l'abbé de l'Épée, augmenté de notes explicatives et d'un avant-propos, par l'abbé Sicard, précédé de l'éloge historique de l'abbé de l'Épée, par M. Bébian. *Paris, Dentu,* 1826. In-8, portr. de l'abbé de l'Épée, v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire de Marie-Caroline, duchesse de Berry, avec son chiffre. On y a ajouté le portrait de l'abbé Sicard, gravé par Gaucher, un autre de l'abbé de l'Epée et une lettre autographe de l'abbée Sicard adressée à Sieyès.

3. *Politique.*

263. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, à monseigneur le Dauphin, ouvrage posthume de messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, P. Clot,* 1709. In-4, v. f. dos orné, tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire auquel ont été ajoutés, à la fin du volume, quatre cartons dont trois présentent des variantes assez importantes dans le texte (pages 349, 437, 481, 599).

264. Le Corps politique, ou les Éléments de la loy morale et civile... par Thomas Hobbes (traduit du latin par Sam. Sorbière). *Leyde, Jean et Dan. Elsevier,* 1653. Pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Exemplaire de M. de la Villestreux, grand de marges. (Haut. : 132 millimètres.)

265. Considérations politiques sur les coups d'Estat (par Gabriel Naudé). *Rome* (*Paris*), 1639. In-4, v. f. (*Aux armes du président de Menars.*)

Édition originale, rare, tirée à 100 exemplaires selon le P. Louis Jacob. De la bibliothèque du prince S. Radziwill.

266. Pietra del paragone politico di Trajano Bocalini. *Cosmopoli, per Corn. Last.* (*Amsterdam, Elzev.*), 1652. Petit in-24, mar. bl. dent. tr. dor. chiffre. (*Simier.*)

Exemplaire NON ROGNÉ, auquel on a ajouté les figures de l'édition de 1671, grav. par Romain de Hooge.

267. La Description de l'isle d'Utopie où est comprins le miroer des republicques du monde, et l'exemplaire de vie heureuse, rédigé par escript... par... sçavant personnage Thomas Morus, citoyen de Londres et chancelier d'Angleterre, avec l'epistre liminaire composée par M. Budé, maistre des requestes du feu roy François Ier. *Paris, Charles l'Angelier,* 1550. In-8, fig. sur bois, mar. viol. dent. sur plats, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire de CH. NODIER, d'un livre fort rare.

268. Traité de l'Association domestique agricole, par Ch. Fourier. *Paris, Bossange,* 1822. 2 vol. in-8, mar. vert, fil. dent. int. n. rogné. (*Trautz-Bauzonnet.*)

« Édition originale, devenue très-rare, du plus important ouvrage de l'auteur. Très-bel exemplaire complet, avec le feuillet contenant l'ordre de lecture, et avec la signature de Fourier. On y a ajouté un plan du *Traité de l'Attraction passionnelle,* publié par l'Ecole sociétaire. »
Exemplaire M. de la Size.

269. LA NEF DES PRINCES et des batailles de noblesse, avec aultres enseignemens utilz et profitables à toutes manières de gens pour congnoistre à bien vivre et mourir, etc., composés par noble et puissant seigneur Robert de Balsat (Balsac), conseiller et chambrelan du roy nostre sire... Item plus le regime dung jeune prince et les proverbes des princes et autres petits livres très utilz et profitables,

esquels ont esté composés par maistre Simphorien Champier, docteur en théologie et medicine, jadis natif de Lionnois. — *Cy finist ung petit livre intitule la Nef des Princes, etc., et est cest present ouvre* (*sic*) *imprime a Lyon, en rue Mercière, p. maistre Guillaume Balsarin, imprimeur du roy nostre sire, le xii*e *jour de septembre mil cinq cens et deux.* Gr. in-4, goth. fig. sur bois, mar. rouge, riches compartiments, doublé de mar. bl. semé de fleurs de lis, tr. dor. cis. aux armes royales. (*Lortic.*)

Première et rarissime édition. Superbe exemplaire dans une riche reliure du style du xvie siècle.

La *Nef des Princes* est une espèce de macédoine entremêlée de français et de latin, où l'on trouve de tout, moralités, joyeusetés et beaucoup d'érudition. C'est un des livres les plus curieux de S. Champier. Robert de Balsac, dont le nom est mentionné sur le titre, est auteur seulement de la *Nef des Batailles*, traité qui occupe les feuillets 54 à 62. Les autres parties du volume se composent d'opuscules en vers et en prose qui sont tous de S. Champier. On y remarque le *Testament de ung vieil prince* (en vers), le *Doctrinal des Princes;* la *Fleur des Princes;* le *Dialogue de Noblesse;* la *Déclaration du ciel et du monde et des merveilles de la terre;* ung petit livre intitulé *la Malice des Femmes* (en vers), le *Doctrinal du père de famille; Enseignemens utiles à tous pères de familles* (en vers); le *Régime d'ung serviteur* (en vers), etc. (*Études sur Symphorien Champier*, par Allut, 1851, page 118).

On remarque dans ce livre quatre gravures sur métal dites *interrasiles*, selon M. Renouvier, et à la *manière éraillée*, selon M. G. Duplessis (ff. XIX, XXVII, XXXIII, LIII). Ces gravures avaient été déjà employées par Numeister, dans les deux éditions qu'il a données des *Meditationes* de J. de Turrecremata, à Mayence (?), en 1479, et à Albi en Languedoc, en 1481. L'une des quatre est répétée, et la seconde, qui se trouve au verso du feuillet 25, a été reproduite de nouveau dans un autre ouvrage de S. Champier, *De quadruplici vita. Lugduni*, 1507, n° 1058, 3, de ce catalogue.

Nous devons ces renseignements à M. A. Claudin qui, dans son savant ouvrage sur les *Origines de l'Imprimerie à Albi*, a restitué à une ancienne ville de France le rang qu'elle devait occuper dans l'histoire de l'imprimerie en France, et nous a fait connaître de curieux détails sur la vie errante de Numeister, le compagnon de Gutenberg.

270. Les Codiciles de Louis XIII, roi de France et de Navarre à son très cher fils aîné... pour devenir le plus puissant roy qui ayt jusques à présent régné en France. (A la fin :). *Achevé d'imprimer le 7 d'août* 1643. 4 part. en 1 vol. in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc., aux armes de lord Stuart de Rothesay.*)

Bel exemplaire, grand de marges d'un livre dont la rareté est bien connue. Ouvrage curieux contenant d'excellentes choses, mêlées à beaucoup d'extravagances.

271. Le Prince, de Nicolas Machiavelle, trad. d'italien en françoys par Guill. Cappel. *Paris, Ch. Estienne,* 1553. In-4, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Volume fort rare. Bel exemplaire grand de marges et réglé.

272. Le Prince chrestien et politique, traduit de l'espagnol de dom Diegue Saavedra Faxardo, et dédié à M. le Dauphin, par J. Rou. *Suiv. la copie à Paris* (*Amsterdam*), 1668. 2 vol. pet. in-12, frontisp. et nombr. fig., mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Exemplaire de M. de la Villestreux. Avec un titre portant : *Amsterdam, J. Schipper*, 1670. Le traducteur Jean Rou, écrivain protestant, est l'auteur de mémoires intéressants qui ont été publiés en 1857, en 2 vol. in-8, par M. Fr. Waddington. Première édition de cette traduction.

273. Question royale et sa décision (par Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *Paris, Toussainct du Bray*, 1609. In-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire de l'édition originale. Portrait de l'auteur gr. par Landry, d'après Philippe de Champagne, ajouté.

274. Traicté politique composé par W. Allen, Anglois, et trad. nouvellement en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse et par d'autres, tirés hors de l'Escriture, que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1668. Pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

275. Traitté de l'authorité du magistrat en la punition des hérétiques et du moyen d'y procéder, fait en latin par Théodore de Besze, contre l'opinion de certains académiques, qui par leurs escrits soutiennent l'impunité de ceux qui sèment les erreurs et les veulent exempter de la sujection des lois. Nouvellement traduit de latin en françois, par Nicolas Colladon. *S. l.* (*Genève*), *Conrad Badius*, 1560, in-8, lettres rondes, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Volume fort rare. Bel exemplaire de l'abbé Sepher, avec des notes de sa main, sur la garde et sur le titre. Ce livre fut composé pour justifier les juges qui avaient condamné Michel Servet. Les calvinistes ne l'ont point fait réimprimer dans les Œuvres de Th. de Bèze.

276. Le Courtisan du comte Balthazar de Castillon, reduyct de langue italicque en françoys (par J. Colin). *S. l. n. d.*, 4 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de M. L. Double et de M. Desq, de Lyon.
Édition sans lieu ni date avec la marque dite d'*Icarus* et la devise : NE HAULT, NE BAS, MEDIOCREMENT, sur le titre.

277. Le Favori de court, contenant plusieurs advertissemens et bonnes doctrines pour les favoris des princes

et autres seigneurs et gentilshommes qui hantent la court. Nouvellement traduit d'espaignol (d'Antoine de Guevarre) en françois, par maistre Jacques de Rochemore, lieutenant particulier de Beaucaire et Nismes. *En Anvers, chez Christ. Plantin,* 1557. Pet. in-8, v. br. fers à fr. tr. r. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Une des productions les plus rares des presses Plantiniennes ; sur le titre la marque à la vigne.

278. Aristippe, ou de la Cour, par de Balzac. *Amsterdam, Daniel Elzevier,* 1664. Pet. in-12, demi-rel. m. r.

Exemplaire NON ROGNÉ.

II. SCIENCES PHYSIQUES, CHIMIQUES ET NATURELLES.

279. Traité de physique, par Jacques Rohault. (*A la Sphère.*) *Amsterdam, chez Jacques, le jeune,* 1672, *sur la copie impr. à Paris,* 2 vol. pet. in-12, fig. vél. ancien.

Jolie production des presses elseviriennes d'Amsterdam (haut. 133 mill.).

280. Traité de la chymie, par M. Le Febvre, apoticaire du roy. *Suivant la copie imprimée à Paris, Leyde, Arnould Doude,* 1669. 2 vol. pet. in-12, fig., mar. r. tr. dor. (*Petit.*)

Cette édition peut se joindre à la collection elsevirienne.

281. Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la puissance de la masse de l'air, par M. Pascal. *Paris, Guill. Desprez,* 1663. In-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Édition originale. Joli exemplaire de M. Coulon, de Lyon.

282. Plinii Secundi naturalis Historia. *Venetiis, hæred. Aldi et Andr. Asulani,* 1535-36-40. 3 vol. — Index in C. Plinii natur. Hist. locupletior quam qui hactenus impressi sunt. *Venetiis, Aldus,* 1538. 1 vol. ; ens. 4 vol. in-8, réglés, mar. br. fers à fr. tr. ciselée. (*Thomas.*)

Édition rare, surtout quand les 3 vol. et celui de l'*Index* sont complets, de même taille et bien conservés. Dans cet exempl. le premier vol. porte la date de 1540, mais il est identiquement semblable aux premiers vol. portant la date de 1536. Bel exempl. avec ses tranches du XVI^e^ siècle dont le relieur moderne a conservé la ciselure.

283. C. Plinii Secundi naturalis Historiæ, cum notis varior., recensuit Joan. Fred. Gronovius. *Lugd. Batav., apud*

Hackios, 1669. 3 vol. in-8, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Exemplaire en bonne condition ancienne d'une belle édition, l'une des moins communes des anciens Variorum.

284. Translation de langue latine en françoyse, des septiesme et huytiesme livres de Caius Plinius Secundus, faicte par Loys Meigret, Lyonnois. *On les vend à Paris, en la boutique de Jehan Longis.* (A la fin :) *Et furent achevées d'imprimer (par Denis Janot)*, l'an 1543. Pet. in-8, lettres rondes, réglé, mar. br. fil. à fr. fleurons et milieux dor. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Livre rare, contenant un Avant-propos dans lequel l'auteur s'occupe de l'orthographe française. Bel exemplaire Huzard, grand de marges, relié depuis sa vente.

285. Des Pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer, par M. Dutens. *Paris, A. Didot,* 1776. In-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Petit chef-d'œuvre typographique. Charmant exemplaire de Ch. Nodier.

286. Traité de l'origine des macreuses, par feu M. de Graindorge, et mis en lumière, par Thomas Malouin. *Caen, Jean Poisson,* 1670. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier. Édition originale, rare.

287. La première partie (et la seconde) de l'Histoire entière des poissons, composée en latin par maistre Guillaume Rondelet, maintenant traduite en françois. *Lion, Macé Bonhomme,* 1558. 2 part. en 1 vol. gr. in-4, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de Pâris (*Bibl. Parisina*, Londres, 1780, n° 124), et de M. Jérôme Pichon.

288. Jules Obsequent. Des Prodiges, plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matière. Traduis de latin françois par George de la Bouthière, Autunois. *Lyon, J. de Tournes,* 1555. Pet. in-8, fig. sur bois, mar. v. jans. tr. dor.

Jolie édition ornée des fig. du Petit Bernard. Exemplaire grand de marges.

289. Le Moyen de devenir riche et la manière véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs thrésors et possessions,

par Bernard Palissy. *Paris, Robert Fouet*, 1636. 2 vol. pet. in-8, v. f. fol.

Ouvrage rare. La seconde partie contient : *les Discours de la nature des eaux et fontaines, des pierres, des terres d'argile, de l'art de terre, des canaux, etc.*

290. Traité d'horticulture, ou Tenue des jardins (texte allemand), par Johan. David Fuecken, publié par Johann Andreas Pfeffel, graveur à Augsbourg, avec privilège. In-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Dans le même volume se trouve un autre ouvrage du même genre (texte allemand), publié à Augsbourg vers la même époque, par Jeremias Wolf. Andr. Pfeffel est le célèbre graveur des planches de la Physique sacrée.

III. SCIENCES MÉDICALES.

291. Erreurs populaires et propos vulgaires, touchant la médecine et le régime de santé, expliquez et réfutez par M. Laurent Joubert. Première partie. *A Bordeaux, par S. Millanges,* 1579. — Seconde partie des Erreurs populaires. *A Paris, pour Abel l'Angelier,* 1579. In-8, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire, avec témoins, de la bibliothèque de M. Yemeniz.

292. Sensuit les secretz des secretz de Aristotele pour cognoistre les conditions des hommes et des femmes, lesquelz il fist pour le roy Alexandre son disciple. *S. l. n. d.* Pet. in-8, goth. de 4 ff., mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Müller.*)

Pièce rare. Exemplaire de Ch. Nodier, Solar, etc.

293. Œcoïatrie, laquelle contient grans secretz sous choses domestiques et de nul pris, rekeuillie (*sic*) des livres de Dioscoride, Galen et autres, par Christophe Landré. *Lion, Jan de Tournes*, 1558. In-16, réglé, mar. br. plats ornés, dent. int. tr. dor. (*Thibaron et Joly.*)

Bel exemplaire réglé et à toutes marges d'un livre fort rare.

294. Prologue et chapitre singulier de très excellent docteur en medecine et chirurgie, maistre Guidon de Cauliac, le tout nouvellement traduict et illustré de commentaires,

par maistre Jehan Canappe. *Lyon, Est. Dolet*, 1542. — Le livre des presaiges du divin Hyppocrates, nouv. trad. par maistre Pierre Vernei. *Lyon, Est. Dolet,* 1542. — Deux livres des simples, de Galien, trad. par J. Canappe. *Lyon, Est. Dolet,* 1542. En 1 vol. pet. in-8, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Rare réunion de trois impressions de Dolet. Exemplaire de M. J.-L.-A. Coste, de Lyon. Piqûres dans la seeonde partie, n'atteignant pas le texte.

295. Le Guidon en françoys (de Guidon de Chauliac), nouvellement imprime avec les gloses de tres excellent docteur en medecine, maistre Jehan Falcon, conseiller du roy nostre sire et lisant ordinaire de la tres famee Universite de Montpellier et specialement sur le traicte de playes et ulceres. *Imprime a Paris,* 1534; *on les vend au clos Bruneau par Guillaume le Bret, a la Corne de cerf.* In-4 goth. mar. r. fleurons et coins, tr. dor. (*Niedrée.*)

Riche reliure. Très-singulier frontispice gravé représentant des scènes d'amour. Bel exemplaire de M. Yemeniz.

296. Marsilii Ficini Florentini, medici atque philosophi celeberrimi, de vita libri tres.... *Lugduni, apud Guill. Rovillium,* 1560. Pet. in-12, réglé, vélin à compart. dor. et color. tr. dor. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*)

Remarquable reliure de l'époque, à compartiments rouges et noirs, riche dorure couvrant entièrement le dos et les plats.

297. Dialogue de la vie et de la mort, composé en toscan, par maistre Innocent Rhinghier. Nouvellement traduit en françoys par Jehan Louveau, recteur de Chastillon de Dombes. *A Lyon, de l'impr. de Robert Granjon*, 1557. Pet. in-8 de 80 ff. n. chiffrés, signés A. K. mar. r. fol. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire réglé de la première édition de cette traduction, et de la première impression avec les caractères cursifs dits de civilité, de l'invention de R. Granjon.

298. Traité du ris, contenant son essance, ses causes, et mervelheux effais, curieusement recerchés, raisonnés et observés, par L. Joubert; Plus un dialogue de la cacographie françoise, avec des annotations sur l'orthographie par le même. *Paris, Nic. Chesneau,* 1579. In-8, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Livre curieux par le système orthographique que l'auteur voulait établir. Bel exemplaire, grand de marges, de Ch. Nodier (à son chiffre) et de M. Yemeniz.

299. Des Hermaphrodits, accouchements de femmes, et traictement qui est requis pour les relever en santé, et bien élever leurs enfans, où sont expliquez la figure du laboureur, verger du genre humain, signes de pucelage, défloration, conception, etc., par maistre Jacques Duval. *Rouen, David Geuffroy*, 1612. In-8, portr. et fig. mar. viol. tr. dor. (*Thomas.*)

Ouvrage fort rare et très-singulier, avec fig. en bois, et le portrait de l'auteur au verso du titre. Bel exemplaire gr. de marges.

300. De Conservanda bona valetudine, opus scholæ Salernitanæ, ad regem Angliæ. *Parisiis, Car. Perier,* 1555. In-16, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

« Ce livre a appartenu au grand Racine. On a malheureusement essayé de faire disparaître quelques notes qu'il avait écrites sur les marges (pages 87 à 97) ; cependant on peut encore les lire, mais moins facilement que son nom qui a été respecté et que l'on voit au frontispice. » (Note de M. Parison auquel ce volume a appartenu.)

301. Platyne de honesta voluptate : et valetudine, ad amplissimum ac doctissimum D. Ch. Roverellam S. Clementis presbyterum cardinalem. (A la fin :) *Impressum in civitate Austrie : Impensis et expensis Gerardi de Flandria, Venetiarum duce inclito Johanne Moceico, nono calendas Novembris* MccccLxxx. In-4 goth., sans chiffres, réclames ou signatures, 89 ff. de texte, 4 de table et 1 blanc ; mar. r. fil. tr. dor.

Premier ouvrage imprimé à Frioul. Livre rare.

302. Baptiste Platine de Crémone, de l'honneste volupté, livre très nécessaire à la vie humaine pour observer bonne santé. *Lyon, Benoist Rigaud, de l'impr. de François Durelle,* 1571. In-16, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Joli exemplaire de MM. L. Cailhava, Ch. Pieters et P. Desq, de Lyon.

303. De Naturali vinorum historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum libri septem Andreæ Baccii. *Romæ, N. Mutius,* 1596. In-fol. de 14 ff. lim., 370 pages et 1 ff. errata, titre gravé et 1 pl., mar. citr. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et curieux pour l'histoire des vins, dans l'antiquité et au moyen âge. De la bibliothèque de M. V. Utterson.

304. Traité de l'eau-de-vie, ou Anatomie théorique et pratique du vin, divisée en trois livres, composez autrefois par M. Jean Brouant, médecin. *Paris, Jacques de San-*

lecque, 1646. In-4, vignette au titre, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-bel exemplaire d'A. Bertin, aux armes et aux chiffres du marquis de Morante. Livre rare et des plus curieux; c'est une étude très-complète de l'art de la distillation au point de vue hermétique. L'ouvrage, orné de figures sur bois, a été publié par les soins de Balesdens.

305. Le Royal Sirop de pommes, antidote des passions mélancoliques, par Gabriel Droyn, docteur en médecine. *Paris, J. Moreau,* 1655. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

306. La Décoration d'humaine nature, et aornement des dames, compilé et extraict des très excellens docteurs et plus expers médecins, tant anciens que modernes, par maistre André le Fournier. *On les vend à Lyon, chez Gilles et Jacques Huguetan,* 1541. In-16, mar. lie de vin, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Petit livre rare. Exemplaire de MM. Méon, J.-L.-A. Coste et P. Desq, de Lyon.

307. Le Trésor des Pouvres, selon maistre Arnoult de Villenove, maistre Gerard de Solo et plusieurs aultres docteurs en medicine de Montpellier. *Lyon, Cl. Nourry,* 1527. Pet. in-fol. goth., mar. bl. tr. dor.

Livre rare et curieux dans lequel on trouve des détails d'une naïveté singulière, notamment sur les chapitres de la génération.
Bel exemplaire des bibliothèques de MM. Ch. Giraud, F. Solar et Desq de Lyon.

308. Tractatus de febribus celeberrimi doctoris magistri J. de Tornamira clariss. studii Montispessulani cancellarii. (A la fin :) *Lugduni, J. Bachelier,* 1501, 28 ff. dont le dernier blanc. En 1 vol. mar. br. fil. à fr. tr. dor. (*Magnin.*)

En tête de cet ouvrage est relié celui-ci : *Incipit clarificatorium J. de Tornamira super nono Amansoris cum textu ipsius Casis. Lugduni, J. Bachelier,* 1501, 160 ff.

309. Regime contre la pestilence, faict et compose par MM. les medecins de la cite de Balle en Allemaigne, en laquelle depuis dix ans en ça a regne en ladicte cite. *Cy finist le regime contre la peste. Imprime a Lyon, sur le Rosne, par Claude Nourry, alias le Prince, s. d.* In-4

goth. de 6 ff. réglés, fig. sur bois sur le titre, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un opuscule fort rare. Au recto du dernier feuillet et au-dessus de la souscription se trouve une pièce de vers indiquant des prescriptions pour se préserver de la peste.

310. La Méthode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement appelée grosse vairole, et de la diversité de ses symptômes, composée par Thierry de Hery, lieutenant général du premier barbier chirurgien du Roy. *Paris, Math. David et Arn. l'Angelier*, 1552, 8 ff. prélim. 273 pages et 15 ff. table et errata. — La Manière de traicter les playes tant par hacquebutes que par flèches et les accidents d'icelles, comme fractures et carie des os, gangrène et mortification, avec les pourtraictz des instruments nécessaires pour leur curation. Le tout composé par Ambr. Paré, maistre barbier chirurgien à Paris. *Paris, par Arnoul Langelié,* 1552, 7 ff. prélim. 1 feuillet blanc, 80 ff. et 10 ff. table, s. fig. bois. Ens. 1 vol. in-8, mar. bl. compart. tr. dor.

Bel exemplaire Cailhava. Ces deux ouvrages portent sur les titres les D. et les croissants entrelacés, emblèmes de Diane de Poitiers.

311. Deux Livres des venins auxquels il est amplement discouru des bestes venimeuses, thériaques, poisons et contre-poisons, par Jacques Grevin, de Clermont en Beauvoisis. Ens. les Œuvres de Nicandre, médecin et poète grec. *Anvers, Christophe Plantin,* 1568. In-4, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*)

Les Œuvres de Nicandre, traduites en vers français, ont un titre et une pagination particulière, et sont à la date de 1567. Bel exemplaire de M. F. Solar.

312. Deux Livres de chirurgie : 1° de la Génération de l'homme et manière d'extraire les enfants hors du ventre de la mère, ensemble ce qu'il faut faire pour la faire mieux et plus tost accoucher; 2° des Monstres, tant terrestres que marins, avec leurs portraits, par Ambroise Paré, premier chirurgien du Roy. *Paris, André Wechel,* 1578. In-8, fig. et portr., mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Livre rare et intéressant. Très-bel exemplaire, grand de marges (h. 169 mill. 1/2; larg. 113).

313. Le Questionnaire des cirurgiens et barbiers avec le formulaire du petit guydon en cirurgie, veu et corrigé, et

les lunettes des cirurgiens de nouveau adjoustez et imprimez nouvellement a Paris. *A Paris, en la rue neuve Nostre-Dame, a lenseigne Saint-Nicolas* (*Pierre Sergent, imprimeur*), 1538. 3 part. en 1 vol. in-8, goth. v. ant. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de M. J.-L.-A. Coste de Lyon. Symphorien Champier est l'auteur de la 3e partie, intitulée : *le Myrouel des apothicaires.*

IV. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

314. Le Très Excellent et ancien Jeu pythagorique, dict rythmomachie, fort propre et très util à la récréation des espritz vertueux, pour obtenir vraye et prompte habitude en tout nombre et proportion, nouvellement illustré par maistre Claude de Boissière, Daulphinois. *Paris, Annet Brière*, 1554. Pet. in-8, fig. sur bois, mar. v. compart. tr. dor.

Édition originale de ce rare ouvrage, réimprimé en 1556. Bel exemplaire.

315. Le Grand Kalendrier et compost des bergiers compose par le bergier de la grant montaigne. (A la fin :) *Imprime a Paris, par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, s. d.* (1516). In-4, goth. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de M. Yemeniz.

316. Calendrier historial. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1563. In-16, réglé, fig. sur bois, impr. en rouge et noir, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Jolies gravures sur bois qui doivent être du Petit Bernard. Quelques éphémérides de l'histoire religieuse sont indiquées dans ce calendrier, qui a évidemment été rédigé par un protestant. Exemplaire de MM. J.-L.-A. Coste et Yemeniz.

317. Flavi Vegetii Renati et Sext. Julii Frontini de Re militari opera, ex recensione Petri Scriverii. *Lugduni Batavorum, J. Maire*, 1633. In-24, mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Le Gascon.*)

Très-joli volume avec armes du cardinal de Richelieu. Charmante reliure de Le Gascon.
Des bibliothèques de M. Parison et de M. Pieters.

318. Vegece (René), du Faict de guerre et fleur de chevalerie, quatre livres. Frontin, des Stratagèmes. Ælian, de lordre et instruction en faict de batailles. Modeste, des vocables du faict de guerre. Pareillement CXX histoires (gravures) concernant le fait de guerre, joinctes a Vegece. Traduits fidellement de latin en françois : recollectionnez (par le Polygraphe, humble secretaire et historien du parc d'honneur). *Imprime a Paris, par Chr. Wechel,* 1536. In-fol. goth., fig. sur bois, v. f. comp. à fr. tr. dor.

Le secrétaire et historien du parc d'honneur (le duché de Lorraine) est Nicolas Volcire de Serouville.

Exemplaire réglé. Les 120 planches sont de la grandeur des pages. A la suite, la copie du grand portr. de Maximilien en pied, d'après Alb. Dürer.

319. Nouvelle Méthode de fortifier les plus grandes villes et, avec peu de dépense, les rendre incomparablement plus fortes que par aucune des méthodes pratiquées jusqu'à présent, suivie des dissertations sur la machine de Marly, sur les pompes de Notre-Dame et de la Samaritaine, etc., par M. de la Jonchère. *Paris, Florentin Delaulne,* 1718, avec plans. — Lettre de l'auteur à M. de X... sur les sentimens publics de son livre. *Paris, Fl. Delaulne,* 1718. En 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. gardes de pap. doré à fleurs (*Boyet*).

Reliure aux armes du maréchal duc d'Estrées, vice-amiral et célèbre amateur de livres.

V. SCIENCES OCCULTES.

320. Comte de Gabalis (le), ou Entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Montfaucon de Villars). *Paris, Claude Barbin,* 1670. In-12, réglé, mar. r. doublé de mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire de l'édition originale dans une jolie reliure ancienne en maroquin doublé.

321. Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentiments touchant les esprits..., etc., par Balthazar Bekker, traduit du hollandois. *Amsterdam, chez P. Rotterdam,* 1694, 4 vol. — Traité historique des dieux et des démons du paganisme, avec quelques remarques critiques sur le

système de M. Bekker, par Benjamin Binet. *Delft, chez André Woorstad,* 1696. Ens. 5 vol. pet. in-12, jol. fig. sur cuivre, demi-rel. dos et coins de mar. r. fil. dos orné, tr. dor. non rog. (*Capé.*)

Livre rare, quand il est comme cet exemplaire non rogné et de la première édition sous cette date. Ce livre est fait pour prouver qu'il n'y a jamais eu ni possédés ni sorciers et que les diables ne se mêlent pas des affaires des hommes et ne peuvent rien sur leurs personnes.

322. Déclamation contre l'erreur exécrable des maléficiers, sorciers, enchanteurs, magiciens, devins et semblables observateurs de superstitions, etc., par Fr. Pierre Nodé, minime. *Paris, Jean du Carroy,* 1578. 8 ff. prélim. 78 pp. de texte et 1 feuillet pour l'approbation. — Trois Sermons de saint Augustin non moins doctes que utiles en ce temps... trad. en françois par M. René Benoist, curé de Saint-Eustache à Paris. *Paris, P. Poupy,* 1578. 24 ff. y compris le titre. En 1 vol. pet. in-8, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Réunion de 2 pièces rares et curieuses.

323. Dissertation sur les maléfices et les sorciers, selon les principes de la théologie et de la physique, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing (par l'abbé de Vallemont). *A Tourcoing,* 1752. In-12, mar. r. fil. non rog. (*Vogel.*)

Exemplaire de Ch. Nodier (vente 1830).

324. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien, avec son testament et sa vie épouvantable (imité de l'allemand par V. Palma-Cayet). *Cologne, chez les héritiers de P. Marteau* (*Bruxelles, G. de Backer*), 1712. Pet. in-12, frontisp. gr., dos orné, mar. br. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire.

325. Discours véritable sur le faict de Marthe Brossier de Romorantin, prétendue démoniaque. *Paris, Mamert Patisson,* 1599. In-8 de 48 pages, v. f. fil. dent. tr. dor. (*Simier.*)

326. Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville (par Aubin). *Amsterdam, aux dépens de la compagnie* (*Roger*), 1716. In-12, front. gr., demi-rel. v. ant. n. rogné.

Édition augmentée d'un avertissement et d'une page supplémentaire.

327. Le Miroir d'Alquimie, de Roger Bacon, philosophe très excellent, traduict de latin en françois par un gentilhomme du Daulphiné (avec la Table d'Emeraude de Hermes Trismegiste ; l'Hortulan sur ladite Table ; Secretz du Calib juif ; Miroir de M. J. de Mehun). *Lyon, Macé Bonhomme,* 1557. — Des Choses merveilleuses en nature, où est traicté des erreurs des sens, des puissances de l'âme et des influences des cieux (composé en latin par Claude Célestin et traduit en françois) par Jaques Girard de Tournus. *Lyon, M. Bonhomme,* 1557. — Roger Bachon, de l'admirable pouvoir et puissance de l'art de nature, où est traicté de la pierre philosophale, traduit en françois par Jaques Girard de Tournus. *Lyon, M. Bonhomme,* 1557. — L'Elixir des philosophes, autrement l'art transmutatoire moult utile, attribué au pape Jean XXII de ce nom. *Lyon, M. Bonhomme,* 1557. 4 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. v. fil., dent, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Recueil rare et curieux, dont les quatre parties, annoncées derrière le frontispice de la première, ne doivent pas être séparées.
Bel exemplaire de Gaignat, de Bruyères-Chalabre et de J.-L.-A. Coste. Jolie reliure du XVIII^e^ siècle.

328. Opuscule très excellent de la vraye philosophie naturelle des métaux, traictant de l'augmentation et perfection d'iceux... par maistre D. Zacaire, gentilhomme Guiennois ; plus le traité de M. Bernard Allemand, compte (*sic*) de la Marche Trévisanne. *Lyon, P. Rigaud,* 1612. Pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Joli exemplaire de L. Cailhava.

329. Trois Traitez de la philosophie naturelle non encore imprimez. Sçavoir le secret livre du très ancien philosophe Artephius... plus les figures hierogliphiques de Nicolas Flamel... ensemble le vray livre du docte Synesius... le tout trad. par P. Arnauld, Poitevin. *Paris, Guill. Mariette,* 1612. In-4, fig. sur bois, v. ant., fil., tr. dor. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire de L. Cailhava.
On trouve à la page 47 les *figures hiéroglyphiques de Nic. Flamel, ainsi qu'elles sont en la quatrième arche du cymetière des Innocens à Paris entrant par la porte rue St.-Denys, devers la main droicte.*

330. Mantice, ou Discours de la vérité de divination, par astrologie (par Pontus de Thyard). *Lion, Jan de Tournes.*

1558. In-4, portr. et encadr. sur bois, mar. bl. compart. tr. dor. (*Schavye.*)

Sur le titre, la signature d'Eteilla (Alliette), célèbre cartomancien. Exemplaire de J.-L.-A. Coste et d'Aimé-Martin (1847).

331. Les Vrayes Centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Amsterdam, Jean Jansson à Waesberge,* 1668. Pet. in-12, front. gr. représentant l'exécution de Charles I^er^ et l'incendie de Londres, et portr., mar. r. fil. comp. à pet. fers, tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition que l'on joint à la collection des Elsévier (h. 131 mill.).

VI. BEAUX-ARTS.

1. *Peinture; Gravure; Architecture.*

331 *bis.* Travaux d'Ulisse, peints à Fontainebleau, par le Primatice (gravés à l'eau-forte), dediez à M^gr^ de Liancourt, par Theodor Van Thulden. *S. l., (Paris),* 1633. In-fol. obl. 58 pl. demi-rel. mar. r. (*Rel. anc.*)

Première édition de ces planches, qui a paru chez F.-L.-D. Ciartres. Rare.

332. Explication des tableaux de la galerie de Versailles et de ses deux sallons (par Raissant, garde des médailles). *Versailles, Fr. Muguet,* 1687. In-4, gr. pap., vign. fleurons et culs-de-lampe, gr. par Séb. Le Clerc d'après Lebrun, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, aux armes de France, portant sur le titre et à la dernière page l'estampille du marquis de Courtanvaux.

332 *bis.* Illuminated Ornements selected from manuscripts and early printed books from the six to the seventeenth centuries, drawn and engraved by Henry Shaw with descriptions by Fred. Madden. *London, William Pickering, (H. Bohn),* 1833. In-fol. pl. demi-rel.

Exemplaire de Ch. Pieters, en grand papier, avec les miniatures peintes et rehaussées d'or. Ouvrage fort curieux contenant 40 spécimens en 59 planches, plus un beau frontispice.

333. Tapisseries du Roy, où sont représentez les quatre élémens et les quatre saisons, avec les devises qui les accompagnent et leur explication. *Augsbourg,* 1687. Pet. in-fol. (texte allemand et français), fig. et pl. gr. par Sibylle Krausen, mar. br. comp. à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

334. Traité historique et pratique de la gravure en bois, par J.-M. Papillon. *Paris, Simon,* 1766. 2 vol. in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. bl. tr. dor. n. rognés. (*Thomas.*)

Ouvrage recherché, exemplaire non rogné.

335. Manuel de l'amateur d'estampes, faisant suite au Manuel du libraire, par Fr.-E. Joubert, *Paris, chez l'auteur,* 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. br. (*Bruyère.*)

336. Idée générale d'une collection complette d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par Heinecken). *Leipsic,* 1771. In-8, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un livre très-recherché.

337. LES SIMULACHRES ET HISTORIÉES FACES DE LA MORT, autant élégamment pourtraictes que artificiellement imaginées. *A Lyon, soubz l'escu de Cologne.* (A la fin :) *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel fratres,* 1538. In-4, réglé, fig. sur bois, dos orné, mar. r. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Première et précieuse édition de la Danse des morts d'Holbein. Bel exemplaire de la vente Chedeau, de Saumur.

On sait que l'éditeur de cet ouvrage est Jean de Vauzelles, Lyonnais, prieur de Montrottier, qui a signé de sa devise « Dun vray zèle » l'épître dédicatoire à Jeanne de Touszèle, abbesse de S. Pierre de Lyon (Brunet, *Manuel,* III, col. 254). Les divers traités sur la mort, qui font partie du volume, sont évidemment également de lui. Quant aux quatrains français qui accompagnent les figures, et qu'on lui attribue aussi actuellement (*Notice sur Jean de Vauzelles*, par L. de Vauzelles), peut-être devrait-on plutôt les laisser au fécond versificateur Gilles Corrozet, auteur des quatrains placés au bas des figures, des *Hist. Vet. Testamenti Icones* (*Lyon, Trechsel,* 1538), et à qui l'on doit d'autres livres du même genre.

Il est naturel de penser que les Trechsel, qui ont fait imprimer dans la même année les deux ouvrages, ont dû charger le même poète de faire les quatrains de l'un et de l'autre, comme ils ont dû confier les deux suites de gravures au même artiste.

338. Imagines Mortis, duodecim imaginibus præter priores, totidemque inscriptionibus præter epigrammata è Gallicis a Georgio Æmylio in latinum versa, cumulatæ, quæ his addita sunt, sequens pagina commonstrabit. *Lugduni, sub scuto Coloniensi* 1547. (A la fin :) *Lugd., excudeb. Joan.*

nis Frellonius, 1547. Pet. in-8. 53 pl., mar. la Vall. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Exemplaire réglé d'une édition fort rare, contenant 53 planches dont 12 nouvelles, aussi belles que les 41 de l'édition originale.

339. Imagines mortis (d'Holbein) ; his accesserunt epigrammata, è gallico idiomate à Georgio Æmylio in latinum translata... *Coloniæ, apud hæred. Arnoldi Birckmanni,* 1566. pet. in-8, fig. s. bois, mar. v. tr. dor.

Édition non citée dans l'ouvrage de Peignot sur les Danses des morts. Les 53 planches qu'elle renferme sont gravées dans le sens inverse des bois originaux.

340. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des morts, par E.-H. Langlois... Ouvrage complété et publié par M. André Pottier et M. Alfred Baudry. *Rouen, Le Brument,* 1852. 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. la Vall. tr. dor. ébarbé. (*Thomas.*)

341. Pourtraits divers. *Lion, Jean de Tournes,* 1557. Pet. in-8, gr. s. bois, mar. v. fil. tr, dor. (*Rel. anc.*)

Recueil composé de 63 jolies gravures sur bois avant la lettre, dessinées par le Petit-Bernard, la plupart représentant des scènes de théâtre, sans doute destinées à une édition de Térence non publiée, les autres ont servi à orner plusieurs publications de Jean de Tournes. Livre rare. Joli exemplaire de M. P. Desq, de Lyon.

342. Icones Biblicæ. In-4, vél. blanc, fil. dent. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Recueil factice de 76 belles gravures du XVI^e^ siècle, commençant par des figures bibliques et se terminant par des estampes galantes. Nous y trouvons : *l'Adoration des bergers*, par Lucas Kilian. — *Les Sens et les Saisons,* de H. Goltzius. — *Costumes de diverses nations,* par A. Van Oort, P. de Jode, etc. Belles épreuves.

343. Evangeliorum dominicalium summaria, sanctorumque historiæ, paucissimis verbis expressa, juxta kalendarium romanum, cum iconibus in ære incisis. *Autuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini,* 1584. 2 vol. en 1 (112 et 463 pages), in-24, mar. br. tr. dor. (*Hardy et Ménil.*)

Bel exemplaire de ce livre contenant près de 300 charmantes figures en taille-douce par Vander Borcht. La première partie est restée inconnue aux biographes, elle contient 55 gravures ; la seconde en renferme 230. Cette iconologie des saints est de la plus grande rareté.

344. Diversarum nationum habitus centum, et quattuor iconibus in ære incisis diligenter expressi. Item ordines duo processionum ; Unus summi Pontificis, alter sereniss. prin-

cipis Venetiarum, opera Petri Bertellii. *Apud Alciatum Alcia et Pet. Bertellium, Patavii*, 1589. — To. alter. Diversar. nationum habitus nunc primum editi a Petr. Bertellio quib. addita sunt : ordo romani imperii ab Othone II institus, pompa regis Turcarum et Versonatorum (*sic*) vestitus varii, quorum est in Italia frequens usus. *Patavii*, 1591. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. gr. mar. citr. fil. (*Rel. de l'époque.*)

Premier tirage des gravures de ce recueil, au nombre de 104 pour la première partie, et de 78 pour la seconde, non compris les 3 gr. pl. pliées. Exemplaire avec toutes les pièces de rapport aux fig. 7, 31, 80 de la première partie et 16, 63 de la seconde. La dédicace au comte de Haynau est datée du 20 janvier 1591, celle à Louis de Hutten est aux ides de février 1591. Les gravures 63-64 de la seconde partie sont signées du nom de Franco. La première partie est seule numérotée. Très-rare en semblable condition. (*Voy. la description du n° 3112 du catal. Yemeniz pour l'exempl. de M. Goddé semblable à celui-ci.*)

345. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo, di Cesare Vecellio. *Venetia, Gio. Bern. Sessa*, 1598. In-8, fig. sur bois, mar. r. dent. (*Rel. ital.*)

Exemplaire grand de marges. Cette édition, plus complète que l'édition de 1590, contient 506 figures.

346. Vita B. Joannis Baptistæ graphice descripta, gravissimis SS. Patrum testimoniis subjunctis, per Henricum Costerium Cathed. ecclesiæ B. V. Mariæ Antuerpiæ pastorem. *S. l. n. d.* In-8, fig. v. viol. gaufr.

Belles épreuves d'un recueil de 21 figures de M. de Vos, finement gravées, publié à Anvers dans les premières années du XVII^e^ siècle.

347. Batavorum cum Romanis bellum, a Corn. Tacito libri IV et V Hist. olim descriptum, fig. nunc æneis expressum, auctore Othon. Vænio. *Antuerpiæ*, 1612. Grav. de Tempesta. — Historia septem infantium de Lara, authore Oth. Vænio. *Antuerpiæ, apud Philip. Lisaert*, 1612. Fig. de Tempesta, en 1 vol. obl. in-4, vélin ancien.

Belles épreuves. Le dernier recueil passe pour un des meilleurs ouvrages de Tempesta. Exemplaire de Borluut.

348. Bavaria pia serenissimæ quadriggæ Albertinæ..., dicata a Matthæo Radero. *Monachii, a Raphaele Sadeler æneis tabulis expressa*, 1628. In-fol. mar. r. rich. compart. à pet. fers tr. dor. (*Rel. italienne anc.*)

Seize belles estampes de Sadeler de premier tirage.

349. Exercices militaires, faits par noble J. Callot, mis en

lumière par Israël son amy, et dediez à monseigneur Claude Charles de Bauffremont. *Paris,* 1635. In-8, v. br. fil.

Le titre et 12 pièces montées. Premier état avant les numéros.

350. Les Images de tous les saincts et sainctes de l'année, suivant le martyrologe romain, par Jacques Calot, et mises en lumière par Israël Henriette (*sic*). *Paris, Israël Henriette* (sic), 1636. Pet. in-fol. mar. br. compart. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Suite rare de 124 planches contenant 490 estampes. Très-bel exemplaire de *premier tirage,* avec toutes les remarques et dans une reliure du temps bien conservée. De la bibliothèque de M. F. Soleil.

351. Mars grotesque. — Guerriers, rodomonts, spadassins, matamores, gravés sur cuivre dans le goût des Gobbi de Callot, et dans le temps de ce maître. Pet. in-4, obl. dos et coins de mar. r. tr. dor.

Suite de 24 pièces rares et des moins connues. Recueil formé par M. Leber qui lui a donné le titre ci-dessus qui est de sa main.

352. Les Jeux et plaisirs de l'enfance invantez par Jacques Stella, et gravez par Claudine Bouzonnet Stella. *Paris,* 1657. Pet. in-8, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

50 planches. Bel exemplaire de Renouard, portant sur le titre cette signature : *Don. Jac. Augusti Thuani legati,* qui est celle d'un des quatre fils de Jacques-Auguste de Thou, auxquels le livre est dédié par Claudine Bouzonnet-Stella.

Claudine était de Lyon, comme son oncle Jacques Stella.

353. Quelques Figures, chevaux, paysages, présentés à M. le duc de Bourgogne par son très humble et très obéissant serviteur Le Clerc. *A Paris, chez Audran, graveur du Roy, s. d.* — Divers desseins des figures dédiés à M. de Boncœur, par Le Clerc. *Paris, chez Nic. Langlois,* 1679. En 1 vol. pet. in-4, oblong, v. br. fil. (*Rel. anc.*)

Recueil contenant 62 gravures de Le Clerc, dont 42 pour la première partie et 20 pour la seconde. Belles épreuves.

354. Figures de la Passion de N.-S. Jésus-Christ, présentées à M^me^ de Maintenon par son très humble et très obéissant serviteur Séb. Le Clerc. *A Paris, chez Audran, graveur ordinaire du Roy, rue Saint-Jacques.* Pet. in-12, oblong, mar. br. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Bruyère.*)

36 pièces grav. par Séb. Le Clerc, avec la première adresse chez Audran, remplacée plus tard par celle de Jeaurat, gendre de Séb. Le Clerc. Premières épreuves, avant les bordures.

355. Sacr. Cæs. Maj. Leopoldo, has Turcis ereptas et favente Deo eripiendas Hongariæ civitates, aliasque Turcicas D. D. C. Q. Jacobus Peeters. *Antuerpiæ* (*circa* 1690). In-4, oblong, cartonné.

Frontispice gravé avec les portraits de l'empereur et de l'impératrice, onze portraits équestres (dont celui de J. Sobieski); 10 pl. du siège de Vienne gr. par Rom. de Hooghe; six feuillets de texte en français; 109 vues et plans grav. par Gasp. Bouttats, Luc Vostermann et autres.

356. Il Calloto resuscitato. *S. l. n. d.* (vers 1720). Gr. in-8, demi-rel. mar. r.

Recueil curieux, composé de 50 figures grotesques dessinées par G. Koning, et grav. par Folkéma. Une édition de ce livre a pour titre : *le Monde plein de fous, ou le Théâtre des Nains.*

357. Kabinet van Nederlansdsche en kleefsche outhoden, getekent en ent koper gebragt door A. Rademaker. 2 tom. en 1 vol. in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r. tr. dor. ébarb. (*Thomas.*)

Exemplaire relié sur brochure des premières épreuves des 300 pl. de Rademaker, qui furent d'abord publiées ainsi, sans date et sans texte, avec 2 titres gravés. Cette édition originale est la plus recherchée de ce recueil de gravures.

358. Œuvres choisies de Gavarni (Paul Chevallier), revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur ; études de mœurs contemporaines, avec des notices en tête de chaque série, par MM. Th. Gautier, Laurant-Jan, Lireux, Léon Gozlan, A. Barthet, de Soubiran, P.-J. Stahl. *Paris, Hetzel*, 1846-48. 4 part. en 2 vol. gr. in-8, fig., mar. r. dent. tr. dor.

Bel exemplaire, épreuves choisies.

359. Nouvelles Inventions pour bien bastir et à petitz fraiz, trouvées naguères par Philibert de l'Orme, Lyonnois, architecte, conseiller et aulmosnier du feu roy Henry, et abbé de Saint-Eloy-lez-Noyon. *Paris, F. Morel*, 1561. In-fol. fig. sur bois, portr. ajouté, vél. tr. dor.

Bel exemplaire, de l'édition originale, de l'ouvrage le plus recherché de l'auteur. Il y est traité principalement de la charpente.

360. Le Premier (et le second) volume des Plus Excellents Bastiments de France, auquel sont designez les plans de quinze (trente) bastiments et leur contenu, ensemble les élévations et singularitez d'un chascun, par Jacques Androuet du Cerceau, architecte. *A Paris, pour ledit Jacques*

Androuet du Cerceau, 1576-79. 2 tomes en 1 vol. gr. in-fol. fig., vélin, tr. dor. (*Reliure de l'époque.*)

Édition originale de l'ouvrage le plus important de Du Cerceau. Bel exemplaire, avec témoins.

2. *Musique.*

361. Antiquæ Musicæ auctores septem, græce et latine, Marcus Meibomius restituit ac notis explicavit. *Amstelod., apud Lud. Elzevirium*, 1652. 2 tomes en 1 vol. in-4, mar. r. comp. tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire, avec témoins, de M. Ch. Pieters.

362. Musica theorica Ludovici Foliani Mutinensis, docte simul ac dilucide pertractata : in qua quam plures de harmonicis intervallis, non prius tentatæ, continentur speculationes. (In fine :) *Venetiis, per Io. Antonium et fratres da Sabio,* M.D.XXIX mense julii. In-fol. de 2 ff. prél. 43 ff. chiffr. sig. A.-G. lettres rondes, fig. sur bois, vélin. (*Rel. du temps.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage fort curieux et très-rare.

363. Ténor. Les Psaumes, trad. en françois par Théod. de Bèze et Clément Marot. In-fol. oblong, mar. v. compart. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Beau manuscrit du XVI^e^ siècle, sur papier, contenant 110 feuillets, avec la musique notée.

364. Recueil de Chansons. Superius, les Odes de P. Ronsard mis en musique à troys parties, par Pierre Clereau. *Paris,* 1575, *Adrian Le Roy et Robert Ballard.* — Superius, chansons à troys parties de Jacques Arcadet. *Paris,* 1573 (*chez les mêmes*). — Superius, premier livre de chansons à deux parties. *Paris,* 1578 (*les mêmes*). — Superius, second livre de chansons à troys parties. *Paris,* 1578 (*les mêmes*). — Superius, tiers livre de chansons à troys parties. *Paris,* 1578 (*les mêmes*). En 1 vol. pet. in-12, oblong, musique notée, cart.

365. Recueil d'airs et récits. 2 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor.

Manuscrit très-correct renfermant des morceaux de musique des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

VII. ARTS ET MÉTIERS.

367. Jacobus Publicius. Oratoriæ artis epitomata : Ars Tulliano more epistolandi ; Ars memoriæ. *Venetiis, Erh. Ratdolt,* 1482. In-4, fig. sur bois, mar. br. fers à fr. tr. r. (*Thomas.*)

Livre curieux, surtout à cause du troisième ouvrage, qui est un traité de mnémonique, accompagné de figures sur bois, parmi lesquelles on remarque un alphabet composé de lettres grotesques. Quelques-unes de ces lettres ont été reproduites dans la *Bibiotheca Spenceriana* et dans le Catalogue de M. Leber.

Première édition, très-rare, se composant de 68 feuillets non chiffrés, et divisée en deux parties. La première contient 38 feuillets signés A4-L3, par cahiers de 8 feuillets, excepté E qui n'en a que 6. La seconde renferme 30 feuillets signés A4-D4 par cahiers de 8 feuillets, excepté B qui n'en a que 6. Le premier feuillet du livre est blanc. Les figures fort curieuses dont il est parlé plus haut, et qui se trouvent dans la seconde partie, sont au nombre de 10, dont 7 pour divers alphabets, 2 pour la mnémonique et la dernière pour l'échiquier ancien. Bel exemplaire, complet, grand de marges et bien conservé.

368. G. Gratarol. Des Préceptes et moyens de recouvrer, augmenter et contregarder la mémoire, etc., le tout trad. en françoys, par Est. Coppé. *A Lyon, chez Balthazar Arnoullet,* 1555. In-16, de 8 ff. et 224 p., mar. r. fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Édition originale de cette traduction. Brunet la cite sous le nom d'E. Barricat, libraire pour le compte duquel Arnoullet imprimait en même temps que pour lui.

369. Champ Fleury, auquel est contenu Lart et science de la deue et vraye proportion des lettres attiques, qu'on dit autrement lettres antiques, et vulgairement lettres romaines proportionnées selon le corps et le visage humain (par Geofroy Tory). (A la fin :) *Cy finist ce present livre avec l'addition de treze diverses façons de lettres, et la manière de faire chifres pour bagues d'or, ou autrement, qui fut acheve d'imprimer...* 1529, *pour maistre Geofroy Tory de Bourges et Giles Gourmont.* Pet. in-fol. fig. sur bois, demi-rel. mar. v. (*Bruyère.*)

Livre rare et curieux. Exemplaire de M. Chedeau, de Saumur.

370. Theatrum artis scribendi, varia summorum nostri seculi artificium exemplaria complectens, novem diver-

sis linguis exarata, Jodoco Hondio cælatore. *S. l.* (*Amstelodami*), 1594. In-4, obl. vel. (*Rel. anc.*)

Quarante exemples d'écriture d'une grande netteté et entourés de bordures historiées.

371. Recueil d'emblèmes, devises, médailles et chiffres, par le sieur Verrien. *Paris,* 1724. In-8, portr. et pl. v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de M. Coulon, de Lyon.

372. Le Parfait Joaillier, ou Histoire des pierreries; où sont amplement descrites leur naissance, juste prix, moyen de les cognoistre, et se garder des contrefaites, facultés médicinales et propriétés curieuses; composé par Anselme Boèce de Boot, de nouveau enrichi de belles annotations, indices et figures, par André Toll (trad. du latin par J. Bachou). *Lyon, J.-A. Huguetan.* In-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un livre curieux et jadis très-recherché.

373. Les Classiques de la table, petite bibliothèque des écrits les plus distingués publiés à Paris sur la gastronomie et la vie élégante (par M. Cadot), 3e édition. *Paris, Dentu,* 1845. 2 part. en 1 vol. in-8, fig., mar. bleu, fil. tr. sup. dor. non rog. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire de M. de Saint-Mauris qui a ajouté 24 portraits aux 35 grav. qui ornent ce livre. On y a joint depuis 3 lettres autographes, de Brillat-Savarin, Berchoux et Colnet.

374. L'Eschole parfaite des officiers de bouche, contenant le vray maistre d'hostel, le grand escuyer tranchant, le sommelier, le confiturier, le cuisinier et le pâtissier. *Paris, J. Ribou,* 1666. In-12, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

VIII. EXERCICES GYMNASTIQUES.

Équitation; Danse; Chasse.

375. Le Cavalerice françois, composé par Salomon de la Broue, escuyer d'escuirie du roy... contenant les preceptes principaux qu'il faut observer aux exercices de la

carrière et de la campagne, le tout divisé en trois livres, etc., 2e édition, revue et augmentée. *Paris, Abel l'Angelier*, 1602. 3 part. en 1 vol. in-fol. titre gr. par Mallery, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Aux secondes armes de J.-A. de Thou.*)

« Bel exemplaire en grand papier bien complet. Le feuillet de poésies numéroté 4, qui manque presque toujours, y a été ajouté; les vignettes en tête de chaque livre, qui manquent aussi souvent, y sont à tous, et on trouve à la fin, après le privilège, le petit traité intitulé ; *Avis au sieur de la Broue sur les devoirs de l'escuyer de la grande escuyrie*, de 23 pages paginées séparément. » (Note autographe de M. Huzard auquel ce livre a appartenu.)

De la bibliothèque de M. le baron J. Pichon.

376. Ballet comique de la Royne, faict aux nopces de M. le duc de Joyeuse et de mademoyselle de Vaudemont sa sœur, par Baltazar de Beaujoyeulx. *Paris, Adrian le Roy, Robert Ballard et Mamert Patisson*, 1582. In-4, mar. r. doublé de mar. bleu, large dent. int. tr. dor. ciselée. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire grand de marges d'un livre très-rare. Il est enrichi de belles gravures sur cuivre et contient la musique notée. L'invention est de Beaujoyeulx, les vers de la Chesnaye, la musique de Beaulieu et Salomon, les 27 gravures de J. Patin.

Exemplaire de Van der Helle.

377. La Venerie de Jacques du Fouilloux... avec plusieurs receptes pour guérir les chiens... plus l'Adolescence de l'autheur. *Poitiers, par les Marnefz et Bouchetz fr.*, 1568. In-4, fig. sur bois, mar. br. compart. tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire de cette rare édition dans une élégante reliure à compartiments, style du xvie siècle.

Quelques planches sont coloriées.

378. La Vénerie royale divisée en IV parties, qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard, avec le dénombrement des forêts et grands buissons de France, où se doivent placer les logemens, questes et relais pour y chasser ; dediée au Roy, par messire Robert de Salnove. *Paris, Antoine de Sommaville,* 1655. In-4, front. gr., fig., mar. r. compart. tr. dor. (*Thomas.*)

Édition originale. Exemplaire grand de marges (h. 226 mill.).

379. La Vénerie royale divisée en deux parties, qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du loup, du sanglier, du renard, etc., par Rob. de Salnove.

Paris, Mille de Beaujeu, 1672. 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. orange, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de M. Solar.

380. Le Parfait Chasseur, pour l'instruction des personnes de qualité ou autres qui aiment la chasse, pour rendre capable de cet exercice, apprendre aux veneurs, piqueurs, fauconniers et valets de chiens à servir dans les grands équipages, par de Sélincourt. *Paris, Gabr. Quinet,* 1683. In-12, mar. r. fil. à compart. tr. dor. à la Du Seuil (*Thibaron-Joly.*)

Bel exemplaire.

381. Les Délices de la campagne, ou les Ruses de la chasse et de la pesche. *Amsterdam, George Gallet,* 1700. In-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire non rogné de MM. L. Cailhava et P. Desq, de Lyon.
C'est le même livre que *les Ruses innocentes de Fortin;* mais l'ouvrage est augmenté ici d'un VI^e^ livre, de la grande chasse, où il est parlé des chiens, de la vénérie, etc.

382. La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, en dix parties. *Rouen, Fr. Vaultier,* 1643. In-4, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Édition la plus complète.
Bel exemplaire d'Audenet, avec son chiffre sur les plats.

383. Cinquante Jeus divers d'honneste entretien, industrieusement inventés par messer Innocent Rhinghier, et fait françoys par Hubert-Philippe de Villiers. *Lyon, Ch. Pesnot,* 1555. In-4, mar. viol. fil. compart. tr. dor. (*Tripon.*)

Savoir: les Jeux d'Amour, des Vertus, des Arts, de Chiromancie, de l'Amant et de l'Amante, de la Jalousie, de la Maquerelle, de la Chasteté. A la fin du volume se trouve la *Fable d'Ariste et de Protée,* en vers.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE.

1. *Introduction; Grammaire générale; Langues hébraïque, grecque et latine.*

384. Recherches curieuses sur la diversité des langues et des religions en toutes les principales parties du monde, par Ed. Brerewod, trad. par J. de la Montagne. *Paris, de Varennes*, 1640. In-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage curieux et peu commun dont l'original en anglais sous le titre : *Inquiries touching the diversity of languages...* a été imprimé à Londres en 1614, pour la première fois. Bel exemplaire de M. Yemeniz.

385. L'Harmonie étymologique des langues, en laquelle, par plusieurs antiquitez et étymologies de toute sorte, se démonstre évidemment que toutes les langues sont descendues de l'hébraïque, par Estienne Guichard. *Paris, Guill. Le Noir,* 1606. In-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Mouillié.*)

Bel exemplaire de M. Ch. Giraud.

386. Becheri (Joh. J.) Clavis convenientiæ linguarum: character, pro notitia linguarum universali inventum steganographicum hactenus inauditum quoquilibet suam legendo vernaculam diversas, imo omnes linguas, unius etiam diei informatione explicare et intelligere potest. *Francofurti*, 1661. Pet. in-8, front. gr., mar. v. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

387. Grammaticæ quadrilinguis (gall. lat. græc. hebr.) partitiones, authore Ioanne Drosaeo. *Lutetiæ Parisior., ex officina Chr. Wechel,* 1544. In-4, vél. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Bel exemplaire de cette grammaire, devenue aujourd'hui fort rare (dit Brunet).

388. Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armenicam, et decem alias linguas. Characterum differentium alphabeta... Theseo Ambrosio autore. *Excudebat Papiæ Joan. Maria Simoneta,* 1539. In-4, front. gr. vél. tr. dor.

Livre rare et singulier. A la suite des alphabets orientaux contenus dans ce volume, se trouve, folio 212, le fac-similé d'une lettre écrite par le diable à un magicien, Louis de Spolète.
Bel exemplaire de Solar.

389. Aldi Manutii Romani grammaticæ institutiones græcæ. *Venetiis, Aldus,* M.D.XV. In-4, mar. bl., dent. tr. dor.

Rare et bel exemplaire de M. Ch. Giraud. En tête du livre se trouve une préface de Musurus adressée à J. Grolier.

390. Suidas. Lexicon (græce). *Impressum Mediolani, impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondyli Joannis Bissoli Benedicti Maugii Carpensium,* 1499. In-fol. v. f. fil. tr. rouge.

Édition princeps, contenant 510 feuillets. Bel exemplaire de Ph. Brunck et de M. F. Solar.

391. Le Jardin des racines grecques mises en vers françois (par Cl. Lancelot), seconde édition. *Paris, P. Le Petit,* 1664. Pet. in-12, front. gr., mar. br. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Exemplaire du diacre Paris, célèbre par les convulsions qui eurent lieu sur sa tombe dans le cimetière de Saint-Médard. On trouve sa signature sur le titre : *ex libris Francisci de Paris,* 16 lignes de sa main derrière le titre gravé et 21 derrière le titre imprimé. Ce précieux volume avec la préface (c'est une défense de l'auteur contre le père Labbé),que les jésuites firent supprimer et qui ne se trouve que dans un petit nombre d'exemplaires, est en outre surchargé de notes en grec et en latin sur les marges et dans le texte.

392. In hoc volumine habentur hæc : Cornucopiæ (Perottii) sive linguæ latinæ commentarii. Index copiosissimus dictionum omnium, quæ in hisce sypontini libellus. Corn. Vitellii annotationes... (In fine :) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1513. In-fol. peau de truie estampée, fermoirs en cuivre. (*Rel. de l'époque.*)

Bel exemplaire de la bonne édition sous cette date, c'est-à-dire de la première imprimée en septembre 1513, grand de marges (haut. 315 mill.) et d'une conservation parfaite.

393. INCIPIT SUMMA QUE VOCAT CATHOLICON, edita a fratre Johanne de Janua. (A la fin :) *Hic liber egregius Catholicon dnice incarnationis anni* M.CCCC.LX ; *alma in*

urbe Maguntina nationis inclite Germanice..... impressus atque confectus est. In-fol. goth. mar. r. fers à fr. tr. dor.

Première édition, très-précieuse, attribuée aux presses de GUTENBERG (voir la notice bibliographique en tête du volume).

Bel exemplaire, très-grand de marges, et d'une belle conservation, malgré quelques piqûres de vers n'atteignant pas le texte. L'intitulé : *Incipit summum...* est manuscrit en encre rouge, les initiales en couleurs, et d'élégants ornements calligraphiques décorent le commencement des divisions par ordre alphabétique.

Ce précieux volume a figuré aux ventes de Ch. GIRAUD (1950 fr.), F. SOLAR (1010 fr.) et de TECHENER (1520 fr.).

394. Grammaticæ latinæ Auctores antiqui quorum aliquot nunquam antehac editi, reliqui ex mss. emend., opera et stud. H. Putschii. *Hanoviæ,* 1605. In-4 à 2 col. vél. cord. pl. gaufré.

Bel exemplaire de Renouard en papier fin.
Recueil très-estimé et rare.

395. Méthode nouvelle et très-exacte, pour enseigner et apprendre la première partie de Despautere : dans laquelle, sans changer ni le texte ny le sens de l'autheur, tout ce qui appartient aux genres des noms y est si clairement expliqué par figures en taille-douce que les plus jeunes en peuvent tirer un merveilleux profit. *Paris, Jean Gaillard,* 1649. In-8, v. f. fil. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare ; il contient 16 planches habilement gravées par J. Couvay, frère de l'auteur, représentant environ 300 sujets. En tête un portrait du duc d'Anjou. Exemplaire de Ch. Nodier, qui a écrit une note sur le verso du troisième feuillet de garde ; il a depuis appartenu au marquis de Morante.

396. Grammatica latina Philippi Melanchthonis. Syntaxis, seu de constructione libellus ejusdem. De periodis. De quantitate syllabarum. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani,* 1539. In-8, cuir de Russie, fil. dent. tr. dor. (*Purgold.*)

Bel exemplaire de Renouard, avec gardes en vélin. Aux armes du marquis de Morante.

397. Formulæ latinarum locutionum illustriorum, Stephano Doleto Gallo Aurelio autore. *Lugduni, apud eumdem Doletum,* 1539. In-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Chaumont.*)

Livre très-rare. Bel exemplaire de M. de Morante (vendu 145 fr.).

398. Les Déclinaisons des noms et verbes, que doibvent sçavoir entièrement par cœur les enfans, ausquels on veult bailler entrée en la langue latine ; ensemble la manière de

tourner les noms, pronoms, verbes, etc. (par Rob. Estienne). *Paris, Rob. Estienne,* 1549. In-8, mar. br., tr. dor. (*Gaillard.*)

399. La Manière de tourner en langue françoise les verbes actifs, passifs, gérondifs, supins et participes. *Paris, imprimerie de R. Estienne,* 1587. — Principes et premiers élémens de la langue latine, par lesquels tous jeunes enfans seront facilement introduits à la cognoissance d'icelle. *Paris, id.,* 1585. — De moribus in mensa servandis libellus, Joanne Sulpitio Verulano authore, cum familiarissima et rudi juventuti aptissima elucidatione gallico-latina Gulielmi Durandi. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani,* 1581. En un in-8, réglé, mar. r. jansén. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire. L'opuscule de J. Sulpice Verulan *De moribus in mensa...* qui termine le volume, est probablement le plus ancien traité de civilité qui existe. Il est accompagné, dans cette édition, d'une explication en latin et en français des plus curieuses et des plus naïves.

400. Dictionarium latino-germanicum, per P. Cholinum et J. Frisium. *Tiguri, apud Chr. Froschoverum,* 1541. In-4, mar. r. dent. (*Rel. anc.*)

Précieux exemplaire aux armes de Henri II de Bourbon, prince de Condé.

2. *Langue romane; Langue française.*

401. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, par Raynouard. *Paris, Silvestre,* 1844. 6 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. v. tr. dor. ébarbée. (*Petit.*)

402. Glossaire de la langue romane, par J.-B. Roquefort. *Paris, Warée,* 1808. 2 vol. — Supplément. *Paris,* 1820, 1 vol. Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. r. tr. sup. dor. (*Thomas.*)

403. Project du livre intitulé : De la Précellence du langage françois, par Henri Estienne. *Paris, Mamert Patisson,* 1579. Pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

404. Trésor des recherches et antiquitez gauloises et françoises, par P. Borel. *Paris, A. Courbé,* 1655. In-4, mar. r. fil. dos à la Padeloup,tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire.

405. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec..., avec une préface démonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet aujourd'huy en l'usage de la langue françoise, par Henri Estienne. *S. l. n. d.* (*Genève, vers* 1565). In-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Édition originale, rare et recherchée comme renfermant certains passages qui ont été supprimés dans l'édition suivante.

406. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec..., par Henri Estienne. *A Paris, par Robert Estienne, imprimeur du roy,* 1569. In-8, v. fauve, dos orné, dent. tr. dor. (*Lefebvre.*)

Seconde édition, très-augmentée.

407. Celt-Hellenisme, ou Etymologie des mots françois tirez du grec, par L. Trippault. *A Orléans, par Eloy Gibier,* 1586. In-8, mar. v. fil. à compart. de fil., doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Thompson.*)

Livre rare. Exemplaire de M. Yemeniz, aux chiffres d'Audenet sur les plats.

408. Traicté de la grammaire françoise (par R. Estienne). *A Paris, par R. Estienne,* 1569. — Gallicæ grammatices libellus (Rob. Stephano authore). *Parisiis, ex offic. R. Stephani,* 1569. En 1 vol. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de M. Yemeniz. (Haut. : 165 mill.)

409. Gramere (par P. de la Ramée). *A Paris, de l'impr. d'André Wechel,* 1562. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition originale, recherchée pour le système d'orthographe de l'auteur, auquel il renonça dans la seconde édition de cet ouvrage.
Bel exemplaire de M. Yemeniz.

410. Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondemens de l'art de parler, expliquez d'une manière claire et naturelle (par Lancelot et Arnauld). *A Paris, chez P. Le Petit,* 1660. 3 part. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Édition originale de la grammaire de Port-Royal. A la suite se trou-

vent les Nouvelles Méthodes pour apprendre les langues italienne et espagnole.

Exemplaire de MM. de Bure et Yemeniz.

411. Grammaire générale et raisonnée (par Arnauld et Lancelot). *Bruxelles, E.-H. Fricx*, 1676. — Nouvelle Méthode pour apprendre en peu de temps la langue italienne (par Lancelot). *Bruxelles, E.-H. Fricx*, 1677. Pet. in-12, vélin.

Exemplaire de MM. Ch. Pieters et de la Villestreux.

412. Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise, faict par Loys Meigret, Lyonnois. *Paris, J. Longis et V. Sertenas*, 1545. Pet. in-8 réglé de 64 ff. n. chiffrés, mar. r. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Seconde édition du traité de Meigret. Volume rare, imprimé en caractères italiques, à la suite duquel se trouvent divers opuscules d'Et. Dolet, savoir : *la Manière de bien traduire d'une langue en aultre; la Punctuation...*, et *les Accens de la langue françoyse*.

413. La Déclaration des abus que l'on commet en escrivant et le moyen de les éviter, et representer nayvement les paroles : ce que jamais homme n'a faict, par Honorat Rambaud, maistre d'eschole à Marseille. *A Lyon, par Jean de Tournes, imprimeur du roy,* 1578. In-8, mar. viol. fil. compart. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de M. Yemeniz.

« Livre dont la rareté est connue, et très-curieux pour la tentative qu'y fit l'auteur de remplacer l'alphabet ordinaire par un autre de son imagination. Ces nouveaux caractères, imprimés en regard des anciens, se rapprochent des lettres grecques par leur forme. » (*Catal. Yemeniz*, n° 1241.)

A cette époque, Marseille n'ayant pas encore d'établissement typographique, H. Rambaud s'adressa à J. de Tournes, qui fit fondre pour cet ouvrage des caractères spéciaux restés depuis sans emploi.

414. Dialogue de l'ortografe e prononciacion françoese departi an deus livres, par Jacques Peletier du Mans. *A Lyon, par Jean de Tournes,* 1555. In-8 réglé de 136 pages (titre compris), 2 ff. de table et 2 ff. contenant une lettre de l'auteur à Toumas Corbin, Bourdeloes, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Exemplaire d'un livre rare et recherché.

415. Deux Dialogues du nouveau langage françois italianizé et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps... (par H. Estienne). *S. l. n. d.* (*Genève,*

1578). Pet. in-8, v. antiq. à nerfs, dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, rare et recherchée.

416. Les Origines de quelques coutumes anciennes, et de plusieurs façons de parler triviales. Avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des chevaliers bannerets (par Moisant de Brieux). *A Caen, chez Jean Cavelier,* 1672. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Ouvrage recherché. Très-joli exemplaire.

417. Les Epithètes de M. de la Porte, Parisien, livre non-seulement utile à ceux qui font profession de la poesie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise. *Paris, Gabr. Buon,* 1571. In-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Livre rare, où l'on trouve des passages fort singuliers, tels que ceux des feuillets 64 (verso) et 281 (verso). Bel exemplaire de M. J.-L.-A. Coste et du comte de Chaponay (haut : 165 mill.).

418. Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer, des façons de parler bourgeoises, et en quoy elles sont différentes de celles de la cour (par de Caillières). *Paris, Cl. Barbin,* 1693. In-12, mar. br. jans. tr. dor. (*Thibaron.*)

II. RHÉTORIQUE. — ORATEURS.

419. Aphthonii Progymnasmata, partim a Rodolpho Agricola, partim a Johanne Maria Catanæo, latinitate donata cum scholiis R. Lorichii. *Amstelod., apud Lud. Elzevirium,* 1655. Pet. in-12, mar. olive, dent. à fr. (*Simier.*)

Bel exemplaire non rogné du comte de la Bédoyère.

420. Quintiliani (M. Fabii) de Institutione oratoria libri XII. — Eiusdem Quintiliani Declamationum liber. — L. Annæi Senecæ Declamationum liber unus, cum Rodolphi Agricolæ luculentis commentariis, Petri Mosellani annotationes in septem libros priores, etc. *Parisiis, apud Vascosanum,* 1549. Pet. in-fol. mar. orange, larg. dent. dent. int. tr. dor. (*Riche rel. de Schæfer.*)

Bel exemplaire aux armes du marquis de Morante (vendu 170 fr.). Notes marginales manuscrites très-intéressantes. Très-belle édition.

421. Gerardi J. Vossii de imitatione cum oratoria, tum præcipue poetica, deque recitatione veterum liber. *Amstel., apud Lud. Elzevirium*, 1647. — Ejusdem Poeticarum Institutionum libri tres. *Amstel., ap. L. Elzev.*, 1647. In-4, mar. r. fil. dent. à compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Riche reliure à petits fers dorée en plein.

422. De l'Art de parler (par le P. Bernard Lamy). *Suivant la copie imprim. à Paris, chez André Pralard* (*Amsterdam, Dan. Elzevier*), 1679. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire. Hauteur : 128 millimètres.

423. Dialogues sur l'éloquence en général et sur celle de la chaire en particulier; avec une lettre (sur l'éloquence, la poésie, etc.) écrite à l'Académie françoise, par François de Salignac de la Motte-Fénelon. *Paris, Estienne*, 1718. In-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition originale. Bel exemplaire. Portrait ajouté.

424. Oratores græci. Orationes horum rhetorum. Æschinis, Lysiæ, Alcidamantis, Antisthenis, Demadis, Andocidis, Isæi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Gorgiæ, Lesbonactis, Herodis. Item Æschinis et Lysiæ vitæ, græce. — Orationes infra scriptorum rhetorum Andocidis, Isæi, etc. — Isocratis orationes, Alcidamantis contra dicendi magistros, etc., gr. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, M. D. XIII. 3 part. en 1 vol. in-fol. mar. br. fers à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

Collection précieuse et rare. Bel exemplaire, grand de marges et bien conservé (haut. : 300 mill.).

425. Demosthenis Orationes duæ et sexaginta, Libanii in eas ipsas argumenta, vita Demosthenis per Libanium, ejusdem vita per Plutarchum (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi*, M. D. IIII. 2 tomes en 1 vol. pet. in-fol. rel. en bois, rec. de mar. citr. fil. à comp. fermoirs. (*Rel. de l'époque.*)

Des deux éditions données par Alde sous cette date, celle-ci est la seconde. On la préfère à la première, parce qu'elle offre un meilleur texte et qu'elle est imprimée plus correctement.
Bel exemplaire, dans sa première reliure, avec agrafes, bien conservée. De la bibliothèque de M. Ch. Giraud.

426. Jul. Cæsaris Scaligeri oratio pro M. T. Cicerone contra Ciceronianum Erasmi, ejusdem hymni et poemata sacra.

Coloniæ, B. Gualtherus, 1600. 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-joli volume aux armes (2me) de J.-A. de Thou, de la bibliothèque du prince S. de Radziwill. Portrait de J.-C. Scaliger par L. Gaultier ajouté depuis.

427. Harangues prononcées aux entrées de plusieurs princes et seigneurs et à la réception des consuls et présentations d'advocats avec quelques plaidoyers, par maistre Anne Rulman, docteur et advocat. *Paris, Fr. Huby*, 1612. Pet. in-8, front. et portr. gr. par Jaspar Isac, vél.

Exemplaire d'un livre rare portant sur la garde l'envoi autographe et la signature de l'auteur, conseiller du roi et assesseur criminel en la grande prévôté du Languedoc.

428. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire et des notices par Dussault. *Paris, L. Janet*, 1820-26. 4 vol. in-8, fig. et portr. av. la lettre et eaux-fortes, demi-rel. dos et coins cuir de Russie, tr. sup. dor. non rog. (*Purgold.*)

Bel exemplaire sur grand papier vélin de MM. de Bure et J.-C. Brunet.

429. Recueil des huit oraisons funèbres de Fléchier, éditions originales, en 1 vol. in-4, v. br. (*Rel. anc.*)

Savoir : Oraison funèbre de Mme Julie-Lucie d'Angennes de Rambouillet, duchesse de Montausier. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1671. — Id. de Mme Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1675. — Id. de Henri de la Tour-d'Auvergne, vicomte de Turenne. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1676 (portr. de Turenne av. la lettre par Marcenay ajouté). — Id. de M. le premier président Lamoignon. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1679. — Id. de Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, reine de France. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1684. — Id. de messire Michel Le Tellier, chancelier de France. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1686. — Id. de M. Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier. *Paris, Ant. Dezallier*, 1690. — Id. de Marie-Anne Christine de Bavière, dauphine de France. *Paris, Ant. Dezallier*, 1690.

Exemplaire précieux aux armes du grand dauphin, portant la signature et de nombreuses annotations au crayon de M. Sainte-Beuve, particulièrement dans l'oraison funèbre de Turenne. Il renferme, en outre une note autographe détachée du célèbre critique.

Portraits de Fléchier, par Edelinck, et de Le Tellier, ajoutés.

III. POÉSIE.

1. *Poètes grecs.*

430. Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros distinctum, diligenti castigatione emendatum

(græce). *Venetiis, apud Aldi filios,* 1550-51. In-8. (*Cur. rel. en peau de truie datée de* 1559.)

Édition préférée par les savants comme la plus correcte. A la fin du vol. : *De Poesi græcorum... auctore Abdia. Basileæ, ap. J. Oporinum,* 1561. Très-rare, 3e édition et la plus complète des éditions de l'*Anthologie* données par les Aldes.

431. Epigrammata græca selecta ex Anthologia, interpret. ad verbum et carmine ab Henrico Stephano; quædam et ab aliis. *Excudebat Henricus Stephanus,* 1570. In-8, mar. vert, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier de Ch. Nodier, et de E. Quatremère, avec la signature de Chardon de la Rochette.

432. HOMERI OPERA (græce). *Florentiæ, sumpt. Bernardi et Nerii Nerliorum,* 1488. 2 vol. in-fol. mar. vert, dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Précieuse édition princeps. Très-bel exemplaire de M. Yemeniz, presque non rogné. Hauteur 330 mill.

Cet exemplaire est cité dans le *Manuel* de Brunet comme provenant des savants Bosch et van Lennep. Sur les plats de la reliure on voit les chiffres B. D. entrelacés.

433. Eustathii Commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam (græce). Edidit N. Majoranus, cum indice Math. Devarii. *Romæ, Ant. Bladus,* 1542-50. 4 vol. in-fol. mar. r. riche dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. Superbe exemplaire de la bibliothèque de M. Ch. Giraud. Riche et belle reliure du xviiie siècle.

434. L'Iliade d'Homère. Seconde édition, revue et corrigée. 2 parties. — L'Odyssée d'Homère, seconde édition, revue et corrigée. 2 parties (trad. par D. de la Valterie). *Paris, veuve Claude Barbin,* 1699. Ens. 4 vol. in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Boyet.*)

Belle reliure ancienne en parfaite conservation.

435. La Bataille fantastique des roys Rodilardus et Croacus, plaisante invention d'Homère, traduite nouvellement (du latin d'Elisius Calentius). *Lyon, Ben. Rigaud,* 1559. Pet. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Jolie petite édition. Rare.

436. Anacreontis Teii Odæ (gr.-lat.), ab Henrico Stephano luce et latinitate nunc primum donatæ. *Lutetiæ, apud*

Henricum Stephanum, 1554. In-4, v. br. tr. dor. ciselée. (*Rel. anc.*)

Édition princeps. Bel exemplaire comme marges (haut. 203 mill., larg. 135), et comme conservation.

437. Odes d'Anacréon (en grec), avec 54 compositions par Girodet, traduction d'Ambr. Firmin Didot. *Paris, typ. de Firmin-Didot fr.,* 1864. Petit in-12, fig. photog., mar. v. fil. plats ornés, tr. dor. (*Smeers.*)

Exemplaire offert par l'auteur à M. Victor Foucher en décembre 1865.

438. Theocriti Eclogæ triginta, Catonis disticha, sententiæ septem sapientium, Theognidis et aliorum, Hesiodi poemata græce. *Venetiis, Aldus,* 1495. In-fol. v. fauve, gaufr. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Édition du premier tirage où les 10 feuillets ne sont pas réimprimés. Bel exemplaire, grand de marges (haut. 317 mill.).

439. Theocriti Idyllia (græce). *Romæ, typis Zach. Calliergi,* 1516. Pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Édition rare. Exemplaire de Louis XVIII et du prince Sig. Radziwill.

440. Callimachi Hymni, epigrammata et fragmenta (gr. et lat.), ex recensione J.-G.-F. Grævii. *Ultrajecti, F. Alma,* 1697. 2 vol. in-8, front. gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier, provenant des bibliothèques de Th. Cajetani de Vegry Wegierski et du prince Sig. Radziwill.

141. Apollonius Rhodius. Argonauticon libri IV, græce, cum scholiis græcis. *Florentiæ* (*Laurentius Franciscus de Alopa*), 1496. In-4, mar. br. compart. à fr. (*Rel. de l'époque.*)

Édition princeps; l'un des cinq ouvrages grecs exécutés en lettres capitales par Laurentius de Alopa, et qui, tous, sont très-rares. Exemplaire grand de marges.

442. Quinti Calabri derelictorum ab Homero libri quatuordecim (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi, s. d.* (circa 1505). In-8 de 172 ff. mar. viol. fil. dent. tr. dor.

Édition très-rare de trois poètes imprimés pour la première fois, *Quintus Smyrnæus* dit *Calaber, Tryphiodorus* et *Coluthus;* ces deux derniers ne sont pas annoncés sur le titre. Exemplaire beau de marges (h. 161^{mm}).

2. *Poètes latins anciens.*

443. Opera et fragmenta veterum poetarum, profanorum et ecclesiasticorum, curante Maittaire. *Londini, apud J. Nicolson, B. Tooke et J. Tonson*, 1713. 2 vol. in-fol. mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Clarke.*)

Bel exemplaire en grand papier de MM. du Roure et Ch. Giraud. Livre fort rare surtout en aussi bel état.

444. Jani Vlitii Venatio novantiqua celsissimo Arausionis principi Guilhelmo dicata. (*Leydæ*) *Ex offic. Elzeviriana*, 1645. Pet. in-12, mar. vert foncé à compart. gaufr. dos orné, doublé de mar. br. avec un portrait lithogr. et deux frontisp. gr. (*Bozérian.*)

Précieux exemplaire, non rogné (h. 144 mill.), de Bourlamaque et Renouard, choisi sur deux exemplaires en feuilles. On y a ajouté les 12 feuillets préliminaires et la partie en 48 pages, intitulée *Jani Vlitii ad rei ; venaticæ auctores antiquos curæ secundæ*, de l'édition de 1653, on y a joint en outre un portrait de la reine Christine et une jolie vignette par Delvaux.
De la bibliothèque du marquis de Morante.

445. Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon, aussi la traduction du premier chant de l'Adonis, par le président Nicolle. *Jouxte la copie, à Paris, chez Charles de Sercy*, 1666. Petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

« Cette édition est une des plus jolies productions de Fr. Foppens, de Bruxelles. » (Willems, *les Elzevier*, n° 2,022.)
Exemplaire grand de marges (h. 130 mill. 1/2).

446. Lucretius. *Venetiis, Aldus*, M.D.XV. In-8, mar. citr. à compart. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Bel exemplaire de J.-C. Brunet, très-grand de marges (h. 166 mill.) et d'une conservation parfaite, dans sa première reliure *Aldine à la Grolier*. Suivant une note autographe de l'auteur du *Manuel*, cet exemplaire serait en papier fort.

447. Catullus, Tibullus et Propertius, cum integris commentariis Jos. Scaligeri, Ach. Statii, M. Ant. Mureti, Jan. Dousæ, patris filiique, et aliorum, ex Museo Joannis Ceorgii Grævii. *Trajecti ad Rhenum, Rud. à Gyll*, 1680. 2 vol. in-8, mar. vert, large dent. dos à l'oiseau, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire du marquis de Morante dans une belle et fraîche reliure.

448. Catulli, Tibulli et Propertii Opera. *Londini, ex offic.*

Jacobi Tonson, 1715. In-12, frontisp. gr. par Du Guernier, v. fauve, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire en grand papier de F. Didot, de M. Coulon, de Lyon, et du baron Jér. Pichon.

449. P. Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1636. Pet. in-12, titre gr., mar. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin jeune.*)

Première édition, très-recherchée. Exemplaire bien conservé et grand de marges (h. 128 mill.).

450. P. Virgilii Maronis Opera, Nic. Heinsius recensuit. *Amstelodami, ex offic. Elzeviriana,* 1676. Pet. in-12, titre gr., mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire, grand de marges (h. 135 mill.). De la bibliothèque de M. Chedeau, de Saumur.

451. P. Virgilii Maronis Opera. *Londini, ex offic. Jacobi Tonson,* 1715. In-12, frontisp. gr., par Du Guernier, v. fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*Padeloup.*)

Aux armes du comte d'Hoym. Joli exemplaire de J.-J. de Bure, et du baron Jérôme Pichon.

452. Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français par Ch. Millevoye. *Paris, Nicolle,* 1809. In-12, cuir de Russie, fers à fr. dent. fil. n. rog. (*Ginain.*)

Exemplaire d'épreuves, chargé, pages 295 à 304, de changements et de corrections de la main de Millevoye, pour une nouvelle édition. Dans les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque,* Ch. Nodier parle de ce volume qui lui a appartenu.

453. Q. Horatii Flacci Opera omnia. *Sedani, ex typogr. J. Jannoni,* 1627. Pet. in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'une rare édition imprimée en caractères microscopiques, dits Sédanois.

454. Q. Horatius Flaccus, accedunt nunc Danielis Heinsii de satyra Horatiana libri duo, in quibus totum poetæ institutum et genius expenditur... etc. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1629. 3 part. en 1 vol. pet. in-12, réglé, titre et frontisp. gr., mar. r. fil. compart. à petits fers, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Très-bel exemplaire, l'un des plus grands connus (H. 130 mill. témoins). L'exemplaire est bien complet et conforme à la description donnée par les elzéviriographes. La reliure, riche et élégante, est d'une conservation parfaite.

455. Q. Horatii Flacci Poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustr. a J. Bond. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1676. In-12, titre gr. mar., rouge, compart. dorures à pet. fers, dos et plats, tr. dor. (*Duru.*)

Charmant exemplaire, tant pour la conservation, la grandeur des marges, témoins (haut. : 136 mill.), que pour l'élégance de la reliure.

456. Q. Horatii Flacci Opera. *Londini, ex offic. Jacobi Tonson,* 1715. In-12 réglé, front. gr. par Du Guernier, mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire en grand papier, aux armes et aux chiffres du comte d'Hoym, de la bibliothèque du baron Jérôme Pichon.

457. Q. Horatii Flacci Opera. *Londini, æneis tabulis incidit Johannes Pine,* 1733. 2 vol. gr. in-8, texte gravé et nombr. figures, mar. v. fil. dent. tr. dor. (*Rel. angl. anc.*)

Premier tirage. Exemplaire de M. le comte de Chaponay.

458. Q. Horatii Flacci Opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis, Mesnier,* 1828. In-64, mar. vert, doublé de mar. r. large dent. tr. dor. (*Capé.*)

Édition imprimée avec les caractères microscopiques de Henri Didot. Joli exemplaire sur papier de Chine dans une reliure très-élégante.

459. P. Ovidii Nasonis Fastorum libri VI. Tristium libri V. De Ponto libri IIII. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni,* 1554. In-16, lettres italiques, réglé, mar. r. plats et dos richement dorés et peints, mosaïque vert noir et blanc, tr. dor. ciselée. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Charmante et curieuse reliure, présentant sur les plats, dans de riches compartiments à mosaïque, d'un côté les armes des ducs d'Orléans « de France à un lambel » et de l'autre un emblème composé d'une colonne à laquelle tient une couronne royale. Au pied des lévriers sont attachés ; autour on lit cette devise : « *Qui regit, Hæc, Regnat* » et au bas la date de 1562.

Nous ne savons à quel prince peuvent être attribuées les armoiries. A la date de 1562, nous ne connaissons pas de duc d'Orléans. Charles IX, qui en avait d'abord porté le titre, avait cessé de l'être en montant sur le trône, en 1560.

460. Les XXI Epistres d'Ovide, translatées de latin en françois par R. P. en Dieu M. levesque Dangoulesme (Octavien de Saint-Gelais). *Paris, Galliot du Pré* (*imprim. de P. Vidoue*), 1528. Pet. in-8, fig. sur bois, réglé, v. f. fil.

Bel exemplaire aux armes de Bullion, sieur de Bonnelles.

461. Phædri Augusti Cæsaris liberti Fabularum Æsopiarum libri quinque. *Amstelodami, apud Johan. Janssonium*

a Waesberge, 1667. In-8, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire d'un livre recherché pour les figures qui le décorent; celle de la page 276 est intacte.

462. Sext. Aurelii Propertii Elegiarum libri IV, cum commentario perpetuo Petri Burmanni Secundi. *Trajecti ad Rhenum,* 1780. In-4, mar. bl. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire du comte de Chaponay.

463. Lucanus. *Venetiis, apud Aldum, mense Aprili* M. D. II. Pet. in-8, cuir de Russie, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

464. La Pharsale de Lucain, par M. de Brébeuf. *Leide, Jean Elsevier,* 1658. Pet. in-12, frontisp. gr., mar. v. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire de M. de Chaponay, en papier fort et grand de marges (haut. : 131 mill. 1/2).

465. Statius. *Venetiis, Aldus,* 1502. In-8, mar. r. compart. à fr. ancre sur les plats, tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Première édition. Superbe exemplaire, avec témoins (167 mill.).

466. Domitii Calderini Veronensis secretarii apostolici in commentariis Juvenalis ad clarissimum virum Julianum Medicen P. Cosmi filium Florentinum. (In fine Satyrar. :) *Impress. Venetiis diligentissime, arte et ingenio Jacobi de Rubeis, natione Gallici, viii kl. Maias* M. CCCC. LXXV. (In fine :) *Editi Romæ k. septembris* M. CCCC. LXXIIII. In-fol. caractères romains, mar. br. fers à fr. tr. dor. (*Prat.*)

Première édition de Juvénal avec le commentaire de Calderinus.

467. Les Satires de Juvénal, traduction par J. Dusaulx (avec le texte latin et des notes). *Paris, imprim. de Didot le jeune,* 1796. 2 vol. pet. in-fol. fig., mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Superbe exemplaire, l'un des deux tirés sur vélin ; il est décoré de deux belles peintures exécutées par Marchais, aussi sur vélin, d'après les dessins de Moreau le jeune. Ce bel ouvrage a été vendu 1,800 livres en 1798.

468. Martialis Epigrammaton libri XIIII. Adjecta græcarum vocum quibus autor utitur, interpretatione. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1553. Pet. in-8, vél. à compart. tr. dor. (*Aux chiffres de J.-A. de Thou.*)

Beau volume dans la reliure de l'époque bien conservée, ayant appartenu, depuis de Thou, à Crozat.

469. M. Valerii Martialis Epigrammata, cum paraphrasi et notis variorum selectissimis, ad usum Delphini, interpretatus est Vincentius Colesso. *Amstelodami, G. Gallet,* 1701. In-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire du comte de Chaponay, de la bonne édition *variorum,* avec les *obscœna* à la fin du volume.

470. Ausonius. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri, mense novembri* M.D.XVII. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire, avec chiffre sur les plats.

471. Ausonii Galli poetæ disertiss. omnia Opera nuper maxima diligentia recognita atque excusa. (In fine :) *Florentiæ, sumpt. Philippi Juntæ,* M.D.XVII. Pet. in-8 de 103 feuillets, plus un non chiffré pour la souscription, vél. n. rog.

Édition peu commune surtout, non rognée.

472. Cl. Claudiani quæ exstant. Nic. Heinsius recensuit ac notas edidit. *Lugduni Batavorum, ex offic. Elzevir.,* 1650. Pet. in-12, titre gravé, mar. olive, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges (h. 136 mill.)

473. Aurelii Prudentii quæ exstant. Nic. Heinsius recensuit. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1667. Pet. in-12, vélin.

Très-grand de marges témoins (h. 137 mill.).

474. Le Poëme de saint Prosper contre les ingrats, trad. en vers et en prose (par Le Maistre de Sacy). Nouvelle édition en laquelle on a ajouté l'excellente lettre du même saint à Ruffin (en latin et en français). *Suivant la copie impr. à Paris, chez la Vve Martin-Durand,* 1680. Pet. in-8, mar. r. jansén. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire non rogné, de M. de la Bédoyère.

3. *Poètes latins modernes ; Poètes macaroniques.*

475. Philippi Galtheri poetæ Alexandreidos libri decem, nunc primum in Gallia gallicisque characteribus editi.

Lugduni, excudebat Robert. Granjon, 1558. Pet. in-4 de 84 ff. réglés, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition en caractères cursifs, dits de civilité, rare et recherchée. Bel exemplaire, grand de marges.

476. Philelfi (Francisci), satyrarum. libri... *Impressum Venetiis*, 1502. In-4, mar. citr. fil. tr. dor. (*Anguerrand.*)

Très-bel exemplaire de Girardot de Préfond.

477. Pugna Porcorum, per P. Portium poëtam (Joan. Leonem). *Symon Coquus Antuerpiæ excudebat,* anno XXX (1530). In-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Petit poème dont chaque mot commence par un P. Seconde édition. Bel exemplaire des ventes Giraud et Solar.

478. La Grand'Nef des Folz du monde, 1530. *Lyon, en la maison de Fr. Juste. Cy finist la nef des folz du monde, premierement compose en aleman par maistre Seb. Brant... daleman en latin redigee par J. Locher... de nouveau translatee en françois* (en prose par Jehan Droyn), *et imprimee a Lyon par Françoys Juste,* 1529. In-4, goth. fig. sur bois, mar. br. tr. dor. (*Duru.*)

Traduction rare. Bel exemplaire du comte de Chaponay d'un livre très-recherché.

479. La Nef des Folles selon les cinq sens de nature composes (*sic*), selon levangille de M. saint Mathieu, des cinq vierges qui reprindrent point duylle avec eux pour mettre en leurs lampes (trad. du latin de Joce Bade par J. Droyn). *Paris, Jehan Trepperel,* 1501. Pet. in-4, goth., fig. s. bois, mar. v. compart. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition très-rare. Figures sur bois des plus singulières. Bel exemplaire d'Armand Bertin et de M. A. Cigongne.

480. Stephani Doleti Galli Aurelii carminum libri quatuor. *Lugduni,* 1538, marque de Dolet. In-4, mar. citr. dent. à froid, tr. dor. (*Vogel.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier et de M. Taillandier.

481. Francisci Valesii Gallorum regis fata, Stephano Doleto autore. *Lugduni,* anno 1539. In-4, mar. r. fil. doublé de mar. la Vall. large dent. tr. dor. (*Thompson.*)

Première édition. Bel exemplaire de M. Taillandier.

482. Jo. Vultei Rhemensis hendecasyllaborum libri duo.

Ad poetas Gallicos libri duo. Ad Franciscum Boherum Episc. Madoniensem item libri duo. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1538, front. gr. 106 feuillets. — Jo. Vultei Rhemi inscriptionum libri duo. *Paris., apud Sim. Colinæum*, 1538. 48 ff. en 1 vol. in-16, réglé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire, grand de marges, d'un petit livre rare. Sur le titre du premier ouvrage se trouve la signature de *Ballesdens.*

Jean Faciot, dit Voulté, a été l'ami d'Et. Dolet et lié avec Cl. Marot et Rabelais. On trouve dans ses poésies deux épigrammes sanglantes contre Diane de Poitiers, une pièce de vers dédiée à Grolier, et plusieurs pièces dirigées contre Rabelais, qu'il appelle le singe de Lucien.

483. Petri Angelii Bargæi Cynegetica. Item Carminum libri II. Eglogæ III. *Lugduni, apud hæredes Seb. Gryphii*, 1561. In-4, vélin. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Superbe reliure dans le genre des plus beaux Maioli, à riches compartiments formés d'entrelacs, peints en rouge, noir, vert, au centre desquels se trouvent, dans un médaillon, sur l'un des plats, un aigle tenant des couronnes, et sur l'autre, des lis.

484. Centum Fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ et a Gabriele Faerno carminibus explicatæ. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1573. In-16, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolies figures sur bois.

485. Speculum vitæ aulicæ. De admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes libri quatuor, nunc primum ex idiomate Germanico latinitate donati, auctore Hartmanno Schoppero. *Francof. ad Mœnum*, 1574, *impr. per Nic. Bassæum*, anno 1575. In-12, fig. s. bois, peau de truie, fermoirs.

Exemplaire de M. Yemeniz, grand de marges, témoins. Les figures portent la marque soit de Jost Amman, soit de V. Solis.

486. Abelii Sammarthani Scævolæ fil. poemata. *Lutetiæ Parisiorum, apud Mamertum Patissonium*, 1597. In-8, mar. marbr. doublé de tabis, fil. tr. dor.

Joli exemplaire de Renouard. Sur la garde on lit cette note, de la main de J.-A. de Thou : « M. de Sainte-Marthe m'a fait don de ce petit livre, ce 16 septembre 1597. »

487. Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec autres gayetez amoureuses de l'invention de l'autheur (par Gilles Durant de la Bergerie). *Paris, Anthoine Du Breuil*, 1610. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition contenant la Pancharis de Bonnefons, en latin, avec un titre spécial daté de 1610.

488. Jos. Scaligeri Iambi gnomici, nunc primum editi a Daniele Heinsio. *Lugd. Batav., ex offic. Henrici ab Haestens, impensis Joan. Maire,* 1607. — Joan. Passeratii varia poemata. *Parisiis, apud Mam. Patissonium,* 1603. En 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux 3es armes de De Thou.*)

Très-beau volume d'une conservation parfaite. Portrait de Passerat par Th. de Leu, et celui de J. Scaliger, gravé par K. Utenh, ajouté. De la bibliothèque du baron de Warenghien.

489. Epigrammatum Joannis Owen Cambro-Britanni, Oxoniensis, editio postrema. *Lugd. Batav., ex offic. Elzevir.,* 1628. In-24, frontisp. grav., mar. r. jans. non rog. (*Duru.*)

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

490. Elegidia et poematia epidictita una cum ad vivum expressis personarum iconibus. *Impressa Upsaliæ,* 1631. Pet. in-8, front. grav., et fig. vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Volume rare et remarquable par ses 31 portraits finement gravés. Poésies latines se rapportant à l'histoire du XVIIe siècle et dont l'auteur est Joachim Rustolf.

491. Franc. Vavasseur e S. I. Theurgicon, sive de miraculis Christi libri IV. *Parisiis, sumptibus P. Le Petit* (*Holl., Elsev.*), 1645. Pet. in-12, v. vert, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire (haut. 129 mill. 1/2) de MM. Millot et Ch. Pieters.
« Très-jolie édition de ce poème, incontestablement imprimé par les Elzevier de Leyde, pour le libraire P. Le Petit, leur correspondant de Paris. » (Willems, *les Elzevier.* n° 596.)

492. Ægidii Menagii Miscellanea. *Parisiis, Aug. Courbé,* 1652. In-4, portr. de Ménage par Nanteuil, v. ant. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

Outre les poésies grecques, latines et françaises de Ménage, qui parurent ici pour la première fois, on trouve dans ces Mélanges ses deux pièces satiriques contre Montmaur avec 3 caricatures, la dissertation sur le sonnet de *la Belle Matineuse*, le *Liber adoptivus*, qui renferme diverses pièces qui lui sont adressées dont : *la Pompe funèbre de Voiture*, par Sarrasin (1re édition), etc. On a ajouté à ce volume plusieurs pièces latines et françaises de divers auteurs dont : *Sonnet de Benserade sur l'incendie de Londres; le Parnasse alarmé*, 1649 (1re édition de la *Requête des Dictionnaires*, par Ménage) et Réponse, etc.
Bel exemplaire de M. de Monmerqué avec plusieurs notes de sa main. Portrait de Voiture, par Nanteuil, ajouté.

493. Cl. Quilleti Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon, cum uno et altero ejusdem authoris carmine. *Londini, impensis J. Bowyer.* — Sc. Sammarthani Pædotrophia, sive de puerorum educatione

libri tres. *Londini, J. Bowyer*, 1708. In-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire en papier de Hollande, ayant appartenu à Caillard, à Châteaugiron, à Ch. Nodier et à M. Robert S. Turner.

494. Renati Rapini Hortorum libri IV. *Parisiis, Typ. regia,* 1665. In-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, avec le frontispice de Ch. Lebrun gravé par Poilly.

495. Œconomie rurale, traduite du poème de P. Vanière, intitulé Prædium rusticum, par M. Berland (d'Halouvry). *Paris, frères Estienne,* 1756. 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Mérard de Saint-Just.

496. Opus Merlini Cocaii poetæ Mantuani macaronicorum. *Amstelodami, Abr. a Someren* (*Neapoli*), 1692. Pet. in-8, portr. fig. mar. r. (*Capé.*)

Bel exemplaire non rogné de M. de Chaponay.

497. Antonius de Arena provençalis, de Bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas, dansas et branlas praticantes novelas quam plurimas mandat. *Stampatus in stampatura stampatorum*, 1670. In-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Ch. Nodier (1830).

4. *Poètes français.*

A. Histoire. — Traités sur la poésie française.

498. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans, plus les noms et œuvres de 127 poètes francois vivans avant l'an 1300 (par Cl. Fauchet). *Paris, Mamert Patisson*, 1581. In-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire de M. Viollet-le-Duc. Première édition, rare.

499. L'Art et science de rhétorique pour faire rimes et ballades (par Henry de Croy). *Paris, Jehan Trepperel, s. d.*

(vers 1500). Pet. in-4, goth. de 12 feuillets, fig. sur bois au titre, mar. viol. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre curieux et rare. Exemplaire de Ch. Nodier, de Baudeloque et L. Tripier. Coin du dernier feuillet ajouté.

500. Art poétique françois, pour l'instruction des jeunes studieus, et encore peu avancez en la poésie françoise (par Th. Sibilet). *A Paris, on les vend au Palais, en la boutique de Arnoul l'Angelié,* 1548. In-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de M. Yemeniz.

501. L'Art poétique de Jacques Peletier du Mans, departi an deus livres. *Lyon, par Jan de Tournes e Guil. Gazeau,* 1555. Pet. in-8, lettres italiques, mar. gren. fil. plats ornés, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire réglé et gr. de marges (163 mill.). Ce livre rare, outre l'*Art poétique*, contient diverses poésies de J. Peletier.

502. Nouvelles Réflexions sur l'art poétique, dans lesquelles, en expliquant quelles sont les causes du plaisir que donne la poésie, et quels sont les fondemens de toutes les règles de cet art, on fait connoître en même tems le danger qu'il y a dans la lecture des poëtes (par le P. Bernard Lamy, du Mans). *Paris, André Pralard*, 1668. In-12, v. f. fil. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de Ch. Nodier et de J. Bignon, avec une note de la main du P. Adry sur l'auteur et sur l'édition.

B. Troubadours, trouvères et autres poètes français des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles.

503. Choix des poésies originales des troubadours, par M. Raynouard, *Paris, Didot,* 1816. 6 vol. gr. in-8, pap. vél. v. f. fil. (*Bauzonnet.*)

Rare, en grand papier vélin. Bel exemplaire de M. de Chaponay.

504. Les Poésies du roi de Navarre (Thibault, comte de Champagne), avec des notes et un glossaire françois, précédées de l'histoire des révolutions de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis (par Lévesque de la Ravallière). *Paris, H.-L. Guérin,* 1742. 2 vol. pet. in-8, fig. v. f. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de M. Brunet.

505. Mémoires sur Raoul de Coucy; on y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique (par J.-B. de la Borde). *Paris, Pierres,* 1781. 2 part. en 1 vol. in-18, mar. r. compart. n. rog.

Exemplaire en grand papier de Ch. Nodier.

506. Le Roman de Robert le Diable en vers du XIII^e^ siècle, publié pour la première fois, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par Trébutien. *Paris, Silvestre,* 1837. In-4, goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. bl. n. rog. (*Niedrée.*)

Un des 4 exemplaire imprimés sur vélin. Beau volume aux armes et aux chiffres du marquis de Coislin. De la bibliothèque de M. P. Desq, de Lyon.

507. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e^ siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois, par Achille Jubinal. *Paris, E. Pannier,* 1839. 2 vol. in-8, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*E. Niedrée.*)

Un des 20 exemplaires sur papier de Hollande, avec les armes du marquis de Coislin sur les plats, et son chiffre sur le dos et aux angles des plats de la reliure.

508. Le Sermon de Guichard de Beaulieu (XIII^e^ siècle), publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque du roi. *Paris, Techener,* 1834. In-8, veau fauve, compart. et fil. à froid, n. rog. (*Simier.*)

Un des trois exemplaires imprimés sur vélin.
De la Bibliothèque du roi Louis-Philippe.

509. Le Roman du Renart, publié d'après les manuscrits, par Méon. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1826. 4 vol. fig. — Le Roman du Renart, supplément publié par Chabaille. *Paris, Silvestre,* 1835. In-8, figures. Ens. 5 vol. in-8, dos et coins de mar. br. tr. sup. dor. n. rog. (*Petit.*)

Exemplaire en grand papier de Hollande, avec les figures de Desenne, avant la lettre et les eaux-fortes.

510. LE ROMANT DE LA ROSE (par G. de Lorris et J. de Meung). *S. l. n. d.* In-fol. goth. à 2 col. réglé, fig. sur bois, mar. br. compart. tr. dor. (*Duru-Chambolle.*)

Édition originale et précieuse, imprimée à Lyon, par Guillaume Le Roy, avec les caractères dont il s'est servi en 1485 dans le *Doctrinal de Sapience*. Bel exemplaire, grand de marges et d'une conservation parfaite (haut. 280 mill.).

511. Le Rommant de la Rose, nouvellement reveu et corrigé,

oultre les précédentes impressions (par Cl. Marot). *On les vend à Paris, par Galliot du Pré, impr. par P. Vidoue*, 1529. Pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Édition rare et recherchée.

512. Cest le Roman de la Rose :

Moralise cler et net,
Translate de rime en prose
Par vostre humble Molinet.

Cy finist le Roman de la Rose translate de ryme en prose. *Imprime a Lyon, lan mil cinq cens & trois*, par maistre Guillaume Balsarin. In-fol. goth. à 2 col., avec fig. sur bois, mar. rouge, tr. dor. (*Thompson.*)

Première édition de cette translation ; elle est fort rare.

513. L'Apparition de Jehan de Meun, ou le Songe du Prieur de Salon, par Honoré Bonet, M.CCCLXXXXVIII, publié par la Société des bibliophiles français. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1845. In-4, fig. mar. r. dos orn. fil. ébarb. (*Capé.*)

Un des 17 exemplaires tirés sur vélin pour les membres de la Société. Celui-ci est le n° 9, imprimé pour M. Coste.

514. Le Plaisant Jeu du Dodechedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux (par Jean de Meung). *Lyon, Fr. Didier*, 1574. In-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Raparlier.*)

515. Les Faictz et ditez de feu de bonne mémoire maistre Alain Chartier, en son vivant secretaire du feu roy Charles septiesme du nom. *Nouvellement imprime, reveu et corrige oultre les precedentes impressions... On les vend a Paris, en la grande salle du Palais... en la boutique de Galliot du Pre*, 1526. In-fol. goth. réglé, mar. vert, compart. de fil. tr. dor. (*J. Wright.*)

Bel exemplaire, grand de marges. La reliure anglaise porte le chiffre et l'ex-libris d'Édouard Vernon Utterson.

516. Les Œuvres de feu maistre Alain Chartier. *Paris, Galliot du Pré*, 1529. Un tome en 2 vol. pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, v. m. tr. r. (*Rel. anc.*)

Édition rare et très-recherchée. Exemplaire aux armes du duc de la Vallière.

517. Le Champion des Dames (par Martin Franc, secrétaire du pape Félix V). *S. l. n. d.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, v. fauve à riches compart. de mosaïque, tr. dor.

Première et précieuse édition, qui passe pour avoir été imprimée à Lyon, par Guill. Le Roy, vers 1480.

La reliure est ornée, sur les plats, de riches et élégants compartiments, composés d'entrelacs et de rinceaux en or et en couleur, bleu, blanc, noir, et rouge vert, au milieu desquels se trouvent le titre de l'ouvrage et les armes des Montmorency. C'est une imitation parfaite d'un des plus beaux modèles de reliure du XVI^e^ siècle, et qui pourrait passer pour un travail de cette époque, sans l'excellente conservation du volume sur lequel on ne remarque aucune trace de vétusté. Ce travail est dû à M. Hagué, connu pour son talent de restauration des vieilles reliures.

518. Le Champion des Dames, livre plaisant... contenant la deffense des dames contre Malebouche et consorts, composé par Martin Franc, secrétaire du pape Félix V. *Paris, Galliot du Pré* (*impr. de P. Vidoue*), 1530. Pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. orange, tr. dor. (*Kœhler.*)

Édition fort rare. Exemplaire du comte de Chaponay (haut. 136 mill.).

519. L'Estrif de Fortune (par Martin Franc, prévôt de Lausanne et secrétaire du pape Félix V). In-fol. mar. br. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Beau manuscrit du XV^e^ siècle sur papier ; il se compose de 190 feuillets. Cet ouvrage, mélangé de prose et de vers, est divisé en 3 livres. C'est un débat entre la Fortune et la Vertu devant la Raison qui fait l'office de juge. Il est précédé d'un prologue adressé à Philippe le Bon, duc de Bourgogne, qui commanda cette composition à l'auteur. Du cabinet de M. de Laroche-Lacarelle (*Catal.*, 1859).

C. Poètes français depuis Fr. Villon jusqu'à Cl. Marot.

520. Collection des anciens poëtes françois (imprimée par Coustelier). *Paris, A.-Urbain Coustelier*, 1723-24. 10 vol. pet. in-8, mar. r. fil. dos à pet. fers, tr. dor. (*Capé.*)

Cette collection renferme : La Farce de Pathelin. 1 vol. — Les Œuvres de Coquillart, 1 vol. — Les Œuvres de Racan, 2 vol. — Les Œuvres de Martial, 2 vol. — Les Œuvres de Villon, 1 vol. — Les Œuvres de Cretin, 1 vol. — Les Œuvres de Marot, 1 vol. — La Légende de P. Faifeu, 1 vol.

Cet exemplaire est celui de M. Monmerqué qui a annoté, pour une nouvelle édition qu'il se proposait de donner, la *Farce de Pathelin*, qui est ici de bonne date (1723). En tête de ce même volume se trouve aussi une notice bibliographique et littéraire de la main de ce bibliophile.

521. Le Jardin de Plaisance et fleur de rethorique (publié par Jean de Calais). (A la fin :) *Imprime nouvellement à Paris, par Michel Lenoir pour Jehan Petit, libraire* (sans

date). In-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, 218 feuillets non chiffrés, v. mar. (*Rel. anc.*)

Édition très-rare.
Bel exemplaire de M. Yemeniz, grand de marges, quelques témoins (haut. 237 mill., larg. 168 mill.).

522. Les Œuvres de maistre Françoys Villon. Le Monologue du Franc-archer de Baignollet. Le Dialogue des seigneurs de Mallepaye et Baillevent. *Paris, Galliot du Pré*, 1532. In-16 de 146 ff. sign. a-t. non chiffrés, lettres rondes, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire réglé et grand de marges, de MM. A. Veinant et de Chaponay. Cette édition fort rare et recherchée contient les *Repues franches* qui ont été supprimées par Marot dans l'édition qu'il donna en 1533 des mêmes œuvres, chez le même Galliot du Pré.

523. La Dance des Aveugles (par Pierre Michault). *A Lyon, imprimée par Pierre Maréchal et Barnabé Chaussart* (vers 1500). In-4, goth. fig. sur bois, mar. bl. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition fort rare. Très-bel exemplaire de M. J.-C. Brunet.

524. Les Lunettes des Princes, ensemble plusieurs additions et ballades, par noble homme Jean Meschinot. *Paris, Galliot du Pré* (*imprim. de P. Vidoue*), 1528. Pet. in-8, lettres rondes, mar. vert foncé, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

La plus rare des éditions des poètes français imprimées en lettres rondes et en petit format, par P. Vidoue pour Galliot du Pré. Exemplaire de M. de Chaponay.

525. Le Livre de Matheolus (par Jehan Le Fèvre, de Thérouane) :

Qui nous monstre sans varier
Les biens et aussi les vertus
Qui viennent pour soy marier,
Et a tous faictz considérer
Il dit que l'homme n'est pas saige
Si se tourne remarier,
Quand prins a esté au passaige.

Pet. in-4, goth., *sans date ni nom de lieu et d'imprimeur* (*Paris*, 1514). 64 feuillets non chiffrés à 2 coll. de 39 lignes, sign. A. O., fig. en bois, mar. r. rich. compart. à mosaïque, et entrelacs et rinceaux de feuillages, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Toutes les éditions en sont rares. Celle-ci ne paraît se rapporter à aucune de celles citées dans le *Manuel.*
Raccommodage au titre.

526. Sensuyt le Rebours de Matheolus. *Imprime nouvellement a Lyon par Olivier Arnoullet, demourant aupres de Nostre-Dame de Confort. Cy finist le resolu en mariage...* etc. *S. d.* In-4 de 26 feuillets goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Livre très-rare, écrit en faveur du mariage. Il est attribué également à Jehan Le Fèvre de Thérouane.
Bel exemplaire de MM. J.-L.-A. Coste et W. Martin.

527. Les Vigilles de la mort du roi Charles septiesme, a neuf pseaulmes et neuf leçons, contenant la chronique, les faictz advenuz durant la vie du feu roi, composee par maistre Marcial de Paris, dit Dauvergne. *Imprime a Paris par Robert Bouchier, s. d.* (vers 1500). In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. parsemé de fleurs de lis à l'infini, doublé de mar. v. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Rare édition. Superbe exemplaire de M. Cailhava et de M. Double. Reliure aussi riche qu'élégante.

528. Les Presentes devotes Louenges a la vierge Marie ont este imprimees pour Symon Vostre... Cy finissent les tres devotes louenges de la glorieuse vierge Marie, composees par maistre Marcial Dauvergne... *Achevees le xvii^e^ jour de aoust mil cinq cens et neuf pour Symon Vostre, libraire.* In-8, goth. mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Livre rare. Bel exemplaire de M. A. Cigongne, acquis à la vente Chedeau, de Saumur.

529. Les Faictz et dictz de feu de bonne memoire maistre Jean Molinet, contenans plusieurs beaulx traictez, oraisons et champs royaulx. *On les vend a Paris en la rue Sainct Jacques, chez Jehan Petit,* 1537. Pet. in-8, goth. mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire grand de marges, avec témoins (haut. : 165 mill. 1/2). Édition rare et recherchée.
Sur les marges se trouvent de nombreuses notes manuscrites du xvi^e^ siècle, soit littéraires, soit historiques.

530. Chantz royaulx, oraisons et aultres petitz traictez faictz et composez par feu de bonne memoire maistre Guillaume Cretin... *On les vend a Paris, en la boutique de Galliot du Pre.* (A la fin :) *Imprime a Paris par maistre Simon du Bois pour Galliot du Pre... lan mil cinq cens vingt sept.* Pet. in-8, goth. v. éc. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de M. le baron Jérôme Pichon.

531. La Chasse du cerf des cerfs composé par Pierre Gringore. *S. l. n. d.* Pet. in-8, goth. fig. sur bois, mar. r. riches compart. en or, doublé de mar. vert d'eau, dent. (*Koehler.*)

L'un des deux exemplaires, sur vélin, de la réimpression faite chez J. Pinard en 1829 par les soins de MM. A. Veinant et Giraud de Savine.
Riche et élégante reliure dans le style de la fin du XVI^e^ siècle, aux chiffres d'Audenet.

532. Le Chasteau de labour :

Lequel vous monstrera ladresse
De pouvreté ou de richesse
Mais que vous le veuillez ensuyvre.

(A la fin :) *Cy finist le Chasteau de labour, a Lyon, imprime par Barnabe Chaussard, s. d.* Pet. in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Une des plus rares éditions de ce poème de Gringore. Son nom se lit dans l'acrostiche qui, avec la souscription, termine le dernier feuillet.
Très-bel exemplaire relié par Derome le jeune (signé).

533. Heures de Nostre Dame, translatees de latin en francoys et mises en rhyme (par P. Gringore). *On les vend a Paris, en la rue Sainct Jacques, en la maison de P. Regnauld, a lenseigne des Trois Couronnes* (1540). 2 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. sur bois, mar. r. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Jolie édition en lettres rondes ; charmantes figures sur bois. On trouve à la suite les *Chants royaux* du même Gringore.
Très-bel exemplaire de M. Yemeniz, grand de marges.

534. Les Faintises du monde. *S. l. n. d.* Pet. in-8, goth. de 16 ff. non chiffrés, à 24 lignes par page, signés A-B par 8 ff. avec une vignette en bois sur le titre, mar. br. compart. doublé de mar. r. à compart. tr. dor. (*Thibaron et Joly.*)

Rare et précieuse édition parisienne de quatre-vingt-dix strophes de huit vers, non mentionnée par Brunet, qui en cite une semblable, mais avec vignette à la fin. Superbe exemplaire comme conservation, marges et reliure.
Cet ouvrage, dont l'auteur ne s'est pas nommé, est attribué à Gringore.

535. Le Labirynth (*sic*) de fortune et sejour de trois nobles dames, compose par lacteur des Renards traversans et loups ravissans, surnomme le traverseur des voyes perilleuses (J. Bouchet). *Et sont a vendre a Paris, en la rue*

Sainct Jacques, devant Sainct Yves, et a Poictiers devant le pallays au Pellican par Enguilbert de Marnef. Et a limprimerie... par Jacques Bouchet, imprimeur. In-4, goth. de 171 feuillets non chiffrés, dont 7 ff. prélim. et 1 blanc, mar. v. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges, avec témoins, et d'une conservation parfaite. Edition très-rare, sans date, mais dont le privilège porte celle du 6 novembre 1522.

536. Les Triumphes de la noble et amoureuse dame en lart de honnestement aymer, compose par le traverseur des voyes perilleuses (par J. Bouchet). *Nouvellement imprime a Paris. On les vend a Paris, au clos Bruneau, a lenseigne de la Corne de cerf*, 1537. In-8, goth. cuir de Russie, compart. tr. dor. (*Purgold-Hering.*)

Exemplaire précieux portant sur le titre, écrit de la main de l'auteur, un envoi aux Célestins de Sens et un quatrain inédit, ainsi conçu :

Cognoistre et puis aymer,
Entendre devant juger,
Penser devant parler,
Prouver son amy devant s'y fier.

Une note autographe de M. Monmerqué, relative à cette particularité, est jointe au volume.

537. Epistres morales et familières du Traverseur (Jeh. Bouchet). *Poictiers, Jacques Bouchet,* 1545. 2 vol. in-fol. v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre recherché, surtout avec les deux parties, qui ne sont pas toujours réunies.
Bel exemplaire réglé et grand de marges.

538. Recveil des Œvvres de Jehan Marot, illustre poete françoys, contenant rondeaulx, epistres, vers épars, chants divers. *On les vend a Lyon, en la maison de François Juste,* 1534. Pet. in-8, goth. format allongé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition très-rare, qui se joint au Clément Marot publié par le même libraire, sous la même date. (Voir le n° 555.)
Joli exemplaire de M. de Lacarelle. Hauteur : 147 mill. (Catalogue, 1859.)

D. Poésies anonymes de la fin du xv^e^ siècle et du commencement du xvi^e^ siècle.

539. Bigorne qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes. In-8 de 4 ff. fig. sur

bois, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

Copie figurée sur vélin d'une pièce très-rare.

540. La Complaincte douloureuse de lame dampnee. (Suit une figure sur bois.) (A la fin :) *Cy finist la complaincte de lame dampnee. Imprime a Paris nouvellement en la rue neufve Nostre Dame, a lenseigne de lescu de France. S. d.* Pet. in-8, goth. de 16 feuillets, dont le dernier blanc, mar. r. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

Bel exemplaire rempli de témoins de MM. Ch. Nodier, Audenet et Yemeniz.

541. La Piteuse et douleureuse Complainte de lame damnee. *S. l. n. d.* Pet. in-4, goth. de 18 feuillets, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition très-rare, imprimée à Lyon vers 1490. C'est la première de cet opuscule. Bel exemplaire avec témoins.
Exemplaire Desq.

542. Le Cornement des cornars, pour récréer les esprits encornifistibulez. *S. l. n. d.* Pet. in-8, de 4 f. fig. et encad. s. bois, mar. v. fil. tr. dor. chiffres sur les plats. (*Koehler.*)

Pièce lithographiée par Jouy, tirée à 30 exemplaires. Celui-ci est sur papier de Chine. Exemplaire de M. A. d'Auffay.

543. Le Depucellage de la ville de Tournay, avec les pleurs et lamentations obstant sa defloration (par Laurens des Moulins). *S. l. n. d.* (vers 1513). 8 feuillets, fig. s. bois, sur le titre. — La Complainte de Venise (par Guillaume Cretin). *S. l. n. d.* (vers 1510). 4 feuillets, fig. s. bois, sur le titre. — Le Doctrinal des filles a marier. *S. l. n. d.* 4 feuillets, fig. s. bois, sur le titre et à la fin. Les 3 pièces en un vol. pet. in-4, goth. mar. vert, fil. dos à pet. fers. (*Bauzonnet.*)

Réimpression fac-similé, tirée à 10 exemplaires sur vélin, à Paris, par Techener, en 1830. Joli exemplaire de Crozet et de E. Baudeloque.

544. Les Dictz de Salomon avecques les responces de Marcon, fort joyeuses. — La Grande Confrarie des soulx douvrer et enragez de rien faire. — La Lettre de Cornifflerie. — Pronostication de frère Thibault. — Compromis et contrat d'association passé entre deux g... de Paris, etc. *S. l.* 1631. Pet. in-12, mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*)

« Très-joli manuscrit sur vélin, exécuté par Fyot l'aîné, dont il est le

» chef-d'œuvre. Ce charmant volume a appartenu successivement à Méon, » Morel de Vindé, Duriez et au marquis du Roure. » (*Note de Ch. Nodier.*) Catal. 1844, n° 572, vendu 200 fr.

545. Les Dictz de Salomon avecques les responces de Marcon, fort joyeuses. *S. l. n. d.* In-16, goth. de 4 ff. mar. br. compart. de fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Réimpression fac-similé, faite en 1830 et tirée à 15 exemplaires. Celui-ci est sur vélin. (Le texte diffère avec celui du même opuscule compris dans le numéro qui précède.)

546. Discours (le Plaisant) et avertissement aux nouvelles mariées. — Monologue nouveau et fort joyeulx de la chambrière. — Le Banquet des chambrières. — La Vraye Médecine de maistre Grimache. — Sermon joyeulx d'ung fiancé. — Sermon des frappe c... (*Paris, impr. de Pinard,* 1830.) 6 part. en un vol. gr. in-8, goth. mar. r. à comp. tr. sup. dor. n. rog. (*Niedrée.*)

Réimpression de 6 pièces facétieuses du commencement du XVI^e^ siècle. Il n'en a été tiré que 60 exemplaires. Celui-ci en est un des cinq en grand papier vélin. On l'a orné de dessins en or et en couleurs imités des anciens manuscrits. Des bibliothèques de MM. de LA BÉDOYÈRE et V. de SAINT-MAURIS.

547. L'Epistolle des prisonniers de Paris à madame Alienor, royne de France, contenant le confort de sa desirable entrée. *S. l. n. d.* (*Paris,* vers 1530). Pet. in-8, goth. de 7 feuillets, fig. s. bois sur le titre et à la fin, mar. v. jans. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Copie manuscrite figurée d'un opuscule très-rare, exécutée par M. A. Veinant. Reproduction exacte et parfaite de la pièce originale.

548. CY COMMENCE LA LOUANGE DES DAMES (A la fin :) *Explicit la beaulte des femmes de troys en troys. S. l. n. d.* Pet. in-4, goth. de 8 f. mar. citr. plats ornés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un opuscule rarissime et des plus curieux ; il ne porte pas de date, mais il paraît avoir été imprimé dans les premières années du XVI^e^ siècle. Il est en deux parties : la première, la *Louange des dames*, est en vers de 8 syllabes ; la seconde, qui commence ainsi : *Sensuit la beaulté des dames,* est en prose. L'auteur y énumère toutes les perfections que doit avoir une belle femme. Ces perfections se présentent toutes par trois. Il faut trois longs : le nez, le bras, le corsaige ; trois courts, trois blancs, trois gros, etc. Cette nomenclature dans laquelle aucune partie du corps n'est omise, recommence vingt et une fois (*Catal. Chaponay.*)
Exemplaire de MM. de Chaponay et Lacarelle.

549. Lucifer demande frians et gourmans pour les damner.

S. l. n. d. (*Paris, J. Meunier*). Pet. in-8, goth. de 4 ff. mar. r. (*Capé.*)

Copie manuscrite et figurée sur vélin, faite sur le seul exemplaire connu.

550. Patenostre (la) des verollez, avec leur complaincte contre les medecins. *S. l. n. d.* Pet. in-8, goth. fig. sur le titre, mar. orange, fil. fleuron au milieu. (*Capé.*)

Bel exemplaire sur VÉLIN d'une pièce très-rare réimprimée à Paris en 1847, chez Crapelet, par les soins de M. Veinant.

551. Les Présomptions des femmes. *A Rouen, chez Abrah. Cousturier.* In-12, mar. r. fil. compart. doublé de tabis, tr. dor. (*Bradel.*)

Joli manuscrit sur VÉLIN, écrit par Fyot. Reproduction d'une pièce fort rare.

552. Les Sept Marchans de Naples, c'est à savoir l'aventurier, le religieux, l'escolier, l'aveugle, le villageois, le marchant et le bragard. *S. l. n. d.* In-8 de 8 feuillets, mar. viol. doublé de tabis, fil. tr. dor. (*Bradel*).

Copie manuscrite sur vélin, en écriture bâtarde, parfaitement exécutée. Ce volume a figuré à la vente du prince de Talleyrand, faite à Londres en 1814, puis à celle de M. Chedeau, de Saumur.

553. Les Souhaiz des hommes. 4 feuillets. — Les Souhaiz des dames, nouvellement imprimé à Paris. 4 feuillets. — Les Souhaiz du monde. 4 feuillets. — La Complainte de la grosse cloche de Troyes en Champaigne, nouvellement composée (par Nicolas Mauroy). *On les vent à Paris, à l'enseigne de lescu de France.* 8 ff. en un vol. pet. in-8 goth. *S. l. n. d.* Fig. sur bois, sur les titres, mar. r. jans. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Copies manuscrites fac-similé de 4 opuscules fort rares, exécutées par M. A. Veinant. Cette reproduction des originaux est d'une exactitude scrupuleuse et de la plus grande perfection.

554. La Vie de madame saincte Marguerite (en vers). Pet. in-4, 6 feuillets, mar. r. compart. tr. dor. chiffres sur les plats.

Manuscrit du XV^e^ siècle, avec une grande lettre ornée et une bordure en or et couleur, sur vélin. Riche et élégante reliure aux chiffres de M. A. Audenet.

De la bibliothèque de M. Chedeau, de Saumur.

D. De Clément Marot à Ronsard.

555. L'ADOLESCENCE CLÉMENTINE. Ce sont les œuvres de Clement Marot, nouvellement imprimees avec plus de soixante nouvelles compositions, M. D. XXXIIII. *On les vend a Lyon en la maison de Françoys Juste.* — La suite de l'Adolescence Clementine, augmentee de plusieurs dictez, qui nestoient encore imprimees. La mort ny mord, M. D. XXXIIII. *On les vend a Lyon en la maison de F. Juste.* 2 part. en un vol. pet. in-8, goth. format allongé, mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Duru.*)

Édition d'une insigne rareté. (Voir le nº 538.)

Superbe exemplaire, d'une conservation parfaite ; orné d'une riche et élégante reliure de Duru, avec dorures à petits fers, par Marius Michel, couvrant entièrement les plats. Hauteur : 149 mill.

Cet exemplaire a appartenu à L. Cailhava, qui l'a fait relier ; il a depuis figuré à la vente Desq. Portrait ajouté.

556. Les Œuvres de Clement Marot, desquelles le contenu sensuit : l'Adolescence Clémentine ; la suite de l'Adolescence ; deux livres d'epigrammes ; le premier livre de la Metamorphose d'Ouide. Le tout par luy autrement et mieulx ordonne que par cy-devant. *On les vend a Lyon, chez Gryphius* (1538). 2 tom. en un in-8, goth. réglé, mar. bl. fil. doublé de mar. r. tr dor. (*Rel. anc.*)

« Édition fort rare, donnée par Marot lui-même. Elle a été revue et corrigée par Etienne Dolet. C'est la même édition que celle qui porte le nom de ce dernier, qui, en 1538, n'était pas encore imprimeur. » (Exemplaire de M. de Lacarelle (catal. 1859).

557. Les Œuvres de Clément Marot. *Paris, Charles l'Angelié,* 1547. — Cinquante-deux pseaumes de David, traduitz en rithme françoise, selon la vérité hébraïque, par Clément Marot. *Paris, Ch. l'Angelié,* 1547. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition rare. On trouve à la fin encore : *l'Enfer,* — *Du Coq à l'Asne à Lyon Jamet* et *Lyon Jamet à Marot.* 16 ff.

558. Les Œuvres de Clément Marot, reveues, augmentées et disposées en meilleur ordre que ci-devant ; plus quelques œuvres de Michel Marot, fils dudit Marot. *Niort, Th. Portau,* 1596. In-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-joli exemplaire de cette édition estimée, publiée par le médecin Mizière. De la bibliothèque de M. J.-Ch. Brunet.

559. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors, reveues et

augmentées de nouveau. *La Haye, Adrien Moëtjens,* 1700. 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges (H. 134 mill. témoins).

560. Œuvres choisies de Marot. *Paris, de l'impr. de P. Didot,* 1801. In-18, mar. v. fil. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire unique sur VÉLIN, de M. A. BERTIN.
Jolie reliure.

561. Les Contrepistres d'Ovide nouvellement inventées et composées par Michel d'Amboyse, dit l'Esclave fortuné, seigneur de Chevillon, où sont contenues plusieurs choses recreatives et dignes de lire. *Nouvellement imprimées à Paris* (*par Denis Janot*), 1542. *On les vend au Palais, ès bouticques de Jehan Longis et Vincent Certenas.* Pet. in-8 de 120 ff. lettres rondes, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

562. Deploration de la mort de Françoys de Valloys, jadis Daulphin de France, premier fils du roy (François I^er^), avec deux dizains du dict seigneur, par l'esclave fortuné (Michel d'Amboyse). *S. l. n. d.* 8 ff. — Le Libera du deffunct roy François (I^er^) avec les laudes chantees par tous les Estatz de la France. *Imprime a Paris par Nicolas Buffet* (1547), 8 ff. — Deploration de la mort de feu hault, puissant et noble roy François de Valois, premier de ce nom (par Michel d'Amboyse). *Imprime à Paris, par Nicolas Buffet* (*s. d.*). 4 ff. En 1 vol. pet. in-8, goth., fig. sur bois, mar. br. jans. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Copies manuscrites figurées de trois opuscules très-rares, exécutées avec une grande perfection et une exactitude remarquables par M. Aug. Veinant.

563. Le Ris de Démocrite et le Pleur de Héraclite, philosophes, sur les follies et misères de ce monde, invention de M. Antonio Phileremo Fregoso, Italien, interpretée en ryme françoyse par noble homme Michel d'Amboyse. *Paris, Gilles Corrozet,* 1547. In-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume rare. Bel exempl. de M. Chedeau, de Saumur.

564. CONTROVERSES DES SEXES MASCULIN ET FEMENIN (par Gratien du Pont, S^r^ de Drusac). *S. l.* M.D.XXXVII. 3 t. en

1 vol. in-16, lettres rondes, fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition fort rare. Bel exemplaire de MM. Crozet, A. Martin, Tripier, de Chaponay et Turquety.

565. Petitz Fatras d'un apprentif, surnommé lesperonnier de discipline (par Antoine du Saix). *Paris, Denis Janot,* 1536. Pet. in-8, mar. r. comp. tr. dor. (*Bruyère.*)

Recueil de petites pièces de vers, épitaphes, sentences, recettes, etc. Très-joli exemplaire du comte de Chaponay d'un livre très-rare.

566. La Prognostication des prognostications, non seulement de ceste présente année 1537, mais aussi des aultres à venir, voire de toutes celles qui sont passées, composée par maistre Sarcomoros, natif de Tartarie, et secretaire du puissant roy de Cathay (en vers). *S. l.* 1537. In-8 de 7 feuillets, mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Pièce fort rare, dont l'auteur est Bonaventure des Periers; elle se trouve dans ses œuvres. Exempl. de Méon.

567. Saulsaye. Églogue de la vie solitaire (par Maurice Scève). *Lyon, par Jean de Tournes,* 1547. Pet. in-8, réglé, de 32 pages, fig. sur bois, mar. bl. jans. tr. dor. (*Chambolle et Duru.*)

Exemplaire d'une pièce de la plus grande rareté. C'est l'ouvrage le plus estimé de l'auteur. L'une des deux jolies gravures qu'on y remarque donne une vue de Lyon.

568. Délie, object de plus haulte vertu (par Maurice Scève, Lyonnois), *Paris, Nicolas du Chemin,* 1564. In-16, fig. sur bois, mar. vert, compart. de fil. tr. dor. (*Jolie reliure anglaise.*)

C'est un recueil de huitains accompagnés de 50 emblèmes et ornés d'un grand nombre de jolies figures sur bois et du portrait de l'auteur. Joli exemplaire de Ch. Nodier, de E. Baudeloque et de M. Chedeau, de Saumur.

569. Microcosme (par Maurice Scève). *A Lyon, par Jean de Tournes,* 1562. In-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire aux armes du marquis de Coislin, des cabinets de MM. de Lacarelle et Yemeniz. Remarquable frontispice du style renaissance.

Ouvrage très-rare. « C'est un poème en vers alexandrins partagé en III livres, dont le sujet est l'homme, et que l'auteur a traité en philosophe et théologien » (Catal. *Lacar.*, 1859). Portrait de Scève par L. Gaultier, ajouté.

570. Le Mespris de la Court, avec la vie rusticque, nouvel-

lement traduict d'espagnol (d'Ant. de Guévare) en françoys. — Lamye de Court. — La Parfaite Amye. — La Contre-amye. — L'Androgine de Platon. — L'Expérience de lamye de court contre la contre-amye. *Paris, Galliot du Pré*, 1544. In-16, mar. vert, fil. à fr. tr. dor. (*Koehler.*)

Volume rare. Bel exemplaire de Ch. Nodier et E. Baudeloque. Jolie reliure.

571. Marguerites de la Marguerite des princesses, tres illustre royne de Navarre. *Lyon, Jean de Tournes,* 1547. 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. à compart. doublé de mar. v. dent. tr. dor. (*Niedrée.*)

Superbe exemplaire, comme conservation et grandeur de marges (haut. 6 p. 2 l. témoins en tous sens). Reliure à riches compartiments. Des bibliothèques de MM. Armand Bertin et Chedeau, de Saumur.

572. Les Trois Livres de la Chrysopée, c'est-à-dire de l'art de faire de l'or..., traduicts de Jean Augurel, poète latin, par F. Habert de Berry. *On les vend à Paris, par Vivant Gautherot*, 1549, titre avec encadrem. sur bois. Pet. in-8, réglé, mar. citr. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire, grand de marges, d'un livre rare.

573. Déploration poétique de feu M. Antoine du Prat, en son vivant chancelier et légat de France, avec l'exposition morale de la fable des trois déesses, Vénus, Juno et Pallas; par François Habert, d'Issouldun en Berry. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1547. In-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor.

Pièce rare. Exemplaire grand de marges.

574. La Nouvelle Pallas. Item, la naissance de monseigneur le duc de Bretaigne, filz dudict seigneur (par Fr. Habert d'Yssoudun). *Lyon, par Jean de Tournes*, 1545. — La Nouvelle Juno... Aussi l'estrenne au petit Duc, filz de monseigneur le Dauphin (par Fr. Habert). *Lyon, par Jean de Tournes,* 1547. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, réglé, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Titre raccommodé.

575. L'Histoire de Titus et Gisippus, et autres petits œuvres de Beroalde latin, interpretés en rime françoyse, par Fr. Habert d'Yssouldun, avec l'exaltation de vraye et parfaite noblesse. Les quatre Amours, le nouveau Cupido et le Tresor de la vie. De l'invention du dict Habert. *Paris, Mich.*

Fezandat et Robert Granjon, 1551. In-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire réglé.

576. Les Considérations des quatre mondes, à savoir est : divin, angélique, céleste et sensible, comprises en quatre centuries de quatrains, contenans la cresme de divine et humaine philosophie, par Guill. de la Perrière, Tolosan. *A Rouen, par Bonaventure Bélis,* 1553. In-16, mar. bl. fil. dos orné, dent. tr. dor.

Volume rare. Joli exemplaire de M. Turquety.

577. Œuvres poétiques de Mellin de Saint Gelais. *Lyon, Ant. de Harsy,* 1574. In-8, mar. vert, compart. à fr. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Édition originale sous cette date. Exemplaire grand de marges. Sur le titre la signature autographe de Camille Falconet, et sur les marges des notes qui paraissent de la main de ce médecin qui était d'une famille lyonnaise célèbre. Portrait de Saint-Gelais par Gaucher, ajouté.

578. L'Enfer de Cupido, par le seigneur des Coles. *Lyon, Macé Bonhomme,* 1555. Pet. in-8, fig. sur bois, mar. r. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Pièce *très-rare*, charmant exemplaire de Ch. Nodier, avec l'écusson sur les plats de la reliure, et en dernier lieu de J.-Ch. Brunet.

579. Œuvres poétiques de Estienne Forcadel. *Paris, Guill. Chaudière,* 1579. Pet. in-8, mar. r. compart. de fil. doublé de mar. r. dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

Volume rare. Bel exemplaire du maréchal Sébastiani et de M. le duc d'Aumale.

580. Œuvres poétiques de Jaques Peletier du Mans, intitulez Louanges. Avecq quelques autres escriz du même auteur, ancores non publiez. *Paris, R. Coulombel,* 1581. In-4, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

Volume rare imprimé avec l'orthographe inventée par l'auteur et dont il expose le système dans son *Averticemant aus lecteurs.* Bel exemplaire de M. Turquety.

581. Repos de plus grand travail (par Guillaume des Autelz). *A Lyon, par J. de Tournes et G. Gazeau,* 1550. In-8, lettres italiques, réglé, mar. puce, fil. à compart. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Rare. Bel exemplaire de M. Yemeniz, grand de marges (haut. 165 mill.).

582. Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette du Guillet, Lyonnoise. *Lyon, Perrin,* 1856. In-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Jolie édition, tirée à 125 exemplaires sur papier de Holl. teinté. Le portrait de Pernette et le second titre de cet exemplaire ont été peints avec soin en bleu et en or.

583. Euvres de Louise Labé, Lionnoize, revues et corrigées par ladite dame. *Lion, par Jan de Tournes,* 1556. In-8. mar. v. tr. dor. (*Kœhler.*)

Edition très-rare, c'est la seconde; la première est de 1555. Exemplaire de M. Bergeret de Lyon.

584. Œuvres de Louise Charly, Lyonnoise, dite Labé, surnommée la Belle-Cordière. *A Lyon, chez les frères Duplain,* 1762. In-8, fig., mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

L'un des 25 exemplaires en grand papier fin de Hollande, et l'un des 12 dont les culs-de-lampe et les vignettes ont été tirés en bleu. On a relié dans le même volume : *Meigra entreprisa catoliqui... par Antoine Arena. Lugd.*, 1760. Ce dernier ouvrage est aussi en papier fin de Hollande dont il n'a été tiré que 12 exemplaires ; le fleuron du titre est également tiré en bleu. Les deux ouvrages sont réglés, le premier en bleu, le second en brun. Beau volume des cabinets de MM. V. de Saint-Mauris et Yemeniz.

585. La Tricarite, plus quelques chants, en faveur de plusieurs damoezelles, par C. de Taillemont Lyonoes. *A Lyon, par Jean Temporal,* 1556. In-8, mar. acajou, fil. à compart. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Ouvrage curieux par la singularité de son orthographe. Très-bel exemplaire de Ch. Nodier avec les écussons, et de M. Yemeniz.

E. De Ronsard à Malherbe.

586. La Muse chrestienne, ou Recueil des poésies chrestiennes, tirées des principaux poètes françois. *Paris, Gervais Malot,* 1581. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Magnin.*)

La dédicace est signée J. T. C.

587. L'Académie des modernes poëtes françois. Remplie des plus beaux vers que ce siècle réserve à la postérité. A M. de Nervèze. *Paris, Anth. du Breuil,* 1599. Pet. in-12, 4 ff. prélim. non chiff. 120 ff. et 78 ff. chiff. mar. br. dent. int. tr. dor. (*Magnin.*)

588. Les Œuvres de Pierre de Ronsard, prince des poëtes françoys, illustrées de commentaires (par Muret), et de

remarques (par N. Richelet). *Paris, Nic. Buon,* 1623. 2 vol., gr. in-fol. front. fig., mar. r. fil. dos à pet. fers, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire en grand papier et grand de marges. Édition recherchée, ornée de 10 beaux portr. et 1 front. gravés par Léonard Gaultier. Très-beau livre, fort rare en grand papier.

589. Les Hymnes de P. de Ronsard Vandômois. *Paris, André Wechel,* 1555. — Hymne de Bacus, avec la version latine de J. Dorat. *Paris, A. Wechel,* 1555. — Le Second livre des hymnes, du même. *Paris, A. Wechel,* 1556. 3 part. en 1 vol. in-4, vél. compart. tr. dor. ciselée. (*Riche rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Édition originale de ces trois ouvrages. Bel exemplaire dans sa vieille reliure en vélin à riches compartiments, et d'une conservation parfaite. Portraits de Ronsard ajoutés.

590. Œuvres poétiques de Joachim du Bellay, 1558-62. In-4, mar. br. fil, compart. fleuronnés, tr. dor. (*Duru.*)

Recueil composé de très-beaux exemplaires des pièces originales, publiées isolément et réunies en 1 volume, savoir : Les Regrets et autres œuvres poétiques de J. du Bellay, Angevin. *Paris, Fr. Morel,* 1553. — Le Premier livre des antiquités de Rome. *Paris, Fr. Morel,* 1562. — Divers Jeux rustiques et autres œuvres poétiques de Joach. du Bellay, Ang. *Paris, Fr. Morel,* 1561. — La Défense et illustration de la langue françoise, par J. du Bellay, Ang. *Paris, Fr. Morel,* 1560. — L'Olive et autres œuvres poétiques de J. du Bellay, Ang. *Paris, Fr. Morel,* 1561. — Deux Livres de l'Enéide, le quatrième et le sixième, trad. de J. du Bellay, Ang. *Paris, Fr. Morel,* 1561. — La Monomachie de David et de Goliath. Ensemble plusieurs autres œuvres poétiques de J. du Bellay, Ang. *Paris, Fr. Morel,* 1560. — Recueil de poésies présenté à tres illustre princesse madame Marguerite, sœur unique du Roy, reveu et corrigé par l'auteur J. D. B. A. *Paris, Fr. Morel,* 1561 — Discours au Roy sur la tresve de l'an 1555, par J. D. B. A. *Paris, Fr. Morel,* 1561. — Ode sur la naissance du petit duc de Beaumont, fils de M^gr^ de Vendosme, roy de Navarre par J. D. B. A. *Paris, Fr. Morel,* 1561. — Epithalame sur le mariage de très illustre prince Philibert Emmanuel, duc de Savoie, et très illustre princesse Marguerite de France, sœur unique du Roy et duchesse du Berry, par J. du Bellay, Ang. *Paris, Fr. Morel,* 1561. — Tumulus Henrici secundi, Galliarum regis Christian., per J. Bellaium. *Parisiis apud Fr. Morellum,* 1561. — Elegie sur le trespas de feu Joach. du Bellay, Ang., par G. Aubert de Poitiers, avocat. *Paris, Fr. Morel,* 1561.

Superbe exemplaire de M. L. Double, très grand de marges (haut. 230 mill.).

591. Les Amours de Jan-Antoine de Baïf. *Paris, veuve Maurice de la Porte,* 1552. — Le Ravissement d'Europe, par J.-Ant. de Baïf. *Paris, veuve Maurice de la Porte,* 1552. En 1 vol. pet. in-8, réglé, lettres italiques, mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron et Joly.*)

Éditions originales, portr. gr. par Gaucher ajouté.

592. Euvres en rimes de Jean-Antoine de Baïf, secrétaire de la chambre du Roy (9 livres des poèmes). *Paris, Lucas Breyer,* 1573. In-8, v. marbr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire grand de marges (167 mill.).

593. Recueil (le) des inscriptions, figures, devises et masquarades, ordonnées en l'hostel de ville à Paris, le jeudi 17 de février 1558, par Estienne Jodelle, Parisien. *A Paris, chez André Wechel,* 1558. In-4, mar. r. doublé de mar. ol. riche dor. du XVI^e^ siècle, entrelacs de fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru; Marius Michel, doreur.*)

Ouvrage rare contenant 4 et 44 ff. (non 28, selon Brunet). Très-bel exemplaire de 230 mill. de hauteur. Sur le titre on voit la signature d'Est. Baluze. Splendide reliure.

594. Les Œuvres poétiques de Remy Belleau. *Lyon, Thomas Soubron,* 1592. 2 tomes en 1 vol. in-12, réglé, marbr. br. fil. plats ornés, chiffres sur le dos, tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Bel exemplaire à grandes marges (haut. 139 mill.), avec la marque Φ qui passe pour être le chiffre de Ph. Desportes. Dans tous les exemplaires connus de cette édition, le tome I^er^ finit à la page 300 ; celui-ci, dans sa vieille reliure, était semblable aux autres. On l'a rendu aussi complet que les exemplaires de l'édition de Paris, 1585, en y ajoutant les feuillets 301 à 304, et 2 feuillets de table de cette édition. Portrait ajouté.

595. Œuvres poétiques d'Amadis Jamyn. *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne, par Mamert Patisson,* 1575. In-4, v. fauve, fil. dos orné tr. dor. (*Pasdeloup.*)

Première édition. Très-bel exemplaire de MM. F. Solar et Chedeau, de Saumur.

596. Solitaire premier, ou Dialogue de la fureur poétique, par Pontus de Tyard, seigneur de Bissy ; seconde édition augmentée. *Paris, Galiot du Pre* (1573). In-4, mar. br. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume rare. Exemplaire de M. F. Solar.

597. Solitaire second, ou Prose de la musique (par Pontus de Thyard). *Lion, Jean de Tournes,* 1557. Pet. in-4, portr. de l'auteur, gr. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ouvrage rare qui se joint au précédent. Bel exemplaire de M. Armand Bertin.

598. La Poésie de Loys le Caron, Parisien. *Paris, pour*

Gilles Robinot, 1554 (*imprimé par H. Vascosan*). Pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier, avec les écussons sur les plats, ensuite de MM. de la Size et Huillard. Volume rare dont l'auteur est le fameux jurisconsulte Charondas le Caron.

599. Satyres chrestiennes de la cuisine papale (par Viret). *Imprimé par Conrad Badius* (*Genève*), 1560. In-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Livre rare. De la bibliothèque de M. Chedeau, de Saumur.

600. Les Œuvres de Scevole de Sainte-Marthe. *Poitiers, Jean Blanchet,* 1600. Pet. in-8, mar. r. fil. dos orné, tr dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition rare, plus complète que les précédentes. Bel exemplaire, grand de marges, aux armes du marquis de Coislin et avec la signature de Sainte-Beuve. Portrait de l'auteur par L. Gaultier, ajouté.

601. Chant pastoral sur le partement de France, et la bien venue en Lorraine de monseigneur Charles, duc de Lorraine, et de madame Claude de France son espouse, par Louis Des Masures, Tournisien. *A Lyon, par Jean de Tournes,* 1559. In-8, réglé, v. ant. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de M. Yemeniz.

602. Les Divines Poésies de Marc-Antoine Flaminius, mises en françoys avec plusieurs sonets et cantiques, ou chansons spirituelles pour louer Dieu, à M^me^ Marguerite, sœur du roy très chrétien Charles IX (par Anne des Marquetz). *Paris, Nicolas Cheneau,* 1568. In-8, v. fauve, fil. dent. tr. dor. (*Ducastin.*)

Volume rare. Ces poésies ont pour auteur la sœur Anne des Marquetz, amie de Ronsard. Exemplaire de M. Turquety.

603. Sonnets spirituels de feue très vertueuse et très docte dame sœur Anne des Marquets, religieuse à Poissy. *Paris, Cl. Morel,* 1605. In-8, mar. bl. tr. dor. (*Niedrée.*)

Ces poésies ont été publiées par la sœur Marie de Fortia, religieuse de Poissy. Anne des Marquets était morte le 11 mai 1588.

604. Les Omonimes, satire des mœurs corrompues de ce siècle, par Antoine du Verdier. *Lyon, Ant. Gryphius,* 1572. In-4, réglé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare, très-grand de marges. L'auteur a nommé ses vers *Omonimes*, parce que le mot qui termine chaque vers est

répété à la fin du suivant avec une signification différente. Voici les deux premiers vers :

L'homme, ouvrage de Dieu, des le jour qu'il nasquit,
En ce monde vivant, rien que peine n'acquit.

605. Le Pilote de la Nef lyonnoise, dédié à Mgr Mons. de Mandelot, seigneur de Passy, chevalier de l'ordre, et lieutenant général pour le roy au gouvernement du Lyonnois, en l'absence de Mgr de Nemours, par Catherine Fortuné, Chalonnois. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1570. In-4 de 7 pages, réglé, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Pièce de vers très-rare. Bel exemplaire.

606. Déluge des Huguenots, avec leur tombeau et les noms des chefs et principaux punys à Paris le xxiiii jour d'aoust, et autres jours ensuyvant 1572, par Jacq. Copp. (Coppier) de Velay. *Paris, Dallier,* 1572. Pet. in-8, réglé, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'une pièce rarissime, sur la Saint-Barthélemy, très-intéressante à cause de la nomenclature des victimes qui s'y trouve.

607. La Camille de Pierre Boton, Masconnois, ensemble les resveries et discours d'un amant désespéré. *Paris, Jean Ruelle,* 1573. In-8, réglé, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

608. Les Premières Œuvres de Philippe Desportes. Dernière édition, revue et augmentée. *Paris, Mamert Patisson,* 1600. In-8, mar. r. rich. dent. à pet. fers, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de l'édition la plus estimée de Desportes, portrait ajouté.

609. Les Premières Œuvres de Philippe Desportes. *Rouen, Raphaël du Petit Val,* 1607. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire presque non rogné; portrait gravé par Gaucher, ajouté.

610. Imploration de la Paix au roy, extraicte du latin de maistre Lazaire Thomas, et mise en vers françois par François Perrin, Autunois. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1576. In-8 de 8 ff. réglés, mar. violet, plats ornés, tr. dor. (*Thomas.*)

Le *Manuel* ne parle pas de cette production poétique de Perrin, elle était restée inconnue au poète Colletet (Hist. manuscrite des poètes françois), qui la cite d'après Ant. Duverdier et Draudius. « Il faut qu'elle soit

très rare, dit-il, car il n'en est guère échappé de mes mains. » Papillon (*Biblioth. de Bourgogne*) et M. E.-J.-B. Rathery (*Bulletin du Bibliophile*, p. 797, année 1854) en parlent.

611. Trois Centuries de sonnets, par François Perrin, Autunois. Avec les antiquitez de plusieurs citez mémorables et nommément d'Autun. *Paris, Guill. Chaudière,* 1588. In-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Livre rare. Bel exemplaire de Ch. Nodier, et depuis de MM. de Chaponay et Turquety.

612. La Puce de madame Des Roches, qui est un recueil de divers poëmes grecs, latins et françois, composez par plusieurs doctes personnages aux grans jours tenuz à Poictiers, l'an M.D.LXXIX. *Paris, Abel l'Angelier*, 1583. In-4, veau antiq. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de M. Armand Bertin, de F. Solar, et de E. Turquety, avec une note de sa main. Sur le titre se trouve la signature du célèbre jurisconsulte Antoine de Mornac, ami d'Estienne Pasquier, l'un des auteurs de ces poésies.

613. La Vie, faictz, passion, mort, résurrection et ascension de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, selon les quatre sainctz évangélistes (poème en 8 livres...) par Michel Foucqué, prestre et vicaire perpétuel de Sainct-Martin à Tours. *Paris, Jeh. Bien né,* 1574. In-8, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ouvrage rare. Bel exemplaire de MM. de Chaponay et Turquety.

614. Cinquante Quatrains contenant preceptes et enseignements utiles pour la vie de l'homme, par le sieur de Pyb. (Pybrac). *Paris, chez Gilles Gorbin,* 1576. — Continuation des Quatrains du sieur de Pybrac... *Paris,* 1576. — Les Plaisirs de la vie rustique, composez par le sieur de Pybrac. *Paris, Fr. Morel*, 1577. En 1 vol. pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Éditions rares. Exemplaire de M. Maxime Du Camp.

615. Les Quatrains des sieurs Pybrac, Favre et Mathieu, ensemble les Plaisirs de la vie rustique, enrichis de figures en taille-douce. *Paris, Ant. Robinet*, 1646. Pet. in-8, frontispice gravé, mar. r. fil. dent. tr. dor.

616. Les Œuvres de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas. *Paris, J. Février,* 1583. In-12, réglé, mar. v. à com-

part. avec des chiffres et des emblèmes, tr. dor. (*Rel. du* XVI^e *siècle.*)

Exemplaire de M. J.-C. Brunet. Belle reliure à riches compartiments, au milieu desquels on remarque un emblème formé de deux mains se tenant au milieu des flammes, avec deux chiffres, l'un composé de deux C, et l'autre de deux B. Ce beau volume a figuré à la vente de M. de Bruyères-Chalabre. Portrait gr. par Gaucher, ajouté.

617. Poëmes (acrostiches) et anagrammes composez des lettres du nom du Roy et des Roynes, ensemble de plusieurs princes et gentilshommes et dames de France; dedyez au cardinal de Ferrare, par le Sylvain de Flandres (Van den Bussche). *Paris, Guill. Julian,* 1576. In-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de Ch. Nodier, J. Taylor, F. Solar et J. Pichon.

618. Hymnes ecclésiastiques, cantiques spirituels et autres meslanges poétiques au roy très-chrestien Henry troisiesme, roi de France et de Pologne, par Guy le Fevre de la Boderie, secrétaire de monseigneur frère unique du roy. *Paris, Robert le Mangnier,* 1578. Pet. in-12, réglé, v. f. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire de Crozat (n° 1151 de son catalogue).

619. Les Œuvres de Claude de Pontoux, gentilhommme chalonnois, docteur en médecine. Et dont l'Idée contenant environ 300 sonnetz n'a esté par cy devant imprimée. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1579. In-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Outre les sonnets consacrés à chanter l'*Idée,* nom sous lequel Pontoux désigne sa maîtresse, le volume contient un chant poétique... sur les triumphantes et magnifiques entrées de Charles IX et d'Elisabeth d'Autriche à Paris en 1571; une élégie sur le trespas de madame Isabelle de France, royne d'Espagne, etc. Des bibliothèques de Chaponay et Turquety.

620. Les Euvres poétiques de Jacques de Courtin de Cissé, gentilhomme percheron. *Paris, par Gilles Beys,* 1581. In-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

A la suite se trouvent : les *Hymnes de Synèse,* traduits du grec par J. Courtin de Cissé. *Paris, Beys,* 1581.

Exemplaire du baron Taylor et de R. S. Turner. Poésies des plus rares, joli exemplaire.

621. Les Œuvres poétiques de Pierre de Cornu, Dauphinois, contenant sonnets, chansons, odes, discours, éclogues, stances, épitaphes et autres diverses poésies. *Lyon,*

Jean Huguetan. (A la fin :) *De l'imprimerie de Thibaud Ancelin*), 1583. In-8, mar. citr. compart. tr. dor. (*Gruel.*)

Vol. fort rare et recherché. Poésies écrites avec verve, dit Viollet-le-Duc, et non dans le genre langoureux fort à la mode à cette époque.

622. Les Premières Œuvres poétiques de Joachim Blanchon. *Paris, Th. Périer,* 1583. Pet. in-8, mar. jans. tr. dor. (*Vᵉ Niedrée.*)

Poésies rares. Au verso du deuxième feuillet se trouve un joli portrait de Henri III, gravé dans le genre de Thomas de Leu.

623. Le Blason des fleurs, où sont contenus plusieurs secrets de médecine. Dédié à très illustre et très docte princesse Madame Marguerite de France, sœur unique de très-puissant Roy Henri de Valois. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1587, in-16, réglé, mar. r. plats ornés, tr. d. (*Thomas.*)

Dans ce petit volume de poésie, fort rare et dont l'auteur est inconnu, le poète consacre à la description de chaque fleur et de chaque fruit un huitain où il s'attache à développer leurs vertus médicinales. Le titre porte le portrait gravé sur bois de Marguerite de France, dite de Valois, première femme de Henri IV. Bel exemplaire, grand de marges.

624. Les Œuvres de Guillaume du Buys, Quercinois. *Paris, J. Février,* 1583. In-12, réglé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Volume rare. Exemplaire bien conservé et grand de marges.

625. Les Soupirs amoureux de F. B. (Beroalde) de Verville. Avec un discours satyrique de ceux qui escrivent d'amour, par N. Le Digne. *Paris, Timothée Jouan,* 1584. Pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*)

Joli exemplaire de M. de Monmerqué, avec une note de sa main, et depuis de M. de Chaponay.

626. Le Criton de Platon, translaté de grec en françois, et enrichy d'annotations, par Jean le Masle, Angevin, avec la Vie de Platon mise en vers françois par le dit Le Masle. *Paris, G. Bichon,* 1586. In-4, mar. r. à compart. fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Exemplaire de M. Turquety. Le relieur a placé la Vie de Platon en tête, tandis que, suivant la pagination, elle devrait se trouver après le Criton.

627. Les Sept livres des honnestes loisirs de M. de la Motte-Messemé, qui est un discours en forme de chronoviologie où sera véritablement discouru des plus notables occuren-

ces de nos guerres civiles et des divers accidens de l'autheur; plus un mélange de divers poëmes, d'élégies, stances et sonnets. *Paris, Marc Orry*, 1587. In-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Livre rare. L'auteur a écrit en vers l'histoire de son temps (1540 à 1570). Joli exemplaire.

628. Les Premières Œuvres poétiques chrestiennes et spirituelles de Olenix du Mont-Sacré (Nicolas de Montreux), gentilhomme du Maine. Divisées en sonnets en forme d'oraison, en plaintes chrestiennes et sonnets moraulx. *Rouen, Thomas Mallard* (1587). In-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

629. Œuvres du chanoine Loys Papon, seigneur de Marcilly, poëte forésien du XVI^e^ siècle, imprimées pour la première fois sur les manuscrits originaux par les soins et aux frais de M. N. Yemeniz, précédées d'une notice sur la vie et les œuvres de Loys Papon, par Guy de la Grye (R. Chantelauze). *Lyon, L. Perrin,* 1857-1860. 2 vol. in-8, pap. teinté, fig. cart. n. rognés.

Ouvrage tiré à petit nombre et non mis en vente. Exempl. offert par M. Yemeniz au marquis Costa de Beauregard.

630. Le Tombeau de très illustre et généreux personnage messire François de Roncerolles, seigneur de Maineville. Ensemble la louange des magnanimes guerriers qui luy ont assisté au combat. Par André de Rossant. *Paris, Pierre des Hays,* 1589. 8 ff. — Le Tombeau et Discours de la vie et mort honorable du vaillant et généreux seigneur Edme de Hautefort (commandeur pour la Sainte-Union en la défense de Pontoise). Par A. Rossant. *Paris, Pierre Mercier,* 1589. 16 pages. En 1 vol. pet. in-8, mar. bl. plats ornés. (*Thomas.*)

Poésies rares.

631. La Sacrée Poésie et histoire évangélique de Juvencus, ancien poëte chrestien, mise de latin en vers françois par Pierre Tamisier. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1591. Pet. in-8, fig. sur bois, réglé, mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Volume orné de 34 gravures sur bois. En tête de ces poésies se trouvent 30 pièces de vers en l'honneur de Tamisier, président en l'élection de Mâcon, dont six de dames de cette ville.
Bel exemplaire.

632. Les Larmes de saint Pierre (traduction de l'italien de L. Tansillo) et autres vers chrestiens sur la Passion, par Rob. Estienne. *Paris, Mamert Patisson,* 1592. In-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition fort rare, non citée par M. Renouard. Joli exemplaire de F. Solar.

633. Les Essais poétiques de Guill. du Peyrat, gentilhomme lyonnois. *Tours, Jamet Mettayer,* 1593. Pet. in-12, mar. la Vall. tr. dor. (*Capé.*)

Volume rare. L'auteur fit imprimer ces poésies pendant un séjour qu'il fit en Touraine. Une des dernières pièces est intitulée : *Adieu à la Touraine.*

634. Tableaus sacrez de Paul Perrot, sieur de la Sale, qui sont toutes les histoires du Vieil Testament, représentées et exposées selon leur sens en poésie françoise. *A Francfort, de l'impr. de Jean Feyrabendt, aux despends de Théodore de Bry,* 1594. Pet. in-8, fig. sur bois dans le texte par J. Amman, mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Joli exemplaire de Ch. Nodier.

635. Le Contr' Empire des sciences, et le mystère des asnes P. P. P. P. (par Paul Perrot, sieur de La Salle). Avec un paysage poétic sur autres divers subjects, par le mesme autheur. *Lyon, Françoys Aubry, à l'enseigne de l'Asne bardé,* 1599. Pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire d'un volume fort rare.

636. La Deffence et louange du pou, ensemble celle du ciron, contre ceux qui l'ont en haine et le blasment ordinairement à tort et sans cause, par le seigneur des Accordz (Et. Tabourot). *Lengres, Jehan des Preys,* 1597. Pet. in-8 de 36 pages, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

« Pièce en vers, fort rare. Dans une épître dédicatoire fort plaisante, adressée à *mademoiselle de Pouilly en Gratinois,* nom dans lequel on ne doit voir qu'un jeu de mots, Tabouret dit qu'il a composé ce petit poème à propos d'un pou qu'il avait trouvé sur la gorge de cette demoiselle. Il signe ainsi cette épître : « Le curieux observateur de votre pouilleuse perfection, Rubion de Chinnam. » (*Catal. Chedeau,* n° 1056.)

Joli exemplaire de MM. Aimé-Martin, L. Tripier et Chedeau, de Saumur.

637. L'Enfer de la mère Cardine, traitant de la cruelle et

terrible bataille qui fut aux enfers aux nopces du portier Cerberus et de Cardine, etc. *S. l.* 1597 (*Paris, Didot,* 1793). In-8, mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire imprimé sur VÉLIN. A la suite : *Ban de quelques marchands de...* 1570 (Paris, 1813), pap. vél. 8 pages. Petite pièce publiée par Méon et tirée à 50 exemplaires pour être ajoutée à l'*Enfer de la mère Cardine.*

638. Les Œuvres du sieur de la Roque de Clairmont en Beauvoisis. *Paris, Claude de Monstrœil,* 1609. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition revue et augmentée, entre autres pièces, des *Larmes de la Magdelaine.*

639. Recueil des Œuvres poétiques de Jan Passerat (avec les poésies latines). *Paris, Abel l'Angelier,* 1606. 2 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition la plus complète, ornée du portrait de Passerat par Th. de Leu. On a ajouté à l'exemplaire le portrait du même gravé par Gaucher et ceux de H. de Mesmes et d'Alphonse d'Elbène, évêque d'Orléans, par Moncornet.

640. Les Œuvres poétiques de Bertaut, évesque de Sées. *Paris, Robert Bertault,* 1633. In-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire de l'édition la plus complète de ces poésies. Exemplaire de M. de Chaponay.

641. Les Œuvres latines et françoises de Nicolas Rapin, Poictevin. *Paris, P. Chevalier,* 1610. In-4, veau vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire de M. F. Solar. A la fin du volume se trouve une partie en VIII-55 pages, intitulée : *Vers mesurez de N. Rapin.* Paris, 1610.

642. Les Royales Couches, ou les Naissances de Monsieur le Dauphin et de Madame, composées en vers françois par Claude Garnier, Parisien, et dédiées en étrennes à Leurs Majestés, par F. Jacques de Turicella, confesseur de la Royne. *Paris, Abel Langelier,* 1604. In-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. de Mouillé.*)

Bel exemplaire de Pixerécourt et de M. J.-L.-A. Coste, de Lyon. Les poésies que renferme ce volume consistent en un Discours au roi; une Ode pindarique sur la naissance du Dauphin; en 38 strophes, antistrophes et épodes; une Eglogue pastorale sur la naissance de Madame, de plus de 3,000 vers; un Chant de réjouissance en la neuvième année de la réduction de Paris, etc. Un exemplaire de ce livre s'est vendu 460 francs à la vente W. Martin.

643. Les Essais poétiques du sieur de Nervèze. *Paris, Toussaint du Bray*, 1605. Pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux chiffres et armes de Prondre de Guermante.

644. Les Tragiques donnez au public par le larcin de Prométhée (par Théod. Agrippa d'Aubigné). *Au Dézert*, 1616. In-4, v. ant. fil.

Édition originale. Exemplaire de M. Chedeau, de Saumur.

645. Les Œuvres poétiques du sieur Bernier de la Brousse. *Poictiers, Jean Thoreau*, 1618. In-12, titre gravé, 8 ff. prél. 362 ff. chiffrés, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de ce recueil rare contenant 4 pièces de théâtre y compris deux bergeries. Il se divise en cinq parties : 1° les Amours; 2° les Odes; 3° Bergeries; 4° Tragédies; 5° Mélanges.

646. Les Œuvres de Jacques Poille, sieur de Saint-Gratien, divisées en onze livres. (Plus) l'Icare françois en deux livres. *Paris, Th. Blaise*, 1623. In-8, mar. v. compart. tr. dor.

Reliure de l'époque aux armes de Prondre de Guermante.
L'*Icare français* est le maréchal de Biron. Très-bel exemplaire de M. F. Solar.

647. Meslanges poétiques, tragiques, comiques et autres diverses de l'invention de L. D. L. F. (Jean Godard, Parisien), à la France. *Lyon*, 1624. In-8, v. olive, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de MM. A. Bertin et Turquety.

648. Les Poëmes de messire Claude Expilly. *Grenoble, Pierre Verdier*, 1624. In-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Lortic.*)

Très-bel exemplaire de cette deuxième édition, plus complète que la première, et imprimée selon le système orthographique proposé par l'auteur. On y trouve un supplément à la vie de Bayard écrite par *le Loyal Serviteur*.

649. Le Jardin et Cabinet poétique de Paul Contant, apoticaire de Poictiers. *A Poictiers, par Anthoine Mesnier*, 1609. Pet. in-4, titre gravé, plus. pl. à la fin, v. fauve, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier, E. Baudeloque, comte de Chaponay et El. Huillard.

650. Le premier, second, troisième, quatrième et cinquième

ivre des hymnes de messire Anne d'Urfé, conseiller du Roy en son conseil d'Estat, comte de l'Église de Lyon. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1608. Pet. in-4 de XII et 224 pages chiffrées, mar. bl. fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un recueil rare. Outre les poésies d'Anne d'Urfé, frère d'Honoré, on y trouve des pièces de vers de Croset et autres auteurs forésiens.

651. Les Dévots Élancemens du poëte chrestien, par Alp. de Ramberveiller, lieutenant-général au bailliage de l'évesché de Metz. *Paris, J. Perier,* 1610. Pet. in-12, fig. v. écail. fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de M. Turquety. On remarque dans cet ouvrage 19 figures très-finement gravées par Thomas de Leu et Jean de Weert, parmi lesquelles le portrait de Henri IV et celui de Philippe-Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur.

652. Les Œuvres poétiques de Jean Loys, Douysien, divisées en IIII livres. *Douay, imprimerie de Pierre Auroy,* 1612, 1 vol. — Œuvres poétiques de Jacques Loys, docteur ès droits et poëte lauré, divisées en 4 livres. *Douay, impr. de P. Auroy,* 1612. Ens. 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Prat.*)

Très-rare.

« Un faux titre commun aux deux volumes et qui porte : *les Œuvres poétiques de Jean et Jacques Loys, père et fils, Douysiens,* semble indiquer qu'ils doivent être réunis, cependant on les trouve rarement ensemble. Les poésies du père et du fils roulent, en général, sur des sujets religieux, ou, ce qui est plus intéressant, se composent de pièces de circonstances, comme épithalames, ou autres pièces de vers adressées à de grands personnages ou à des amis, à l'occasion d'évènements remarquables. »

Exemplaire du baron de Warenghiem.

653. La Sireine de messire Honoré d'Urfé... *Jouxte la coppie imprimée à Paris, chez J. Micard,* 1618. Pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Closs.*)

Édition rare. Exemplaire de M. Maxime Du Camp.

654. Les Poésies de M. de Mailliet (Périgourdin), dédiées à madame de Jehan. *A Bourdeaus, par Simon Millanges,* 1616. In-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Livre rare.

F. De Malherbe à nos jours.

a. Poésies de divers genres.

655. Recueil des plus beaux vers de MM. Malherbe, Racan, Maynard, Bois-Robert, Monfuron, Lingendes, Touvant, Motin, de Lestoille et autres divers auteurs des plus fameux esprits de la cour, reveuz, corrigez et augmentez. *Paris, Toussaint du Bray,* 1630. 2 vol. in-8, mar. v. plats ornés, fil. tr. dor.

Bel exemplaire avec des corrections et des annotations manuscrites du temps fort curieuses. Édition la plus complète de ce recueil.

656. Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps. *Paris, Louis Chamondry,* 1652. 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, lettres italiques, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition de ce curieux recueil, contenant : Tome Ier. La Belle Gueuse, la Belle Aveugle, la Muette Ingrate, la Belle Sourde, la Belle Voilée, Métamorphoses des yeux de Philis en astres, le Temple de la Mort. — Tome II. La suite du Temple de la Mort, le Temple de la Gloire, la Dame fardée, Requeste du Pont-Neuf, la Belle Enlevée, etc. Bel exemplaire du comte de Chaponay.

657. Recueil de vers choisis (publié par le R. P. Bouhours). *Paris, G. et L. Josse,* 1693. V. f. (*Rel. anc.*)

Recueil renfermant des pièces de vers de la Fontaine, de Racine, de Mlle de Scudéry et autres poètes, qui parurent ici pour la première fois. Exemplaire aux armes de Mme de Maintenon.

658. Les Œuvres de François de Malherbe, (précédées d'un discours par Ant. Godeau). *Paris, Ch. Chappelain,* 1630. In-4, port. mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Édition originale, publiée après la mort de l'auteur, par son cousin Fr. Arbaud, sieur de Porchères. Il existe deux éditions de Malherbe sous la même date, sortant de la même imprimerie et ayant le même nombre de pages (24 ff. prél. 720 pages pour la prose, la dernière cotée 820 et 228 p. pour les poésies); la seconde est sur moins beau papier et contient au feuillet Iiiij recto du *Discours* de Godeau après cette phrase : « Il me semble qu'être consolée de cette façon, c'est presque gagner autant que l'on a perdu », un passage en 18 lignes qui ne se trouve pas dans la première, et qui commence ainsi : « J'avoue que ses autres lettres n'ont pas les grâces et les richesses de celle-là. » Ce passage se trouve dans toutes les éditions suivantes du *Discours* de Godeau. Notre exemplaire est de la première édition.

659. Les Poésies de Malherbe, avec les observations de Mé-

nage. *Paris, Cl. Barbin,* 1689. In-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'une édition estimée, avec une intéressante notice manuscrite sur les gardes; portrait ajouté, gravé par Duflos.

660. Les Traverses du sieur de Resneville et ses œuvres poétiques. *Paris, Toussainct du Bray,* 1624. In-8, mar. gren. fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Livre rare et curieux. Les *Traverses* où se trouvent les aventures de l'auteur sont en prose. Les poésies occupent les pages 60 à 263; on trouve dans cet ouvrage des pièces et des récits en vers, composés pour divers ballets de la cour de Louis XIII.

661. Les Œuvres de Théophile, divisées en trois parties, dernière édition publ. par G. de Scudéry. *Rouen, J. Berthelin,* 1650. In-8, v. f. fil. tr. dor. (*David.*)

662. Apologie au Roy (par Théophile Viaud). *Paris,* 1626. In-8, de 30 pages, réglé, mar. bl. fil. tr. dor.

Édition originale de la défense de Théophile, dans laquelle il repousse énergiquement l'accusation portée contre lui d'avoir composé les vers infâmes du Parnasse satyrique.

663. Les Bergeries de M^re^ Honorat de Bueil, chevalier, seigneur de Racan. 5^e^ édition. *Paris, Toussainct du Bray,* 1632. In-8, réglé, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

664. Dernières Œuvres et poésies chrétiennes de messire Honorat de Bueil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris, P. Lamy,* 1660, In-8, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*)

Première édition de ces poésies. Portrait ajouté, gr. par Delvaux.

665. Recueil des vers de M. de Marbeuf, chevalier, sieur de Sahurs. *Rouen, David du Petit Val,* 1628. In-8, mar. bleu du Levant, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

666. Les Œuvres poétiques du sieur du Pin Pager. *A Paris, chez Jacques Quesnel,* 1629. — L'Hérésie, poëme au roi très chrestien de France et de Navarre Louys XIII, par le sieur du Pin Pager. *S. l.* 1629. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, mar. la Vall. dent. fil tr. dor. (*Niedrée.*)

Aux armes du marquis de Coislin. Poète peu connu. Viollet-le-Duc, dans sa *Bibliothèque poétique,* fait l'éloge de ses élégies dont il cite des vers.

667. Diversitez poétiques, par le sieur de Vieuget. *Paris,*

Billaine, 1632. Pet. in-8, réglé, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Volume rare. On remarque, dans ces poésies, en partie facétieuses, une ode sur la goinfrerie, adressée à Rochus, cuisinier de Montargis, des stances adressées à diverses personnes, telles que le cardinal de Savoie, le comte et la comtesse d'Antremont, le maréchal de Chastillon, etc. *Le Tombeau de Charles-Emmanuel, duc de Savoie,* pièce de vers à sa louange, semble indiquer que de Vieuget avait été attaché à ce prince. Bel exemplaire.

668. Les Soupirs salutaires de Hélie Poirier, Parisien. *Amsterdam, J. Blaeu,* 1646. In-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Impression fort jolie en lettres italiques et dans le genre elzévirien. Recueil de poésies dédiées à la reine Christine. Exemplaire de M. F. Solar.

669. Pièces galantes et héroïques du sieur Tristan l'Hermite. *Paris, J.-B. Loyson,* 1662. In-4, portr. gr. par Daret, et sept figures en taille-douce par Chauveau, mar. br. tr. dor. (*Petit.*)

670. La Musette D. S. D. (Dalibray). *Paris* (1646). Pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume rare. On y trouve diverses pièces qui n'ont pas été reproduites dans le Recueil suivant. Bel exemplaire d'Armand Bertin, de F. Solar et du comte de Chaponay.

671. Les Œuvres poétiques du sieur Dalibray, divisées en vers bacchiques, satyriques, héroïques, amoureux, moraux et chrétiens. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1653. 6 part. en 1 gros vol. pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

672. L'Introduction à la vie dévote, mise en vers françois, par le sieur N. H. E. S. D. M. (Du Manoir). Enrichie de figures en taille-douce. *Paris, Ch. de Sercy,* 1652. In-12, réglé, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire d'un livre rare.

673. Les Poésies de Malleville. *Paris, Nicolas Bessin,* 1659. Pet. in-12, v. fauve, fil. (*Rel. anc.*)

Aux armes du comte d'Hoym. De la bibliothèque de M. le baron J. Pichon.

674. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers. Seconde édition, augmentée par l'autheur. *Rouen, Jacques*

Cailloué et Jean Viret, 1654. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

675. Le Villebrequin de maistre Adam, contenant toutes sortes de poésies galantes, tant en sonnets, épistres, épigrammes, etc. *Paris, Guillaume de Luynes*, 1663. Pet. in-12, mar. br. tr. dor. (*Thomas.*)

Édition en petits caractères, publiée par Bertier, fils adoptif de l'auteur.

676. Les Epistres en vers et autres œuvres poétiques de M. de Bois-Robert Métel. *Paris, Augustin Courbé,* 1659. In-8, vélin. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

677. Les Poésies de Gombauld. *Paris, Augustin Courbé,* 1646. In-4, v. f. (*Rel. anc.*)

678. Les Œuvres poétiques de Beys. *Paris, Toussainct Quinet,* 1651. In-4, frontisp. gravé, veau fauve, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Du Butay d'Anjou.

679. Les Poésies de Jules de la Mesnardière, de l'Académie françoise. *Paris, Antoine de Sommaville,* 1656. Pet. in-fol. v. br. (*Rel. anc.*)

Ces poésies sont recherchées, à cause des lettres en vers que l'auteur adresse à des femmes célèbres du temps, telles que M^me^ de Rambouillet, M^me^ de Longueville, Ninon de Lenclos, M^me^ de Sablé, etc.

680. Le Livre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du petit de Beauchasteau. *Paris, Ch. de Sercy et G. de Luynes,* 1657. 2 part. en 1 vol. in-4, portr., mar. r. jans. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Recueil des œuvres d'un poète de douze ans.
Bel exemplaire contenant le portrait de l'auteur et ceux de 27 personnages célèbres de l'époque, auxquels des pièces de vers sont adressées.
Rare aussi complet.

681. Poésies diverses du sieur Furetière. *Paris, Guill. de Luynes,* 1655. In-4, front. gr., mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Lortic.*)

682. Diverses Poésies de Jean Regnault de Segrais, gentilhomme normand. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1658. In-4, réglé, portr., mar. r. compart. tr. dor. (*Thomas.*)

Édition originale.
Beau portrait de Segrais gravé par Boulanger, d'après Flameng, ajouté.

683. Essays de méditations poétiques sur la passion, mort et résurrection de Nostre-Seigneur Jésus-Christ (par le Père Z. D. V. R.). *Paris, Fr. Meuguet,* 1659. In-8, front. gr. mar. br. tr. dor. (*Rel. anc.*)

684. Le Parnasse séraphique et les derniers soupirs de la muse, du R. P. Martial de Brives, capucin. *Lyon, Fr. Demasso,* 1660. In-8, front. gr. et fig. mar. v. fil. t. dor.

Recueil de poésies qui ne sont pas sans mérite. La pièce la plus importante est un dialogue entre Jésus, Lazare, Marthe et Marie-Madeleine, qui contient 650 vers.
Exemplaire avec les 5 gravures et grand de marges.

685. Les Œuvres de poésie de M. Perrin, contenant : les Jeux de poésie, diverses poésies galantes, des paroles de musique, airs de cour, airs à boire, chansons, noëls et motets, une comédie en musique, l'Entrée de la Reyne et la Chartreuse ou la sainte solitude. *Paris, Est. Loyson,* 1661. In-12, frontisp. gr., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Courteval.*)

Recueil assez rare. L'auteur était Lyonnais et fut le créateur en France de l'opéra.

686. Les Œuvres de M. de Montreuil. *A Paris, chez Charles de Sercy,* 1666. In-12, portr., mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire avec la signature de Guyon de Sardière, à la fin et au commencement du volume.

687. Les Œuvres de M. de Benserade (publ. par P. Tallemant). *Paris, Ch. de Sercy,* 1697. 2 vol. in-12, front. gravés, v. fauve, fil. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

688. Œuvres diverses du sieur D*** (Boileau), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours; traduit du grec de Longin. *Paris, Claude Barbin,* 1674. In-4, front. gravé, mar. br. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de la première édition de Boileau, sous le titre d'œuvres.

689. ŒUVRES DE BOILEAU, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, édition augmentée de diverses remarques (recueillies par Brossette), enrichie de figures gravées par Bernard Picart. *Amsterdam, Mortier,*

1718. 2 vol. in-fol. réglés, mar. bl. larges dent., doublés de tabis r. tr. dor.

Magnifique exemplaire EN GRAND PAPIER, tellement rare qu'on n'en connaît que quatre exemplaires.

Deux sont en Angleterre et deux en France. Le premier qui ait passé en vente est celui de Camus de Limare, chez lequel il fut acheté, broché, 2,402 francs pour M. Beckford, célèbre amateur anglais.

Les autres sont celui du roi d'Angleterre, actuellement au *British Museum*, celui de Crevenna, acquis par Renouard (présentement chez M. Dutuit de Rouen), et enfin celui-ci, qui provient de la vente de la bibliothèque de Mac-Carthy, où il a atteint le prix de 2,195 francs.

Ce dernier, le plus somptueux des quatre, est remarquable non-seulement par sa belle conservation et la richesse de la reliure dont Mac-Carthy l'a fait recouvrir, mais encore par le soin minutieux et le luxe inusité qui ont été apportés à la réglure. Au lieu du simple encadrement ordinaire en quatre lignes, on compte par page au moins 40 ou 50 lignes, perpendiculaires ou horizontales, toutes ingénieusement disposées.

On a depuis Mac-Carthy ajouté à l'exemplaire un charmant dessin de Bernard Picard, auteur des illustrations de ce beau livre.

690. Œuvres de Boileau-Despréaux. *Imprimé par ordre du Roi, pour l'éducation de M^gr^ le Dauphin. Paris, Didot l'aîné*, 1788. 3 vol. in-18, pap. vél. mar. bl. fil. plats ornés, tr. dor. Aux armes du Dauphin. (*Capé.*)

691. Poésies de madame Des Houlières. *Paris, veuve Séb. Mabre-Cramoisy*, 1688. Pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy-Meunil.*)

Édition originale rare. Bel exemplaire.

692. Œuvres diverses du sieur R*** (J.-B. Rousseau). *Soleure, Ursus Heuberger*, 1712. In-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de l'édition originale. Portrait par Ficquet ajouté.

693. ŒUVRES DE J.-B. ROUSSEAU, nouvelle édition augmentée (par l'abbé Seguy). *Bruxelles,* 1745. 3 vol. in-4, portr. mar. citr. dent. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier, aux armes du comte de COBENTZEL, ministre autrichien, chargé de l'administration des Pays-Bas (1753-1770).

694. Poésies diverses du sieur de la Douespe de Saint-Ouen, nouvelle édition, revue et corrigée. *Caen, chez G. Briard,* 1725. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

On a ajouté au volume une pièce qui paraît être du même auteur, intitulée : *En l'honneur de l'Immaculée Conception de la Sainte Vierge, ode.*

695. Recueil de Frivolités galantes. *Cologne, P. Marteau, (Holl.),* 1759. Pet. in-8, mar. r. tr. sup. dor. n. rog. (*Duru.*)

Bel exemplaire de M. de La Bédoyère.

696. Œuvres de Fr.-Joach. de Pierre, cardinal de Bernis, auxquelles on a joint le poëme de la Religion vengée. *Paris, imprim. de Didot l'aîné,* 1797. Gr. in-8, pap. vél., fig. au bistre, vél. compart. doublé de tabis, tr. dor. (*Courteval.*)

L'un des 100 exemplaires tirés en grand papier, avec figures ajoutées. Bel exemplaire de M. Coulon, de Lyon.

697. Son Bouquet et vos étrennes, hommage offert à madame Bailly, par M. Mérard de Saint-Just. *Pour tous les temps.* (*Paris, Didot l'aîné*), 1789. In-18, pap. vél. mar. bl. tabis, fil. tr. dor.

Tiré à 12 exemplaires. Exemplaire de Renouard, portrait de Bailly ajouté.

698. Poésies d'André Chénier, édition critique, étude sur la vie et les œuvres d'André Chénier, variantes, notes et commentaires, lexique et index, par L. Becq de Fouquières. *Paris, Charpentier,* 1862. 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl. portr., demi-rel. dos et coins de mar. br. tr. dor (*David.*)

Très-belle édition, tirée à petit nombre sur ce papier.

b. Poèmes sacrés, héroïques, héroï-comiques, didactiques, etc

699. Abraham, ou la Vie parfaite, poème (par Desmarests de Saint-Sorlin). *S. l.* (*A la Sphère*), 1680. In-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire presque non rogné, aux armes du marquis de Coislin.

Ce petit poème mystique, peu connu, est en cinq chants; le cinquième est consacré au sacrifice d'Abraham. Le volume est imprimé avec les caractères de la Bible de Richelieu, et est sorti des presses du château de Richelieu.

700. La Magdeleine de F. Remi de Beauvais, capucin de la province des Pays-Bas. *A Tournay, chez Ch. Martin,* 1617. Pet. in-8 de 746 pages, fig., mar. la Vall. fil. tr. dor.

Poème curieux. Exemplaire de M. Van der Helle.

701. La Vie de saint Malchus, moyne syrien, tirée des epistres de S. Hierosme, par Jaspard d'Ennetières, chevalier seigneur de Beaume. *Tournay, Adr. Quinqué,* 1621. Petit

in-8 de 8 ff. et 88 pages, mar. bl. jansén. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire d'un poème fort rare, divisé en 3 livres.

702. Les Travaux de Jésus, poème composé par Pierre Cotignon de la Charnaye. *Paris, Jacques Villery*, 1638. Petit in-8, front. et 10 fig. grav. en taille-douce, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire de M. G. Desq, de Lyon.

703. Alaric, ou Rome vaincue, poëme heroïque, dedié à la serenissime reyne de Suède, par M. de Scudery. *Paris, A. Courbé*, 1654. In-fol. fig. de Chauveau, gr. pap. mar. r. fil. compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Édition originale renfermant les remarquables portraits de Scudéry et de Christine de Suède, gravés par Nanteuil.

704. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque, par M. de Scudéry. *Jouxte la copie à Paris, chez Augustin Courbé* (*Bruxelles, Foppens*), 1655. In-12, frontisp. gr. portr. et fig., v. myrte, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

C'est la plus jolie édition de ce poème. Joli exemplaire de Ch. Pieters.

705. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *A Paris, chez Augustin Courbé,* 1656. In-fol., portr., front. et 12 pl. gravées par A. Bosse, d'après Vignon, et plusieurs vignettes, vél. (*Rel. anc.*)

Édition originale. On y trouve les portraits du duc de Longueville et de Chapelain gravés par Nanteuil. Très-bel exemplaire de la vente L. de M.

706. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1656. Pet. in-12, titre gr. et fig. portr. ajouté, mar. bl. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Courteval.*)

« Jolie édition, qui sort positivement des presses de Jansson à Amsterdam. Les fleurons et les lettres grises ne laissent point de doute à cet égard. » (Willems, *les Elsevier*, n° 1686.)

Bel exemplaire du comte de Chaponay. (Haut. 129 mill.)

707. Clovis, ou la France chrestienne, poëme héroïque, par J. Desmarests. *Leyde, par les Elzevirs,* 1657. In-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Faux Elzevier. Cette édition est attribuée aux presses rouennaises.

708. Saint Louys, ou la Sainte Couronne reconquise, poëme

héroïque, par le P. Pierre Le Moyne. *Paris, Augustin Courbé,* 1658. In-12, fig. de Chauveau, mar. r. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

709. La Pompe funèbre ou les Éloges de Jule Mazarini, cardinal, duc et premier ministre. A M^gr^ le duc Mazarini, pair, et grand maistre de l'artillerie de France. Poëme héroïque (par Vincent du Val). *Paris, Séb. Martin,* 1664. In-fol. portr. et frontisp. par Chauveau, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire d'un livre rare, orné du portrait de Mazarin, par Nanteuil.

710. Poëme sur la guerre de Hollande (par Cassagnes, de l'Académie françoise). *S. l.* (*Holl.*), 1673. In-12 de 48 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

« Cette édition est incontestablement elzévirienne, comme l'indiquent les caractères, les fleurons et surtout la tête de bouc qui se trouve en tête de l'Avis au lecteur... Pieters, Adry, Motteley, etc., n'en font pas mention. » (*Note manuscrite du bibliophile Jacob sur un des feuillets de garde.*)

711. La Ligue, ou Henry le Grand, poëme épique, par Voltaire. *Genève, J. Mokpap* (*Rouen, Viret*), 1723. In-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale de la Henriade. Exemplaire précieux par les autographes et les portraits qui y ont été ajoutés : 1° Une lettre de Voltaire à Laharpe (1765); 2° Une importante lettre d'Henri IV à Catherine de Médicis (juillet 1585); 3° Une curieuse lettre de Henri III à Villeroy, son ministre à Lyon; 4° Une série de 18 portraits des principaux personnages qui figurent dans le poëme, et ceux de l'auteur et de l'éditeur. Cette édition, publiée par l'abbé Desfontaines, renferme neuf chants seulement.

712. La Henriade de M. de Voltaire. *Londres, Woodman et Lyon,* 1728. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*).

Seconde édition, augmentée de remarques critiques sur cet ouvrage; elle a été donnée sur la première avouée par Voltaire et publiée à Londres en 1728, in-4. Elle est curieuse à cause des remarques ajoutées sous le titre de *Pensées* sur la Henriade et qui sont d'un seigneur anglais, est-il dit dans un avis de l'éditeur. Ces pensées singulièrement imprégnées des idées les plus anti-romaines, exprimées de la manière la plus vive, se terminent ainsi : « Je souhaite à M. de Voltaire autant de bonheur qu'il a de gloire. J'aime son poème, j'y trouve des défauts, mais je les pardonne!... je souhaite qu'il reste parmi nous et qu'il fasse une nouvelle édition moins papiste de la Henriade. »

Portraits de Voltaire, par Ficquet, et de Henri IV, par Marcenay, ajoutés.

713. La Henriade de Voltaire, poëme en dix chants avec notes et variantes. *Paris, de l'imprim. de Crapelet,* 1823.

In-8, demi-rel. dos et coins de mar. viol. n. rog. (*Doll.*)

Exemplaire en grand papier, de MM. Crapelet et de Bure. Ce volume est de l'édition des œuvres de Voltaire publiée par Renouard. Il n'en a été tiré que trois exemplaires sur papier vélin, avec un titre différent de celui du reste de l'édition. On a enchâssé sur le milieu des plats de la reliure, d'un côté la médaille de Henri IV, et de l'autre celle de Sully. Elles sont entourées d'un cercle doré. On a ajouté à ce volume, acheté à la vente de M. de Chaponay, la série des gravures avant la lettre par Desenne, les portraits de Voltaire et de Henri IV, avec la lettre, par le même.

714. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme (par Grandval). *Paris, B. de La Roue*, 1726. In-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de ce poème qui parut d'abord sous le titre : *Cartouche, ou le Vice puni, poëme. Paris*, 1723, in-8.

715. Gresset. Ver-Vert, suivi de la Chartreuse, l'Abbaye et autres pièces (*Paris, Laurent et Deberny*), 1855. Pet. in-64, v. f. fil.

Édition imprimée en caractères microscopiques. Exemplaire de M. de Chaponay.

716. Poëme du Quinquina et autres ouvrages en vers de la Fontaine. *Paris, D. Thierry*, 1682. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Édition originale contenant *Belphégor* et la *Matrone d'Éphèse*, publiés ici pour la première fois.

717. Le Mérite des femmes et autres poésies, par Gabriel Legouvé. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, an XII, 1804. In-18, gr. pap. vél., fig. de Moreau et Guérin, mar. r. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Bozérian.*)

Exemplaire avec hommage autographe de l'auteur.

c. Fables et contes.

718. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Paris, Denys Thierry*, 1668. In-4, fig. de Chauveau, mar. r. jans. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale, contenant les six premiers livres des fables. Bel exemplaire très-grand de marges, 243 mill.

719. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine, avec de petites notes pour en faciliter l'intelligence. *Ham-*

bourg, Vandenhœck, 1731. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. br. compart. tr. dor. (*Müller.*)

Joli exemplaire de Ch. Nodier et de M. de Chaponay.

720. Fables nouvelles par M. Dorat. *A la Haye, et se trouve à Paris, chez Delalain,* 1773. 2 vol. in-8, front. gr. et fig. de Marillier, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Bel exemplaire et bonnes épreuves des vignettes de Marillier. Raccommodage à la page 199 du tome II.

721. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amsterdam, H. Desbordes,* 1685. 2 vol. in-12, fig. de Romain de Hooge, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru-Chambolle.*)

Édition originale sous cette date et premières épreuves des figures de Romain de Hooge. Joli exemplaire.

722. Contes et Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Amsterdam* (*Paris, Barbou*), 1762. 2 vol. in-8, portr. gr. par Ficquet, fig. d'Eisen et Choffard, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de l'édition dite des *Fermiers généraux.* Le *Cas de conscience* et le *Diable de Papefiguière* sont découverts. Grandes marges (183 mill.), très-frais de conservation.
De la bibliothèque de M. de Chaponay

d. Satires, Épigrammes, Madrigaux.

723. Les Satyres et autres Œuvres du sieur Regnier. Dernière édition. *Selon la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elzev.*), 1642. Pet. in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

Édition fort rare, sortant des presses de Bonaventure et Abraham Elsevier. Exemplaire de M. F. Solar.

724. Les Satyres et autres Œuvres du sieur Regnier, augmentées de diverses pièces ci-devant non imprimées. *A Leiden, chez Jean et Daniel Elsevier,* 1652. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire de MM. de Clinchamp et Auvillain. (Haut. 125 mill.)

725. La Surprise et fustigation d'Angoulevent, poëme héroïque adressé au comte de Permission par l'archipoëte des pois pilez. *Paris,* 1603. In-8 de 12 pages, réglé, fig. allégorique, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire d'une satire des plus rares, dit Brunet.

726. La Satyre Menippée sur les poingnantes traverses et incommoditez du mariage, avec la Timéthélie ou Censure des femmes, par Thomas Sonnet, troisiesme édition. *Paris, J. Millot,* 1610. In-8, portr., mar. v. fil. dent. tr. dor. (*Thibaron-Échaubard.*)

Bel exemplaire de l'édition la plus recherchée, ornée d'un joli portrait de l'auteur gravé par L. Gaultier.

727. L'Espadon satyrique, par le sieur de Franchère, gentilhomme francomtois (Claude d'Esternod, seigneur de Refranche). *Lyon, Jean Lautret,* 1619. Pet. in-12, mar. rouge, compart. de fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Première et fort rare édition. Bel exemplaire de MM. A. Bertin et F. Solar.

728. L'Espadon satyrique, par le sieur d'Esternod, reveu et augmenté de nouveau. *Cologne, Jean d'Escrimerie* (*Holl.*), 1680. Pet. in-12, front. gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Édition rare et recherchée, faisant partie de la collection elzévirienne. Joli exemplaire de MM. de Saint-Mauris et Auvillain.

729. Le Gouvernement présent, ou Éloge de Son Éminence, Satyre ou la Miliade. *S. l. n. d.* (vers 1640). In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Violente satire contre le cardinal de Richelieu. Bel exemplaire de l'édition originale. Satire attribuée à plusieurs auteurs, et notamment à Mathieu de Mourgues.

730. Lettre de la signora Foutakina à messer Julio Mazarini, touchant l'armement des Bardaches pour donner secours à Son Éminence, en vers burlesques. *S. l. n. d.* In-4, 4 ff. cart.

Une des Mazarinades les plus rares. Exemplaire de M. le baron Jérôme Pichon.

731. Le Tableau de la vie et du Gouvernement de messieurs les cardinaux Richelieu et Mazarin, et de M. Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de M. Foucquet et sur diverses choses qui se sont passées à Paris en ce temps-là. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1694. In-12, mar. rouge. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire *non rogné*. Outre les pièces annoncées sur le titre, le volume contient encore le *Paris ridicule* de Cl. Le Petit.

732. Le Courrier burlesque (envoyé à M. le prince de Condé,

pour le divertir pendant sa prison) (par Saint-Julien). *Paris*, 1650. 2 part. en 1 vol. pet. in-12, titre gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Voici le titre de la seconde partie : *Le Courrier burlesque de la Guerre de Paris envoyé à Mons. le prince de Condé*, etc. *Ensemble tout ce qui se passa jusqu'au retour de Leurs Majestez. Imprimé à Anvers et se vend à Paris, au palais*, 1656.

Exemplaire Viollet-le-Duc, avec cette note autographe de Ch. Nodier. « La seconde partie de cette chronique rimée est ordinairement réimprimée depuis 1719, à la suite des *Mémoires de Retz*. La première paraît avoir échappé, par sa rareté, aux recherches des éditeurs, comme à celles du P. Lelong, mais c'est évidemment un ouvrage de la même main, fait dans le même esprit, avec le même esprit, et qui offre le même intérêt. »

Dans les *Courriers de la Fronde en vers burlesques*, publiés dans la *Bibliothèque Elzevirienne*, en 1857, M. Moreau n'a donné que la première partie de cet ouvrage (*Voir le Courrier françois*, n° 1427 de ce catalogue).

733. Le Pain-bénit de monsieur l'abbé de Marigny, 1673. *S. l.* In-12, demi-rel. dos et coins de mar. v. non rogné.

Exemplaire de M. Cigongne. Édition originale, avec la réponse. A la suite de cette dernière se trouvent, pages 14 à 24, des fragments du Lutrin de Boileau, qui ne fut publié en entier que dans les Œuvres de Boileau. *Paris*, 1674. In-4.

734. L'Onguent pour la brûlure, ou le Secret pour empêcher les jésuites de brûler les livres (par Barbier d'Aucourt). *Cologne, P. du Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1682. Petit in-12, mar. r. fil. (*Duru.*)

Édition rare. Exemplaire NON ROGNÉ.

735. SATYRES. (Recueil de poésies satiriques relatives aux guerres de religion). In-8, cart. ancien.

Le Satyrique François. *S. l. n. d.* 88 pp. — Le Cotret de Mars, avec le fagot, la fascine et le gros bois, pour feu de joye à la France. *S. l.* 1616, 6 pp. — L'Arion. *S. l.* 1623, 16 pp. (par Saint-Amant). — Le Coq-à-l'Asne envoyé de la court. *S. l.* 1624. 12 pp. — Satyre du crève-cœur du vieux soldat. *S. l.* 1623, 32 pp.

Exemplaire de l'abbé Sepher, qui a écrit sur la garde la nomenclature des pièces renfermées dans ce volume, ayant appartenu depuis à MM. Viollet-le-Duc et Maxime Du Camp.

736. Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler madame (par le chevalier d'Henissart). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1713). In-8, fig., demi-rel. mar. r. coins.

Satires piquantes fort rares. Exemplaire comme presque toujours sans titre, mais avec 12 figures. Les exemplaires n'en ont ordinairement que 10, et même moins encore.

737. La Maltote des cuisinières, ou la Manière de bien ferrer la mule. *Paris, G. Valleyre*, 1713. In-8 de 12 pages, demi-rel. dos et coins de mar. gren. tr. dor. (*Prat.*)

Exemplaire réglé d'une pièce assez piquante et assez rare, pour mériter d'avoir été réimprimée.

738. Nouveau Recueil des épigrammatistes françois, anciens et modernes (par Bruzen de la Martinière). *Amsterdam, chez les frères Wetstein*, 1720. 2 vol. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. rog. (*Bauzonnet.*)

Recueil estimé. Bel exemplaire de M. le comte de LA BÉDOYÈRE.

739. Les Joyeux Épigrammes du sieur de la Giraudière. *Paris, Salomon de la Fosse*, 1634. In-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Fixon.*)

Exemplaire de M. Turquety.

740. Raillerie universelle, dédiée à Monseigneur l'éminentissime cardinal de Richelieu. *Paris, P. Targa*, 1635. In-8, v. f. fil.

Exemplaire de M. Viollet-le-Duc, qui lui a consacré un article ; c'est un recueil de 215 quatrains, dont quelques-uns, dit-il, pourraient servir de supplément à la célèbre chanson de M. de la Palisse. Suivant le privilège, l'auteur est messire Antoine Picot, baron du Puiset.

741. Épigrammes du sieur (Guillaume) Colletet, avec un discours de l'épigramme où il est traité de sa première origine, etc. *Paris, L. Chamhoudry,* 1653. Pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire annoté par Jamet. De la bibliothèque A. Veinant.

742. Les Épigrammes de Gombauld, divisées en trois livres. *Jouxte la coppie imprimée. Paris, A. Courbé,* 1657. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

743. L'Eslite des Bouts Rimez de ce temps, contenant ceux de Boisrobert, Benserade, La Calprenède, Tristan, Sarazin, etc. (publ. par S. Julien). *Paris, au Palais,* 1651. In-16, réglé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire, grand de marges, d'un volume peu commun. Première partie, la seule publiée de ce recueil, dont la dédicace à M. l'abbé Fouquet, est signée de Saint-Julien.

744. RECUEIL DES ÉNIGMES DE CE TEMPS, nouvelle édition (par l'abbé Cotin). *Paris, J. Guigard le fils,* 1661. 3 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

745. LES BAISERS, précédés du Mois de Mai, poëme (par Dorat). *La Haye, et se trouve à Paris, chez Lambert et Delalain*, 1770. In-8, pap. de Holl. titre, figures, vignettes et culs-de-lampe gravés d'après Eisen par de Longueil,

Masquelier, Delaunay, Ponce, etc., mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très belles épreuves de premier tirage, dans une reliure contemporaine et de toute fraîcheur.

e. Poésies gaillardes et burlesques.

746. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfaict des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Mottin, etc. Seconde édition, de beaucoup augmentée. *Paris, Ant. Estoc,* 1619. In-12, titre gr., v. fauve, fil. (*Rel. anc.*)

Édition rare.

747. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.*, 1625. Pet. in-8 de 380 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une édition rare des bibliothèques de MM. de Chaponay et P. Desq, de Lyon.

748. Le Désert des Muses, ou les Délices de la satyre gallante, par P. M. D. G. *Paris, Pierre Lamy, s. d.* (vers 1671). Pet. in-12, mar. citr. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

« Petit volume très rare, composé presque en totalité de pièces extraites du *Banquet des muses d'Auvray.* Cette édition, en caractères elseviriens, a été imprimée avec les mêmes caractères que la *Logique des amants, suiv. la copie impr. à Paris,* 1671. » (*Catal. Desq*, n° 562.)

Bel exemplaire, grand de marges, avec témoins.

« Il a été imprimé à Bruxelles (ainsi que l'indique le catalogue de 1674), probablement par Ph. Vleugart. » (Willems, *les Elzevier*, n° 2052.)

749. Les Récréations poétiques, amoureuses et galantes, ou les Joyeux Divertissemens de la poésie françoise en faveur des mélancoliques, par le sieur du Four C. (de la Crépelière) D. M. *Paris, J.-B. Loison,* 1669. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Recueil de vers facétieux pour la plupart et parfois licencieux.

750. Les Poésies facétieuses, par les beaux esprits de ce temps. *S. l.* (*Holl.*), 1668. — Recueil de quelques pièces curieuses, tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl.*), 1670. En 1 vol. pet. in-12, mar.

vert, dent. doublé de soie, tr. dor. (*Noël, de Besançon.*)

Joli exemplaire de MM. Ch. Nodier, de Chaponay et de la Villestreux. (Hauteur : 4 p. 9 l.)

Ces deux rares recueils se joignent à la collection des Elzevier.

Dans le premier se trouvent : *l'Impuissance* (de Regnier), *l'Occasion perdue et retrouvée* (par Cantenac) et d'autres pièces de ce genre.

Le second contient : *la Requeste des dames de la cour sur le luxe des bourgeoises de Paris*, et *la Réponse des bourgeoises* (en prose); *la Coupe enchantée*, de la Fontaine ; *Lettres en vers sur le retranchement des festes*, etc.

751. RECUEIL DE PIÈCES CHOISIES rassemblées par les soins du Cosmopolite (avec une épître dédicatoire à M^me^ de Miramion et une préface attribuée à Moncrif). *Ancône, à l'enseigne de la Liberté,* 1735. In-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Recueil bien connu, composé de pièces des plus libres, imprimé par les soins du duc d'Aiguillon, dans sa terre de Verret, en Touraine. Il n'en a été, dit-on, tiré que 12 exemplaires au plus.

Voir le *Manuel* pour le détail des pièces qu'il contient.

Bel exemplaire de M. de Chaponay.

752. Le Mathois, ou Marchand meslé propre à tout faire. *Paris, Ant. du Breuil,* 1614. — L'Adieu du plaideur à son argent. *S. l.* 1624. En un pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Exemplaire de MM. Ch. Nodier, Baudeloque et L. Tripier.

753. La Misère des clercs des procureurs. *Paris, jouxte la copie imprimée à Sedan par Jean Janon,* 1628. In-8 de 24 pages, demi-rel. dos et coins de mar. rouge, tr. dor. (*Prat.*)

Pièce rare et recherchée.

754. Le Virgile travesty en vers burlesques de M. Scarron, dédié à la Reine (liv. I et II). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, les Elsev., à la Sphère*), 1651. — Le même (liv. III, IV et V). *Id., id.*, 1650. 4 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire. Les Elseviers n'ont imprimé que les cinq premiers livres de l'ouvrage de Scarron.

755. Recueil des œuvres burlesques de Scarron. *Jouxte la copie à Paris, chez Toussainct-Quinet* (*Bruxelles, Foppens*), 1655. Pet. in-12, front. gr., mar. or. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition peu commune que l'on joint à la collection des Elzevier. Le frontispice gravé porte la date de 1654.

Très joli exemplaire de M. Renouard, avec témoins.(Haut : 125 mill.)

756. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques (par Martin), et duo poemata macaronica : de Bello huguenotico (auct. R. Belleau), et de Gestis magnanimi et prudentissimi Baldi. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, J. et D. Elsevier*), 1651. Pet. in-12, vél. compart. dos orné, dor. (*Rel. anc.*)

Édition fort recherchée et très-rare.

Charmant exemplaire de M. J.-C. Brunet, très-grand de marges. (Hauteur : 133 mill. 4 p. 11 l.)

Jolie reliure en vélin.

757. Description de la ville de Paris, en vers burlesques, contenant toutes les galanteries du Palais, la chicane des plaideurs, etc. (par Berthaud). *Jouxte la copie, à Paris, chez la vefve G. Loyson, au Paulais* (sic), 1654 (*Bruxelles, Foppens*). Pet. in-12, mar. bleu, compart. fil. tr. dor. (*Müller.*)

Exemplaire de Ch. Nodier, Millot, van Gobbelschroy, et Ch. Pieters

Un des plus rares volumes qui s'annexent à la collection des Elzevier; il manquait aux collections spéciales de MM. Sensier, Renouard et Bérard.

Notice bibliographique autographe de Ch. Pieters sur la garde. (Hauteur : 118 millim.)

758. La Ville de Paris en vers burlesques, par Berthaud, augmentée de la Foire de Saint-Germain, par Scarron. *Paris, A. de Rafflé, s. d.* — Le Tracas de Paris, ou la seconde partie de la ville de Paris, en vers burlesques (par Fr. Colletet). *Paris, A. Rafflé,* 1669. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Rare avec la seconde partie.

759. La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule, de C. Le Petit. *Cologne, Pierre de la Place* (*Amsterdam*), 1668. Pet. in-12, 47 pages, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (chiffres). (*Capé.*)

Édition rare. Joli exemplaire de M. de la Villestreux. (Hauteur : 126 mill. 1/2.)

760. La Rome ridicule du sieur de Saint-Amant, travestie à la nouvêle ortografe; pure invention de Simon Moinêt, Parisien. *Amstredam, aus dêpans é de l'imprimerie de Simon Moinêt*, 1663. Pet. in-8, mar. bl. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Édition curieuse pour l'orthographe adoptée par Simon Moinet, ancien correcteur à l'imprimerie des Elzevier.

Bel exemplaire non rogné de M. de la Villestreux.

761. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre le Jolle. *Amsterdam, chés Jaques le Curieux,* 1666. Pet. in-12, front. gr., mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

On trouve dans l'ouvrage de M. Willems sur les Elzevier une note curieuse sur P. le Jolle, né à Dieppe en Normandie, en 1630. (*Les Elzevier*, n° 1756.)

762. La Petite Varlope en vers burlesques, augmentée d'une chanson nouvelle sur le tour de France. *A Chalon, chez Antoine Delespinasse, libraire rue du Chatelet,* s. d. In-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Très-rare. Exemplaire de Ch. Nodier, de J. Taylor, de F. Solar et de E. Huillard. Ce sont les œuvres poétiques d'un menuisier.

f. Chansons, Noëls et Cantiques.

763. Le Cabinet ou Trésor des nouvelles chansons, recueillies des plus rares et excellents esprits modernes. *Paris, Godefroy de Billy,* 1602. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier avec les écussons, et de M. le baron J. Pichon.

On trouve dans ce recueil la *Courante du Roy* (Henri IV) : « Vous me juriez, bergère (p. 42) » ; *la Chanson de M^me^ sœur du Roy* : « J'aime en ce village » (p. 209) ; celle des *Drôles* (p. 234).

764. Les Chansons de Gaultier Garguille. Troisième édition. *Paris, Fr. Targa,* 1636. Pet. in-12, titre gr. par Michel Lasne, portant la date de 1632, mar. r. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition très-rare. Très-joli exemplaire de J.-J. de Bure, acquis à la vente Chedeau, de Saumur.

765. Recueil des plus beaux vers, qui ont esté mis en chant, avec le nom des autheurs tant des airs que des paroles. *Paris, Ch. de Sercy,* 1661. In-12, comprenant deux parties, front. gr., mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Mennil.*)

Bel exemplaire d'un recueil rare et recherché, édité par M. de Bacilly.

766. Chansons de la cour de Louis XIV, avec la clef des noms propres et les airs notés. Manuscrit in-4 de 200 feuil-

lets, mar. olive, dos orné, fil. fleurons, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Manuscrit très-curieux. Parmi ces chansons, nous citerons celle sur *la levée du siége de Toulon, sur la famille de Ventadour, sur le prince Eugène, le Pater des quiétistes*, etc.
De la bibliothèque de M. P. Desq.

767. Recueil de cantates, contenant toutes celles qui se chantent dans les concerts : pour l'usage des amateurs de la musique et de la poésie, par J. Bachelier, maître de musique à la Haye. *A la Haye, chez Albert et Van der Kloot,* 1728. In-12, fig., mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire de M. F. Solar. La vignette du titre est finement enluminée or et en couleur.
Les cantates de J.-B. Rousseau font partie de ce recueil et l'éditeur dit qu'il est « le premier qui ait travaillé dans ce goût ».

768. Les Rossignols spirituels liguez en duos, dont les meilleurs accords, nommément le bas, relèvent du sieur Pierre Philippes, organiste, regaillardis au primevère de l'an 1621. *Valenciennes, J. Veruliet,* 1631. Pet. in-12, réglé, avec musique gravée dans le texte, mar. br. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume rare. Bel exemplaire grand de marges, de A. Veinant.

769. La Pieuse Alouette, avec son tirelire. Le petit cors et plumes de notre alouette sont chansons spirituelles, qui toutes luy font prendre le vol, et aspirer aux choses célestes et éternelles (par le P. A. de la Chaussée). *Valenciennes, A. Veruliet,* 1619-21. 2 vol. pet. in-8, v. fauve, fil (*Niedrée.*)

Exemplaire de M. Van der Helle.

g. Poésies en patois.

770. Noei borguignon de Guy Barôzai. *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modène,* 1720. In-8, v. fauve.

Première édition sous cette date. Exemplaire en grand papier de Ch. Nodier et auparavant de F. Didot et de Châteaugiron.

771. Dialogue dé deu Brisack, presentai ai monseigneur le duc de Bregogne, ai son errivée ai Dijon, le 20 septembre 1703. *Dijon, Claude Michar,* 1703. In-12, mar.

bleu, fil. et ornements à petits fers, tr. dor. (*Kœhler.*)

Pièce de toute rareté. Ch. Nodier prétend qu'il n'en connaît pas un second exemplaire en Bourgogne. Riche reliure.

772. La Jaquemarade, poëme épi-comique en dialogue, au patois de Besançon ; qui a pour sujet la descente de Jaquemard, du 25 janvier 1746, et sa réinstallation de l'avant-veille de Noël de 1752, avec des notes et des explications en françois. *Dôle, chez J.-B. Tonnet,* 1753. Pet. in-12, mar. bl. fil. (*Thouvenin.*)

Pièce rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

773. Les Amours précipitées de Pierrot et de Claudine, l'un et l'autre habitant du territoire appelé le Mont-d'or, près de Lyon, pièce nouvelle et curieuse. *Sur l'imprimé à Villefranche,* 1725. Pet. in-12, mar. vert fil. à fr. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de Ch. Nodier d'une pièce en patois lyonnais.

774. Prologue faict par un messager savoyard, sur le rencontre de trois nymphes, prisonnières par trois mores. Faict en rime savoyarde, avec la plaincte de la quatriesme nymphe, de l'emprisonnement de ses sœurs. *S. l.* M.D.XCVI (1596). Pet. in-8, de 14 pp., mar. v. fers à fr. doublé de mar. r. dent. (*Kœhler.*)

« Pièce très-rare qui n'a paru que deux ou trois fois dans les ventes. Le texte paraît annoncer, ainsi que le titre, la plainte d'une quatrième nymphe qui devait servir de suite au Prologue. On ne sait si elle a été imprimée. » (*Catal. Nodier,* n° 644.)
Joli exemplaire de Ch. Nodier.

775. La Famille ridicule, comédie messine, revue, corrigée et augmentée ; achevée d'imprimer pour la première fois en 1720. *Berlin, Jean Toller.* In-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de Ch. Nodier. « Comédie lorraine, très-rare, qui a été attribuée à Le Duchat et Ancillon. Il y en a deux éditions, dont la plus rare passe pour être celle qui contient, page 76, l'épitaphe de Perrin des Grilles... Elle se trouve dans mon exemplaire. » (*Note de Ch. Nodier.*)

776. Poésies en patois du Dauphiné (publiées par M. Colomb de Batines). *Grenoble, Prudhomme,* 1840. In-12, mar v. jans. n. rogné (*H. Duru.*)

Exemplaire de Ch. Nodier, un des quatre en papier carton glacé, avec envoi de Colomb de Batines. Rare.

777. Pastorale de Janin, ou la Faye de Sassenage, comédie en vers, en cinq actes (par M. Millet). *A Grenoble, chez Lemaire, colporteur, s. d.* (vers 1800). In-8 de 119 pages, v. fauve, dos orné à la Padeloup, fil. tr. marb. (*Kœhler.*)

Exemplaire relié sur brochure; c'est la réimpression textuelle de l'édition de Grenoble de 1700. La première de cette pastorale est de 1633.

778. Lou Trimfe de la lengouo gascono. Aus playdeiats de las quoüate sasous, et deous quoüate elomens, daoüant lou pastou de Loumaigno. Por J.-G. d'Astros de Sent-Cla de Loumaigno. *A Toulouso, J.-J. Boudo*, 1700. In-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. (*Abadie.*)

779. Poètes gascons. Las Obros de Pierre Goudelin, augmentados de forço pessos, é le Diccionnari sur la lengo moundino. *Amsterdam, Daniel Pain*, 1700. Portr. en pied, dessiné et gravé par Scherin. — Les Folies du sieur Lesage de Montpellier. *Amsterdam, D Pain,* 1700. Front. gr. par Scherin; 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. vert, dos orné, encadrem. tr. dor. (*Rel. angl. de Schmidt.*)

780. Poésies diverses patoises et françoises, par M. P.-A.-P.-D. P. (P. Peyrot). *En Rouergue*, 1774. Pet. in-8, mar. r. jans. tr. sup. dor. n. rog. (*Duru.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier, J. Taylor et Ch. Giraud. Cet ouvrage est attribué à Peyrot, ancien prieur de Pradines; il a été imprimé à Villefranche de Rouergue, par Vedeilhié.

781. Facéties provençales, ou Recueil de diverses pièces bouffonnes, originales et inédites en idiome provençal. Lou Barbié d'Ouréou, *An de grâce*, 1815. *Marseille, Chardon,* 1815. In-12 de 72 pp. v. f. f. n. rog. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de MM. de Soleinne et Taylor.

5. *Poètes italiens, espagnols, anglais.*

782. Dante, col sito e forma dell'inferno. (Nel fine :) *P. Alex. Pag. Benacenses, F.* (*Fecerunt*). *Bena.* (*Benacenses*). *V.* (*Viva*). (*per Alessandro Paganino in Tusculana terra presso il lago di Benaco.* Pet. in-8, mar. r. ornem. à froid, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'une édition rare.

783. Il Petrarcha. (In fine :) *Impresso in Vinegia nella casa d'Aldo Romano et d'Andrea Asolano suo socero nell'anno* M.D.XXI *del mense di Giulio.* Pet. in-8. mar. br. compart. plats ornés à pet. fers à mosaïque, tr. dor. cisel. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Édition estimée et recherchée.
Bel exemplaire, grand de marges (h. 160 mill.), et dans une curieuse reliure de l'époque; sur le plat un génie tenant une corne d'abondance.

784. Le Rime del Petrarcha. *In Vinegia, nella bottega d'E. di Vincenzo Valgrisi,* 1549. Pet. in-12, réglé, mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de Mac-Carthy et de Châteaugiron.

785. Le Pétrarque en rime françoise, avec ses commentaires, traduict par Ph. de Maldeghem. *Douay, Fr. Fabry,* 1606. Pet. in-8, portr. de Pétrarque. grav. en taille-douce sur le titre, v. f. fil. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire. Sur le titre se trouve la signature de *Jacques-Auguste de Thou.*

786. Les Triumphes de Petrarque. *Cy finissent les Triumphes de messire Fr. Petrarque, nouvellement redigez de son langaige vulgaire toscan en nostre diserte langue françoyse, et imprimez nouvellement à Paris par Denys Janot,* 1539. Pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. v. dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Nombreuses figures sur bois. Joli exemplaire.

787. L'Arcadie de messire Jacques Sannazar, mise d'italien en françois par Jehan Martin. *Paris, Michel de Vascosan,* 1544. Pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*)

Traduction en prose mêlée de vers, comme l'original. Rare.

788. L'Orlando furioso e le satire di Lod. Ariosto, con note di diversi, per diligenza e studio di A. Buttura. *Parigi, Lefevre,* 1836. 4 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. orange, tr. sup. dor. n. rog. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire en grand papier vélin, orné : 1° de 21 portraits différents de l'Arioste, dont deux gravés par Ficquet ; 2° de la suite de 46 vignettes d'après Cipriani, Moreau, Eisen, etc.; 3° de la suite de 46 vignettes d'après Cochin ; 4° de celle de 9 vignettes d'après Colin, pour les œuvres de Tressan ; 5° de celle de 24 vignettes sur bois pour l'édition illustrée publiée par Mallet ; 6° de plusieurs vignettes et portraits anciens et modernes. En tout 216 pièces.
Exemplaire de MM. de Saint-Mauris et de Chaponay.

789. Roland furieux, composé premièrement en ryme thuscane, par messire Loys Arioste..., et maintenant traduit en prose françoyse (par Jean des Gouttes ou Jean Martin). *Paris, Arnoul Langelier,* 1552. In-8, vign. s. bois en tête, v. fauve, compart. dos orné, tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Édition rare. La reliure du XVI^e^ siècle, qui recouvre cet exemplaire, est ornée de riches compartiments à mosaïque en noir, bleu, vert et blanc, d'une conservation parfaite. Du cabinet de M. Quentin-Bauchard.

790. La Bettulia liberata, poema eroico, scritto nel dialetto del basso popolo Livornese da Falce Sirone, con più un dialogo poetico-eroico ed alcune altre poesie riviste, corrette, ed approvate dall'autore. *Genova, nella stamperia posta in via della Formicola, l'anno* 1816. In-18, mar. vert, dent. (*Thompson.*)

Joli exemplaire de Ch. Nodier. « Facétie licencieuse et impie qu'il est très-difficile de se procurer, parce qu'elle a été supprimée avec le soin le plus rigoureux. (*Cat. Nodier*, 684.)

791. Stanze amorose, sopra gli horti delle donne et in lode della menta. La Caccia d'Amore del Bernia. Quaranta dui stanze in materia d'amore nuovamente ritrovate, et con diligentia corrette, et di vaghe historie adornate et date in luce. *In Venetia,* 1574. Fig. sur bois à mi-page, 2 part. ens. de 48 ff. dont les deux derniers sont blancs. — Dialogo dove si regiona della bella creanza delle donne. *Venetia,* 1574. 54 ff. ; ens. 3 part. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

Volume rare et recherché. Des deux parties dont se compose le premier recueil, la première n'est autre chose que le petit poème bien connu sous le nom d'*Il Vendemmiatore* de Tansillo. La troisième est un dialogue fort libre attribué à Aless. Picolimini, et c'est l'une des rares éditions de cet ouvrage.

792. Las Obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. Emendadas agora nueuamente, y restituadas à su integridad. *En Anvers, Pedro Bellero,* 1597. In-12, mar. bleu, fil. dos et plats, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire de Yemeniz.

793. Milton's Paradise lost, with the life of the author to which is prefixed the celebrated critique by Sam. Johnson. *London, Witthingham,* 1799. 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, pap.

vel. fig. mar. r. dent. doublé de moire verte, tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire d'une édition remarquable sous le rapport typographique et ornée de belles gravures.

794. Divers poèmes imités de l'anglois (par M^me^ de La Borde), suivi de Porsenna, poème (en prose) de M. (le chevalier Delisle). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1785. In-18, pap. vél. mar.r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire d'un livre tiré à très-petit nombre et pour cadeaux.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE

1. *Théâtres grec et latin.*

795. Æschyli Tragœdiæ sex. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* M.D.XVIII. In-8, mar. olive, tr. dor. ancre sur les plats. (*Capé.*)

Première édition fort rare. Bel exemplaire de M. Ch. Giraud.

796. Sophoclis Tragœdiæ septem cum commentario (græce). *Venetiis, in Aldi Romani academia,* M.D.II. In-8, mar. v. tr. dor. (*Thompson.*)

Première édition, fort rare. C'est le premier livre avec la souscription au nom de l'Académie aldine.

797. Euripidis Tragœdiæ (gr.). *Basileæ, apud J. Hervagium,* 1537. 2 tomes en 1 vol. in-8, v. br. fil. à compart. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Édition rare. Bel exemplaire, très-grand de marges et bien conservé.

798. Euripidis Tragœdiæ, græce et latine. Latinam interpretationem M. Æmilius Portus correxit et expolivit. *Heidelbergæ, H. Commelinus,* 1597. 2 vol in-8, mar. rou. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition estimée. Très-bel exemplaire aux (2^mes^) armes de J.-A. DE THOU.

799. La Tragédie d'Euripide nommée Hécuba, traduicte de grec en rhytme françoise, dédiée au Roy. *Paris, Rob. Estienne,* 1544. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Ce rare et beau volume est le seul qui renferme, outre la tragédie d'Hécube, les diverses poésies de Lazare de Baïf. Superbe exempl. avec témoins, de M. Turquety.

800. Aristophanis Comœdiæ, gr. et latine, cum scholiis antiquis, recensuit et notas adjecit Ludolphus Kusterus. *Amstelodami, Fritsch,* 1710, In-fol. mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier, de d'Hangard et du prince S. Radziwill.

801. Menandri et Philomenis reliquiæ quotquot reperiri potuerunt, græce et latine, cum notis Hug. Grotii, et Jo. Clerici qui etiam novam omnium versionem adornavit indicesque adjecit. *Amstelod., Lombrail,* 1709. — Phileleutheri Lipsiensis (R. Bentleii) emendationes in Menandri et Philomenis reliquias, ex nupera editione Jo. Clerici. *Cantabrigiæ, Vandewater,* 1713. — Philargyrii Cantabrigiensis (J. C. de Paw) emendationes in Menandri et Philomenis reliquias, ex editione J. Clerici. *Amstel., Schelte,* 1711. Ens. 2 vol. in-8, mar. r. coins et dent. mors de mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire relié sur brochure du comte de la Bédoyère.

802. Ex Plauti Comœdiis XX, quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. M.D.XXII. *In ædibus Aldi.* Pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Rel. ancienne, parsemée sur le dos et sur les plats d'un chiffre composé des lettres B et Y, et aux armes d'un comte abbé.
Bel exemplaire de MM. Ch. Giraud et F. Solar.

803. M. Accii Plauti Comœdiæ. Accedit commentarius ex variorum notis et observationibus, quarum plurimæ nunc primum eduntur. Ex recensione Joh. Fred. Gronovii. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana,* 1669. 1 tom. en 2 vol. in-8, front. gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire.

804. Publ. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1635. Pet. in-12, titre gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Première édition sous cette date. Joli exemplaire du prince S. Radziwill, grand de marges. (Hauteur : 128 mill.)

805. P. Terentii Afri Comœdiæ. Ad optimorum exemplarium fidem recensitæ, accesserunt variæ lectiones. *Londini, Knapton et Sandby,* 1751. 2 vol. gr. in-8, fig. mar. r. fil. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en riche reliure ancienne.

806. Les Tragédies de Luc. Ann. Sénèque, traduites en vers françoys par Benoist Bauduin, d'Amiens. *Troyes, N. Moreau*, 1629. In-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Traduction fort rare. Ce volume manquait à M. de Soleinne.

807. Omnes Georgii Macropedii (vulgo Langheveldt) Fabulæ comicæ, denuo recognitæ, et justo ordine in duas partes divisæ; adjectæ sunt choris post singulos actus notulæ musicæ quædam. *Ultrajecti, Harmanus Borculous,* 1552-53. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, musique notée, v. f. fil. tr. dor. (*Müller.*)

Ouvrage curieux pour l'histoire du théâtre au XVI^e^ siècle. Ce sont des mystères latins avec notations musicales. La musique de tous les chœurs s'y trouve. Chaque pièce de ce recueil a un titre particulier.

808. Judas Iscariotes, tragœdia nova et sacra, Thoma Naogeorgo autore, adjunctæ sunt quoque duæ Sophoclis tragœdiæ, Ajax Flagellifer et Philoctetes, ab eodem autore carmine versæ. *S. l. n. a.* (vers 1552). Pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Bisiaux.*)

Bel exemplaire de ce volume, un des plus rares ouvrages de Naogeorgus (Kirchmeyer).

809. Le Marchant converti, tragédie excellente en laquelle la vraie et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées (trad. du latin de Kirchmeier, dit Naogeorgus). (*Genève*). *Par Gabriel Cartier,* 1582. In-16, mar. viol. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Livre des plus rares. Exemplaire de L. Cailhava.

2. *Théâtre français.*

A. Introduction. — Ancien théâtre français jusqu'à Corneille.

810. Recherches sur les théâtres de France, depuis l'année onze cens soixante et un jusques à présent, par M. de Beauchamps. *Paris, Prault père,* 1735. 3 vol. pet. in-8, v. br. fil. tr. dor.

Rel. anc. aux armes d'Élisabeth Farnèse, seconde femme de Philippe V, roi d'Espagne.

811. Bibliothèque du théâtre françois, depuis son origine,

contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, etc. (par le duc de la Vallière et Marin de la Ciotat). *Dresde* (*Paris*), 1768. 3 vol. pet. in-8, v. f. fil. (*Purgold.*)

812. Mystères inédits du xv^e^ siècle, publiés pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Techener,* 1837. 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

C'est un des 20 exemplaires en grand papier de Hollande. Avec envoi autographe de M. A. Jubinal.

813. Sensuit le Mistere de la Passion de Nostre-Seigneur Jesus-Christ, nouvellement reveu et corrige oultre les precedentes impressions. Avec les additions faictes par tres eloquent et scientifique docteur maistre Jean Michel. Lequel mistere fut joue triumphamment et dernierement a Paris. 1539. (A la fin :) *Nouvellemēt imprime a Paris par Alain Lotrian et Denys Janot.* In-4, titre rouge et noir, caract. goth. à 2 col. v. fauve, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire du prince d'Essling et de M. R. Turner.

814. Le Premier (et le second) volume du triumphant Mystère des actes des Apostres, translate fidelement à la verite historiale (par Arnoul et Simon Greban), tout ordonne par personnages... etc. *Imprime nouvellement a Paris, mil cinq cens quarante.* (A la fin :) *Cy fine le neufviesme et dernier livre... Nouvellement imprime a Paris pour Arnoul et Charles les Angeliers...* 2 tom. en 1 vol. in-4, goth. à 2 col., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire de L. Cailhava, puis de M. Chedeau, de Saumur.

815. Le Cry et proclamation publique : pour jouer le mistère des Actes des Apostres en la ville de Paris : faict le jeudy seiziesme jour de décembre l'an mil cinq cens quarante : par le commandement du roy nostre sire Françoys premier de ce nom. *Paris, en la rue neufve Nostre-Dame, en la boutique de Denys Janot.* In-8 de 5 ff. demi-rel. avec coins, mar. r. n. rog. (*Bauzonnet et Purgold.*)

Réimpression faite en 1830 chez Pinart.
Tiré à 42 exemplaires.

816. Moralité nouvelle du mauvais riche et du ladre, a

douze personnages. *S. l. n. d.* Pet. in-8 (fig.) goth. de 10 feuillets, mar. viol. fil. compart. tr. dor. doublé de moire rose. (*Bradel.*)

Copie figurée sur vélin par Fyot. Des bibliothèques de Méon, Baudeloque, Guillaume, de Besançon, et de Chaponay.

817. Maistre Pierre Pathelin, avec le Testament de Pathelin et le Nouveau Pathelin à trois personnages. *S. l. n. d.* (*marque de J. Bonfons*). Pet. in-8, goth. fig. sur bois, réglé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Édition *très-rare*, la seule où se trouve le *Nouveau Pathelin...*
Les marges de plusieurs feuillets ont été allongées.

818. Le Testament de Carmentrant à VIII personnaiges. *Paris,* 1830. Pet. in-8, goth. mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Réimpression, tirée à 42 exemplaires par les soins de MM. A. Veinant et Giraud.
Exemplaire d'Armand Bertin.

819. Les Œuvres et meslanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1597. Pet. in-12, portr. ajouté, mar. v. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire de CH. NODIER, avec son *ex musæo* sur les plats de la reliure. Il a depuis appartenu à MM. A. Martin, de Chaponay et P. Desq, de Lyon.

820. Le Brave, comédie de Jan-Antoine de Baïf, jouée devant le Roy, en l'hostel de Guise, à Paris, le XXVIII^e^ jour de janvier 1567. *Paris, Rob. Estienne,* 1567. In-8, v. écail. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Pièce très-rare.
Bel exemplaire aux armes du duc D'AUMONT.

821. Les Tragédies de Robert Garnier, conseiller du Roy, lieutenant général criminel au siège présidial et seneschaussée du Maine. *Saumur, Thomas Portau,* 1602. In-12, mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Chambolle.*)

Bel exemplaire.

822. Josias, tragédie de M. Philone (Louis des Masures), vray miroir des choses advenues de nostre temps. (*Genève*). *Par Gab. Cartier pour Claude d'Angy,* 1583. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire d'une pièce rare. « Des Masures, dans cette tragédie, fait longuement parler le prophète Jérémie. Fougueux protestant, il appli-

que à l'Église romaine un passage des Lamentations (chap. II) adressé à Jérusalem, qu'il amplifie en ajoutant à la crudité des expressions (voir les pages 38 et suivantes). » (*Catal. Potier*, 1870, nº 1211, vendu 190 fr.).

823. Jephté, ou le Vœu, tragédie, traduite du latin de G. Buchanan Escossois, par Florent Chrestian. — David combattant, David triomphant, David fugitif, tragédies sainctes, par Loys des Masures, Tournisien. *Paris, Mamert Patisson,* 1587. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Méon et de la Bédoyère.

824. Vasthi, première tragédie de Pierre Matthieu. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1589. — Aman, seconde tragédie du même. *Lyon, B. Rigaud,* 1589. — Clytemnestre, tragédie de P. Mathieu. *Lyon, B. Rigaud,* 1589. En 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Réunion rare de ces trois pièces de P. Mathieu. Exemplaire de M. Viollet-le-Duc.

825. Les Comédies facétieuses de Pierre de Larivey, Champenois, à l'imitation des anciens grecs, latins et modernes italiens, à sçavoir : le Laquais, la Vefve, les Esprits, le Morfondu, les Jaloux, les Escolliers. *Rouen, de l'impr. de Raphael du Petit-Val,* 1611. 1 vol. — Trois Comédies des six dernières de P. de Larivey... à sçavoir : la Constance, le Fidelle et les Tromperies. *Troyes, Pierre Chevillot,* 1611. 3 part. en 1 vol. ens. 2 vol. in-12, mar. bl. fil. à fr. dos orné, tr. dor. (*Bedfort.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage précieux. Le second volume, n'ayant été imprimé qu'une fois, est de toute rareté.

« Larivey mérite, après l'auteur de Patelin, d'être regardé comme « l'écrivain le plus comique et le plus facétieux de notre vieux théâtre. » (Sainte-Beuve, Tableau de la poésie française au XVIe siècle.)

826. Les Tragédies d'Anthoine de Montchrestien, sieur de Vasteville, à M. le prince de Condé. *Rouen, Jean Osmont,* 1604. In-12, front. gr. par L. Gaultier, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire d'une édition contenant : Hector, l'Escossoise (Marie Stuart), la Carthaginoise (Sophonisbe), les Lacènes, David, Aman, Susane (poème).

827. L'Amphithéâtre pastoral, ou le Sacré Trophée de la Fleur de lys, triomphante de l'ambition espagnole, poëme bocager, de l'invention de P. du Pescher, Parisien. *Paris,*

Abrah. Saugrain, 1609. In-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Joli et fort rare volume, avec une note autographe de M. Turquety, auquel il a appartenu.

828. Tragédies de Claude Billard, sieur de Courgenay, Bourbonnois. *Paris, François Huby*, 1613. Pet. in-8, mar. br. filets, tr. dor. (*Thomas.*)

Cette édition doit être la même que celle de 1610, dont on a réimprimé le titre. Elle contient, de plus que celle-ci, la tragédie d'Henri le Grand, qui a été ajoutée au commencement de notre exemplaire. Bel exemplaire grand de marges.

829. La Magicienne estrangère. *Rouen, David Geuffroy*, 1617. In-8 de 32 pages, br. en carton, n. rogn.

Rare, surtout non rogné. Exemplaire de M. Leber avec une note bibliographique écrite par lui sur la garde.

830. Tragédie françoise des Amours d'Angelique et de Medor, avec les furies de Rolland et la mort de Sacripan, le roy de Sircacye... tirée de l'Arioste. *Troyes, Noel Landereau* (vers 1620). Pet. in-8 de 16 feuillets, réglé, fig. sur bois, mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Pièce rare.

831. La Charité, ou l'Amour sanguinaire, tragédie (5 act. vers), tirée du livre de l'Asne doré de Lucie Apulée, où les faveurs et les défaveurs d'amour sont naïfvement représentées, par M. H. L., dédiée à monseigneur le duc de Nemours. *Paris, Jean Promé*, 1624. In 8, demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Thouvenin.*)

Pièce fort rare. Exemplaire NON ROGNÉ de MM. de Soleinne et E. Baudeloque.

832. Le Théâtre d'Alexandre Hardy, Parisien, dédié à monseigneur le duc de Montmorency. *Paris, chez Jacques Quesnel*, 1626. In-8, front. gr., v. f. fil. et dent. à froid, tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire de MM. de Montaran et Coulon.
Premier volume du Théâtre de Hardy, publié sans indication de tome.

833. La Sylvanire, ou la Morte-vive, fable bocagère de messire Honoré d'Urfé. *Paris, Rob. Fouet*, 1627. In-8, v. rac. dent. tr. dor.

Pièce en cinq actes, en vers blancs, ou non rimés. La préface contient une dissertation sur le langage qu'on doit employer dans les tragédies, comédies pastorales et fables bocagères.

834. L'Amphytrite de monsieur de Monléon, dédiée à monseigneur le marquis d'Effiat (poëme de nouvelle invention, 5 act. vers). *Paris, veufve M. Guillemot*, 1630. In-8 de 16 ff. et 157 pages, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de MM. de Soleinne et E. Baudeloque.

835. La Bélinde, tragi-comédie, où, parmy le meslange agréable de diverses variétés, deux princesses arrivent au comble de leurs désirs (5 act. v.). *Lyon, par Pierre Drobet*, 1630. In-8, v. f. fil. tr. dor.

Cette pièce rare est de Rampalle.

836. La Madonte et autres œuvres poétiques du S^r^. Auvray. *Paris, Antoine de Sommaville*, 1631. 2 parties en 1 vol. in-8, titre gravé, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de MM. Ch. Giraud et F. Solar.

837. La Silvanire, ou la Morte-vive, du sieur Mairet, tragi-comédie pastorale. *Paris, Fr. Targa,* 1631. — Autres Œuvres lyriques du sieur Mairet. *Paris, Fr. Targa,* 1631. En 1 vol. in-4, frontisp., portr. de H. duc de Montmorency, et 3 fig. gr. par Michel Lasne, v. f. fil.

838. La Comédie de chansons. *Paris, Toussainct Quinet*, 1640. Pet. in-12 de 6 ff. et 156 pages, mar. vert, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Pièce fort rare en 5 actes et en vers, attribuée à Tim. de Chillac ou à Beys. « C'est une comédie où il n'y a pas (dit la préface) un mot qui ne soit un vers ou un couplet de quelque chanson ; elle est très-curieuse pour l'histoire du temps, car elle nous apprend des chansons populaires, très-connues alors, qui n'ont pas laissé de traces ailleurs. »

B. Depuis Corneille jusqu'à nos jours.

839. Le Théatre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Guillaume de Luynes*, 1664. 2 vol. in-fol. front. et portr. gr., mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire d'une édition que l'auteur a revue avec soin. Les pièces qui la composent présentent de nombreuses différences avec les éditions originales. Cette édition a été imprimée à Rouen par L. Maurry.
Avec le frontispice, et le portrait gravé par Vallet, qui manquent souvent.

840. Le Théatre de P. Corneille. *Suivant la copie imprimée*

à Paris (*Amsterdam, A. Wolfgank*), 1664-66 et 76. 5 vol. — Les Tragédies et comédies de Th. Corneille, *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, A. Wolfgank*), 1664-1678. 5 vol. ens. 10 vol. pet. in-12, front. et fig. mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de cette édition qui se joint à la collection elzevirienne (h. 130 mill.).

Toutes les pièces sont de bonne date. En tête du tome Ier de P. Corneille se trouve l'*Avis de l'imprimeur au lecteur*, signé A. W. et formant 5 feuillets ; on a ajouté 2 pièces de Th. Corneille : *le Festin de Pierre* (de Molière mis en vers) et *Bradamante*, qui ne font pas partie de l'édition de Wolfgank, et qu'on a extraites d'une édition de Hollande, imprimée avec des caractères du même genre.

De la bibliothèque de M. Chedeau, de Saumur.

841. Les Sentiments de l'Académie françoise sur la tragi-comédie du Cid. *Paris, Camuzat,* 1638. In-8, réglé, vél. fil. (*Rel. anc.*)

Première édition de cet ouvrage, rédigé principalement par Chapelain. Très-bel exemplaire.

842. Agésilas, tragédie, en vers libres rimez, par P. Corneille. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Guillaume de Luyne,* 1666. Pet. in-12, 2 ff. prélim., 88 p. et 1 feuillet pour le Privilège, mar. r. jans. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Édition originale.

843. Attila, roy des Huns, tragédie par T. Corneille. *Paris, L. Billaine,* 1668 (achevé d'imprimer le 20 novembre 1667). In-12, mar. la Vall. fers à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

Édition originale. C'est par erreur que sur le titre on a mis un T, à la place d'un P. — Portrait de Corneille ajouté.

844. Venceslas, tragi-comédie de M. de Rotrou. *A Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1648. 110 pp. — La Sœur, comédie de M. de Rotrou. *A Paris, chez Augustin Courbé,* 1647. 130 p. en 1 vol. in-4, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Éditions originales.

845. Recueil de sept pièces. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, Bonav. et Abraham Elzevier, à la Sphère*), 1648-50. En 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Ce joli volume, qui a fait partie de la bibliothèque de M. de Soleinne, puis de celle de Ch. Pieters, contient : *Venceslas,* tragi-comédie de M. Rotrou, 1648. — *Cosroès,* tragédie du même, 1649. — *Thémistocle,* tragi-comédie de P. du Ryer, 1649. — *Le Mariage d'Orondate et de Statira,* tragi-comédie (par J. Magnon), 1649. — *Le Jodelet,* ou le Maître valet, comédie, par M. Scarron, 1648. — *L'Héritier ridicule*, comédie, par le même, 1650. — *L'Intrigue des filous* (par Lestoile), 1649.

846. Les Charmes de Félicie, tirés de la Diane de Montemaior, pastorale (par J. Pousset de Montauban). *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1657. Pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Closs.*)

Exemplaire de Ch. Pieters. Pièce fort rare, qui a été imprimée à Leyde par J. Elsevier.

847. Le Marquis ridicule, ou la Comtesse faite à la haste, comédie par M. Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, J. Elsevier*), 1656. — L'Escolier de Salamanque ou les genereux ennemis, tragi-comédie de M. Scarron. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Leyde, J. Elsevier*), 1657. 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire de MM. Millot et Ch. Pieters.

848. Tragédie sainte, divisée en trois théâtres... par F. D. P. (Fr. Davesne). *Paris, Nic. Boisset,* 1660. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire de M. de Soleinne, de Ch. Nodier et du comte de la Bédoyère.

849. Les Œuvres de Monsieur de Molière, reveues, corrigées et augmentées (publiées par Vinot et de La Grange). *Paris, Denys Thierry et Claude Barbin,* 1682. 8 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Première édition complète, donnée après la mort de Molière. Portrait ajouté. Bel exemplaire.

850. Les Œuvres de M. Molière, édition nouvelle, enrichie de figures en taille-douce, et augmentée des œuvres posthumes. *Amsterdam, H. Wetstein,* 1691. 6 vol. pet. in-12, fig., mar. bleu, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Sous ce titre général sont réunies les pièces de Molière imprimées isolément en Hollande de 1679 (date elzévirienne) à 1693.

Exemplaire de M. A. Martin, qui l'a fait relier en y insérant la jolie suite des figures gravées par Punt, en 1738, d'après Boucher. (Belles épreuves.) Il a appartenu depuis à M. A. Bertin. Dans cette édition, le *Festin de Pierre* n'est pas de Molière.

851. Le Misanthrope, comédie, par J.-B. P. de Molière. *Paris, J. Ribou,* 1667. In-12, front. gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale fort rare. Bel exemplaire.

852. Le Festin de Pierre, comédie, par J.-B. P. de Molière.

Bruxelles, G. de Backer, 1694. In-12, fig. de Harrewyn, demi-rel. mar. r. (*Petit.*)

Édition précieuse, qui contient en entier, dans le 3e acte, la scène du pauvre et celle qui précède.

853. Les Femmes sçavantes, comédie, par J.-B. P. de Molière. *Et se vend pour l'Autheur à Paris, chez Pierre Promé,* 1673. In-12, mar. bl. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Édition originale. H. 142 mill.

854. Le Malade imaginaire, comédie, par M. de Molière. *Suivant qu'elle a esté représentée à Paris* (*Holl., Elsev.*), 1679. Pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Exemplaire non rogné. Bonne édition pour la collection elzevirienne, celle sous la date de 1674 (la première elzévirienne) ne donnant qu'un texte défiguré et fourni de mémoire par un spectateur.

855. Théâtre de Messieurs Montfleury père et fils. *Paris, Ve Duchesne,* 1775. 4 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire. Portrait ajouté.

855 *bis.* Œuvres de M. Racine. *Paris, P. Trabouillet,* 1687. 3 vol. in-12, front. et fig., mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Troisième édition collective de Racine. On y a ajouté, comme troisième volume et pour compléter les Œuvres, *Esther,* 1689, et *Athalie,* 1692, premières éditions in-12, fig. Beaux exemplaires.

856. Œuvres de Racine, nouvelle édition, augmentée de diverses pièces (des variantes), et de remarques, etc. (par d'Olivet, L. Racine, etc.), avec de belles figures en tailles-douces. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus,* 1750. 3 vol. In-12, fig. gr. par Tanjé (d'après les dessins de F.-L. du Bourg), mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire relié sur brochure. On y a ajouté les portraits de Virgile, de Racine, de P. Corneille, Th. Corneille, Pascal et Louis XIV gravés par Saint-Aubin.

857. Bajazet, tragédie par M. Racine. *Et se vend pour l'autheur à Paris, chez Pierre le Monnier,* 1672. Avec privilége du roy. In-12 de 4 ff. prélim. et 99 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Édition originale.

858. Iphigénie, tragédie par M. Racine. *Paris, Claude Barbin,* 1675. In-12, 6 ff. prél. et 70 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Édition originale. Grand de marges (h. 154 mill.)

859. Phèdre et Hippolyte, tragédie, par M. Racine. *Paris, Cl. Barbin,* 1677. Pet. in-12, fig. de Le Clerc, mar. r. jansén. tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

860. Esther, tragédie tirée de l'Escriture sainte (par Racine). *A Paris, chez Denys Thierry, rue Saint-Jacques,* 1689. In-12, fig. mar. orange, fil. tr. dor.

Édition originale, in-12.

861. Athalie, tragédie tirée de l'Écriture sainte (par Racine). *Paris, Denys Thierry,* 1691. In-4, fig. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale. Bel exemplaire de M. Chedeau, de Saumur.

861 *bis.* Œuvres de Rivière du Fresny. *Paris, Barrois aîné,* 1779. 4 vol. in-12, portr. par Coypel, v. f. dent. dos orné, tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire de G. de Pixerécourt, et de Sainte-Beuve.

862. Œuvres complètes de Regnard, avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce par M. G*** (Garnier). *Paris, imprim. de Monsieur,* 1790. 6 vol. in-8, fig., mar. r. large dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Première édition complète de Regnard; les tomes V^e^ et VI^e^, contenant le *Théâtre italien,* n'y sont pas toujours réunis.

Cet exemplaire contient: 1° le portrait de Regnard, gravé par Ficquet, épreuve avant les noms des artistes; 2° la suite des figures de l'édition par Moreau et Marillier, premier tirage (1 portrait gravé par Tardieu, 11 planches et en plus 3 eaux-fortes); 3° la suite de Borel (12 planches et en plus une eau-forte). Ensemble 29 pièces.

Dans la suite de Moreau et Marillier, 4 épreuves sont avant la lettre (3 de Moreau, *les Folies amoureuses,* avant les noms des artistes; *le Légataire universel,* avant toute lettre, avec l'eau-forte; *le Retour imprévu,* avant les noms des artistes, plus l'eau-forte en contre-partie; et une de Marillier, *la Foire de Saint-Germain,* avant les noms et en plus l'eau-forte). Dans la suite de Borel, 2 épreuves sont avant la lettre (*le Joueur,* avec son eau-forte et *le Retour imprévu*).

On a ajouté en outre une page *autographe* de Regnard (*Pensées diverses*).

Superbe exemplaire de M. Yemeniz.

863. Œuvres de Campistron. *Paris, de la Comp. des libraires,* 1751. 3 vol. pet. in-12, fig. avant la lettre ajoutées, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire de M. de la Bédoyère. Portrait de l'auteur ajouté.

864. Recueil des opéras et des ballets qui ont été représentés devant S. M. *Suivant la copie de Paris* (*Amsterd., Abr. Wolfgank*). 1690. 3 vol. pet. in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Ce recueil contient la collection des opéras de Quinault, imprimés séparément avec des titres datés de 1686 à 1693. Les 3 vol., très-bien reliés en veau fauve, portent le chiffre et le nom du P. Le Roy, amateur distingué du XVIII^e^ siècle. De la vente Lebeuf de Mongermont.

865. Œuvres dramatiques de Néricault-Destouches. *Paris,* 1758. 10 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire du comte d'Haubersart. Portrait ajouté.

866. La Zaïre de M. de Voltaire. *Rouen et Paris, J.-B. Bauche,* 1733. Pet. in-8, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Édition originale. Portrait ajouté.

867. Le Méchant, comédie en cinq actes, en vers, par M. Gresset. *Paris, chez Sébastien Jorry,* 1747. In-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Édition originale.
Exemplaire auquel est joint un feuillet manuscrit autographe de Gresset, contenant quelques passages du *Méchant* à l'état d'ébauches.
On y trouve le vers bien connu :

L'esprit qu'on veut avoir gâte celui qu'on a.

868. La Mort de Louis XVI, tragédie en trois actes. *Paris, Devaux,* 1794. — La Mort de Marie-Antoinette, tragédie en cinq actes. *Paris, Boncompte,* 1797. — Elisabeth de France, tragédie en trois actes. *Paris, Robert,* 1797. 3 pièces en 1 vol. in-18, mar. noir, dos fleurdelisé à froid, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire à toutes marges, avec trois portraits ajoutés.

869. La Tragédie de Sophonisbe, reyne de Numidie, où se verra le désastre qui luy est advenu, pour avoir esté promise à un mary, et espousée par un autre. Et comme elle a mieux aimé eslire la mort, que de se voir entre les mains de ses ennemis. Traduite d'italien (de George Trissin) en (vers) françois, par Claude Mermet de Sainct-Rambert en Savoye). *A Lyon, par Leonard Odet,* 1584. In-8 de 8 ff. prél. et 96 pp. réglé, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire bien conservé d'une pièce très-rare.

870. La Comédie des supposez de M. Louys Arioste, en italien et en françoys. *Paris, Estienne Groulleau,* 1552. Pet. in-8 de 87 ff. v. f. fil.

Exemplaire du marquis du Roure.
« Cette comédie, très-bien traduite et d'un excellent style comique pour le temps, est de J.-B. de Mesmes. » (*Note de M. du Roure.*)

871. La Progne, trage dia nova (5 a. v.) di M. Girolamo Parabosco. *Vinegia, a San Luca, al segno della Cognitione* (*Comin da Trino*), 1548, in-8 de 32 ff. chiffrés, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire de MM. de Soleinne et E. Baudeloque.

872. Angélique, comédie de Fabrice de Fournaris, Napolitain, dit le Capitaine Cocodrille, comique confidant. Mis en françois, des langues italienne et espagnolle, par le sieur L. C. *Paris, A bel l'Angelier,* 1599. Pet. in-12, v. br. (*Rel. anc. aux armes du comte de Toulouse.*)

Pièce rare, dont l'auteur n'est pas connu, et dont la présente traduction serait due, d'après le catalogue Soleinne, à Pierre Larivey, Champenois.

873. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *In Leida, Giovan. Elsevier,* 1656. Pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, grand de marges (130 mill.), d'une des plus élégantes éditions des Elzeviers.

874. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *Amsterd., del S. D. Elsevier,* 1678. In-32, fig. de Séb. Le Clerc, mar. bl. fil. à fr. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire de Borluut de Noortdonck.

875. Il Pastor fido, tragicomedia pastorale del signor cavalier Battista Guarini, cum una nova aggiunta. *Amsterdam, D. Elsevier, et in Parigi, Thomaso Jolly,* 1678. In-32, fig. de Séb. Le Clerc, cuir de Russie, fil. à fr. tr. dor. (*Bruyère.*)

Exemplaire grand de marges.

876. La Célestine, ou Histoire tragicomique de Caliste et de Melibée. Composée en español par le bachelier Fernan Rojas. Traduite de nouveau en françois. *Rouen, Charles Osmont,* 1634. Pet. in-8, mar. viol. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de M. de Soleinne. Il y a un second titre en espagnol, qui porte la date de 1633. Texte espagnol et traduction française en regard.

V. APOLOGUES

877. Vita et Fabellæ Æsopi (græce), cum interpretatione latina, etc. Gabriæ fabellæ tres et quadraginta ex trimetris iambis, præter ultimam ex scazonte, cum latina interpretatione, etc. *Venetiis, apud Aldum,* 1505. Pet. in-fol. mar. v. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Belle édition. Rare.

878. Disciplina clericalis. Discipline de clergie, trad. de l'ouvrage de Pierre Alphonse. — Le Chastoiement d'un père à son fils, trad. en vers françois du même ouvrage. *Paris, impr. de Firmin Didot,* 1824. 2 part. en 1 vol. in-8, mar. vert, large dent. tr. dor. (*Lefebvre.*)

Bel exemplaire de l'éditeur, l'abbé J. Labouderie, et l'un des 20 en grand papier pour les membres de la Société des bibliophiles. L'ouvrage latin de P. Alphonse est (dit Brunet) une production singulière du XII^e^ siècle, remplie de proverbes et de contes. La traduction en prose, que l'on attribue à J. Miellot, est du XV^e^ siècle, et, quant à la traduction en vers, elle date peut-être du XIV^e^ siècle; cette dernière diffère entièrement de celle de Barbazan.

Cette édition a été tirée à 200 exemplaires; le glossaire des mots hors d'usage, qui est à la fin du volume, est de Méon.

VI. ROMANS ET CONTES

1. *Romans grecs et latins.*

879. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (traduites du grec de Longus par J. Amyot). *S. l.* (*Paris*), 1718. Pet. in-8, fig. mar. v. fil. tr. dor. dans un étui. (*Anguerrand.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, dite du *Régent*, qui en a dessiné les figures si remarquablement gravées par Audran.

On y a ajouté la gravure dite *des petits pieds.*

880. Histoire æthiopique de Heliodorus, contenant dix livres traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes et Chariclea, traduite du grec en françois (par J. Amyot). *Rouen, Thomas Mallard,* 1588. In-16, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

881. Les Amours de Théagène et Chariclée. Histoire éthio-

pique d'Héliodore. Traduction nouvelle (du grec par Jehan de Montlyard). Seconde édition. *Paris, Samuel Thiboust,* 1626. In-8, frontisp. gr. et (52) fig. par Michel Lasne, Matheus, Briot et Crispin de Pas, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Les fig. 24 et 27 sont doubles.

882. Les Amours de Clitophon et de Leucippe, traduction nouvelle, tirée du grec d'Achilles Tatius (par J. Baudoin). *Paris, Toussainct Quinet,* 1634. In-8, fig. de Rabel, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Guyon de Sardière.

883. Petronii Arbitri Satyricon. *Amsterodami, apud Guilielm. J. Cæsium,* 1626. Pet. in-16, titre-frontisp. gr., réglé, mar. r. compart. et dos à pet. fers, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Joli exemplaire d'Habert de Montmort dont le chiffre se trouve dans une mosaïque au milieu des plats.

884. Incipit Epistola Francisci Petrarche de insigni obedientia et fide uxoria Griselidis in Walterum. (A la fin :) *Ulme impressum per Johannem Zeiner de Reutlingen,* 1473. In-fol. mar. br. compart. à fr. tr. dor. (*Capé.*)

Opuscule de 10 feuillets de la plus grande rareté. Exemplaire remarquable par la grandeur de ses marges.

885. Le Traicté des deux Amans, c'est assauoir Guiscard et la belle Sigismonde, trad. du latin (de Léonard Arétin). *S. l. n. d.* In-8, fig. sur bois. mar. vert fil. (*Kœhler.*)

Exemplaire Nodier, l'un des trois sur vélin de la réimpression faite à Aix par Pontier en 1834.

886. Joh. Barclaii Argenis. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1630. Pet. in-12, réglé, mar. r. à compart. petits fers, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Première édition sous cette date (voyez *Willems. les Elzevier,* n° 325). Joli volume aux chiffres de L. Habert de Montmort, apposés sur les plats de la reliure au milieu de riches compartiments à petits fers. harmante reliure de Le Gascon.

887. L'Argenis de Jean Barclay, de la traduction de M. G. (par Marcassus Gimontois), dedié au Roy. *Paris, Cl. Griset,* 1633. Pet. in-8, front. gr. v. f. fil.

Reliure ancienne aux armes du comte d'Hoym.

2. *Romans français.*

A. Romans de Chevalerie.

888. TRES PLAISANTE ET RECREATIVE HYSTOIRE du tres preulx et vaillant chevalier PERCEVAL LE GALLOIS, jadis chevalier de la Table ronde, lequel acheva les adventures du Sainct Graal... avec aulchuns faictz belliqueux du noble chevalier Gauvain, et aultres chevaliers estans au temps du noble roy Arthus. (A la fin :) *Imprime a Paris, pour Jehan Sainct-Denys et Jehan Longis, mil cinq cens trente.* Pet. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire d'un roman d'autant plus rare qu'il n'en existe pas d'autre édition. L'*Elucidation du Graal*, morceau de 4 feuillets, qui manque souvent, se trouve dans cet exemplaire qui a appartenu à Colbert, au roi Louis-Philippe, et à M. Chedeau, de Saumur.

889. GYRON LE COURTOIS, avecques la devise des armes de tous les chevaliers de la Table ronde. *Imprime a Paris pour Anthoine Verard, demourant a Paris pres Petitpont, devant la rue neufve Nostre Dame, a lenseigne Saint Jehan levangeliste.* S. d. (vers 1501), gr. in-fol. goth. à 2 col. fig. s. bois, mar. br., compart. à fr. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première et fort rare édition, la plus belle et la plus recherchée. Superbe exemplaire, grand de marges et avec témoins.
De la bibliothèque de M. Chedeau.

890. La Chronique de Turpin, archevesque et duc de Reims, plus la généalogie et trahyson de Ganelon, comte de Mayence. *Lyon, François Arnoullet,* 1583. In-8, mar. v. larges dent., fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de M. Yemeniz.

891. Les Quatre fils Aymon. (A la fin :) *Cy finist lhystoire du noble et vaillant chevalier Regnault de Montauban. Imprime a Lyon le* XX^e^ *jour du moys dapvril lan mil quatre cens nonante trois.* Pet. in-fol. goth., fig. s. bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition précieuse et rarissime, imprimée avec les caractères de Jean de Vingle qui a donné deux éditions du même roman à Lyon en 1495 et 1497. Seul exemplaire connu provenant des ventes la Vallière, F. Solar, et Chedeau, de Saumur. Le 22^e^ feuillet est manuscrit et le livre a quelques taches et raccommodages.

892. Les Cronicques et vertueux faitz du preux et vaillant prince, Judas Machabeus (un des neuf preux, très vaillant Juif). Et de ses quatre frères Jan, Symon, Eleazar et Jonathas, tous nobles et hardis Machabées. Translatées de latin en françois, par Charles de Sainct-Gelais. *Paris, Arnoul l'Angelier,* 1556. Pet. in-8, mar. r. comp. à fr. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire.

893. Les Faictz et Gestes du noble et vaillant chevalier Bertrand du Guesclin, jadis connétable de France. *Paris, J. Bonfons,* s. d. in-4, goth. mar. or. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire des bibliothèques de F. Solar et Ch. Giraud.

894. L'Histoire de Primaléon de Grèce, continuant celle de Palmerin d'Olive, empereur de Constantinople, son père, naguere tirée tant de l'italien comme de l'espagnol, et mise en nostre vulgaire (le premier livre) par François de Vernassal Quercinois, et (le 2e livre) par Gabriel Chappuis, Tourangeau. *Lyon, P. Rigaud* (premier livre), 1618. (Deuxième livre), 1612. 2 vol. in-16, mar. vert, doublé de mar. rouge, fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Charmant exemplaire de M. J. Pichon, portant sur les plats et dans un petit écusson la date de la reliure : *Août* 1695.

895. Les Faicts merveilleux de Virgille. *S. l. n. d.* In-8, goth. mar. bleu, riches compart. doublé de mar. citr. dentelle, ébarbé. (*Riche et élégante reliure de Kœhler.*)

Bel exemplaire, d'A. Audenet, l'un des deux sur vélin de la reimpression faite en 1831 chez Pinard, par les soins de M. A. Veinant.

896. Histoire du noble et vaillant chevalier Paris, et de la belle Vienne, fille du Dauphin de Viennois. *Lyon, L. Perrin, et Paris, Crozet,* 1835. In-8, pap. vél., mar. la Vall. dent. et coins, non rogné. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire unique, tiré en caractères d'or. De la bibliothèque du comte de la Bédoyère. Edition publiée par A. de Terrebasse, d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale et tirée par Perrin à 125 exemplaires.

897. Histoire du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence, autrement dict le chevalier des Clefs, etc. *A Paris,*

par Nic. et P. Bonfons, s. d. In-4, lettres rondes, fig. s. bois, mar. r. comp. de fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Très-bel exemplaire de Ch. Nodier et Yemeniz.

898. La Terrible et merveilleuse Vie de Robert le Diable. (A la fin:) *Cy finist la Vie de Robert le Diable, nouvellement imprimee par Nic. Bonfons...* (s. d.). In-4, goth. fig. s. bois, mar. viol. à compart. tr. dor. (*Kœhler.*)

Livre fort rare. Bel exempl. avec témoins de M. Yemeniz.

899. La Conqveste du Chasteav damovrs, conquestee par lumilite du beau doulx. *Cy fine la conqueste du chasteau damours, conquestee par la grant humilite du beau doulx. S. l. n. d.* Pet. in-4, goth. fig. s. bois, mar. r. ornem. sur les plats, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Seul exemplaire connu, d'après lequel M. Brunet a donné dans sa dernière édition la description du livre. C'est un roman allégorique et moral dont l'invention et le style ne sont pas dépourvus d'agrément. Le volume, imprimé au commencement du XVI^e^ siècle, se compose de 12 feuillets non chiffrés, à 33 lignes par page, sign. A. C., avec 7 fig. sur bois. Celle qui se trouve sur le titre, représente un chevalier, le faucon au poing, et suivi de son écuyer.

Du cabinet La Roche Lacarelle. (*Catal.* 1859, n° 325.)

900. Théatre d'histoire, où avec de grandes prouesses et adventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vrai plusieurs occurrences fort rares et merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son temps (par Philippe de Belleville). *Bruxelles,* 1613. In-4, fig. s. bois, mar. v. compart. tr. dor.

Beau volume, orné d'un grand nombre de jolies figures.

B. Romans de divers genres.

901. LES ŒUVRES DE M. FRANÇOIS RABELAIS, docteur en médecine, contenant la vie, faicts et dicts héroïques de Gargantua et de son fils Panurge (*sic*), avec la Prognostication pantagruéline. *S. l.* 1553. 4 part. en 2 vol. in-16, mar. citr. rich. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition très-rare, la première des quatre livres réunis, et la dernière donnée par Rabelais, qui mourut cette même année.

Précieux exemplaire qui porte, dans les riches compartiments de la

reliure, les chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. De la bibliothèque de M. Chedeau, de Saumur. Reliure bien conservée; légère piqûre de vers raccommodée sur la marge de la quatrième partie.

902. Le Songe de madame Helisenne, composé par ladicte dame, la considération duquel est apte à instiguer toutes personnes de s'alliéner le vice, et s'approcher de vertu. De Crenne. *Paris, Denys Janot*, 1541. Pet. in-8, fig. sur bois, mar. citron, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

On remarque dans ce volume rare des figures finement gravées. Joli exemplaire de M. F. Solar.

903. Melicello, discourant au récit de ses amours malfortunés, la fidélité abusée de l'ingratitude, fait françois par Jan Maugin, Angevin. *Paris, E. Groulleau,* 1556. Pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Rare. Joli exemplaire du prince d'Essling.

904. Alector, histoire fabuleuse traduicte en françois d'un fragment divers, trouvé non entier, mais entrerompu et sans forme de principe (composé par Barthélemy Aneau). *Lyon, P. Fradin*, 1560. In-8, cuir de Russie, fil. dent. à froid, tr. dor. (*Lefebvre.*)

En tête de l'ouvrage, après les feuillets liminaires, se trouve le titre suivant : *Fragments de l'histoire fabuleuse du preux chevalier Alector, fils du Macrobe Franc. Gal. et de la reyne Priscaraxe.* Ouvrage rare. Exemplaire du marquis du Roure et de J.-L.-A. Coste, de Lyon.

905. Mythistoire Baragouyne de Fanfreluche et Gaudichon, trouvée depuis naguère d'une exemplaire escrite à la main, de la valeur de dix atomes, pour la récréation de tous les bons fanfreluchistes, autheur a. b. c. d. etc. (Guillaume des Autels). *Rouen, Nic. de Lescuyer,* 1578. In-16, mar. r. tr. dor. doublé de tabis. (*Thouvenin.*)

Édition d'une insigne rareté. On ne connaît même que cet exemplaire, qui, à la vente Crozet, a été acquis par M. A. Martin, Depuis il a appartenu à MM. L. Tripier et Chedeau, de Saumur. Plusieurs feuillets ont été raccommodés et remmargés.

C'est d'après cet unique exemplaire qu'a été faite la réimpression, publiée par A. Veinant.

906. Histoire admirable du Juif-Errant..., avec la description de la sentence, ou Arrest des sanguinaires juifs contre Jésus-Christ... et comme le dit Juif est encore vivant errant par le monde. *Anvers, d'Armosin, s. d.* Pet. in-8, de 16 pages, mar. br. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Pièce fort rare.

907. La Vraye Histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc (Ch. Sorel). *Leyde et Rotterdam, chez les Hackes,* 1668. 2 vol. pet. in-12, titre gravé, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire des cabinets de MM. Tripier, de Lacarelle, et de la Villestreux (haut. 132 mill. 1/2).

908. Dom Pélage, ou l'entrée des Maures en Espagne (par Félix de Juvenel). *Paris, Antoine de Sommaville,* 1645, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de la comtesse DE VERRUE.

909. Célinte (par M^lle^ de Scudéry), nouvelle première. *Paris, A. Courbé,* 1661. In-8, v. f. (*Rel. anc. aux armes du comte de Toulouse.*)

Édition originale de ce roman. De la bibliothèque de L.-Philippe, au Palais-Royal.

910. LA PRINCESSE DE MONTPENSIER (par M^me^ de la Fayette). *Paris, Ch. de Sercy,* 1662. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, grand de marges (h. 147 mill. 1/2).

911. Zayde, histoire espagnole, par M. de Segrais (M^me^ de la Fayette), avec un traité de l'origine des romans, par M. Huet. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Wolfgank, au Quærendo*). 1671. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, front. gr., mar. r. compart. tr. dor. dos orné à mosaïque. (*Lortic.*)

Joli exemplaire.

912. LE ROMAN BOURGEOIS, ouvrage comique (par Furetière). *Paris, Théodore Girard,* 1666. In-8, front, gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très-bel exemplaire de l'édition originale (haut. 182 1/2 mill., témoins), très-rare de cette taille.

913. La Fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique, par de Subligny. *Amsterdam, J. Wagnaar,* 1671. In-12, front. gr. par Romain de Hooghe, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Jolie édition qui se joint à la collection des Elzevier. Bel exemplaire de MM. de PIXERÉCOURT et Ch. Pieters.

914. Le Chien de Boulogne, ou l'Amant fidelle, nouvelle

galante, par l'abbé de Torche. *Cologne, P. du Marteau (Bruxelles, à la Sphère)*, 1669. Pet. in-12, v. br. tr. dor.

Exemplaire de Ch. Pieters.

915. Zelotyde, histoire galante, à S. A. R. monseigneur le duc de Savoie, par Le Pays. *Cologne, P. du Marteau (Holl., à la Sphère)*, Pet. in-12, mar. br. dent. tr. dor.

Exemplaire de Ch. Pieters.

916. La Terre Australe connue, c'est-à-dire la description de ce pays inconnu jusqu'ici, de ses mœurs, de ses coutumes, par M. Sadeur..., par G. de F. (Gabr. de Foigny). *Vannes (Genève)*, 1676. Pet. in-12, mar. la Vall. tr. dor. (*Duru.*)

Très-rare. « Édition originale d'un ouvrage souvent réimprimé, mais avec beaucoup de changements et de suppressions. Gabriel de Foigny, d'abord cordelier en Lorraine, embrassa plus tard le calvinisme à Genève, et c'est là et non à Vannes que l'ouvrage a été imprimé. Les choses contraires à l'Ecriture Sainte et les impuretés répandues dans ce livres soulevèrent contre son auteur les ministres calvinistes, etc. » (*Catal. la Villestreux*).

Exemplaire de MM. Le Tripier, Lacarelle et la Villestreux.

917. Histoire du temps, ou Journal galant par M. V. (Vanel). *Suivant la copie impr. à Paris. (Holl., à la Sphère)*, 1685. 2 tomes en 1 pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire de M. B. Delessert.

918. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse... par feu messire de Salignac de la Mothe Fénelon, première édition, conforme au manuscrit original. *Paris, J. Estienne*, 1717. 2 vol. in-12, fig. mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Thibaron.*)

Très-bel exemplaire, avec témoins (h. 171 mill. 1/2), de cette édition recherchée, publiée par le neveu de l'auteur, le marquis de Fénelon, sur le manuscrit original qu'on trouva après la mort de Fénelon. Bonne édition en gros caractères.

919. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu messire François de Salignac de la Mothe Fénelon. *Amsterdam, J. Wetstein et G. Smith*, 1734. In-fol. front. et fig. de Bernard Picart, Debrie, Dubourg, fleurons, vign. et culs-de-lampe, mar. v. fil. dos orné, doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle édition, publiée par le marquis de Fénelon et tirée à 150 exemplaires seulement. Superbe exemplaire du baron J. Pichon. (Le portrait

de Fénelon, gravé par Drevet, est remarquable d'épreuve). Dessin de B. Picart ajouté, dont le sujet est analogue à celui du frontispice.

920. Mémoires de la Vie du comte de Grammont, contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous le règne de Charles II (par Ant. Hamilton). *Cologne, P. Marteau,* 1713. In-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire de l'édition originale (voir Deschamps, *Supplément au Manuel du libraire*).

921. Histoire de Gil-Blas de Santillane, par Le Sage. *Paris, Chaigneau aîné, an IV.* 4 vol. in-8, demi-mar. v. coins, tr. dor. (*J. Prat.*)

Jolie édition, ornée de 29 fig. de Monnet. Exemplaire en grand papier vélin (rare sur ce papier) et NON ROGNÉ, avec les fig. avant la lettre.

922. Le Bachelier de Salamanque, ou les mémoires de D. Chérubin de la Ronda, tirés d'un manuscrit espagnol, par M. Le Sage. *Paris, Valleyre fils et Gissey,* 1736. Titre rouge et noir, in-12, fig., mar. v. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Édition originale de la première partie. La seconde ne parut qu'en 1738.

923. Les Caprices du Destin, ou recueil d'histoires singulières et amusantes, arrivées de nos jours, par M^lle^ l'H*** (l'Héritier), avec figures. *Paris, au Palais, Huart,* 1718.— Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, écrites en grec, par Longus, et traduites en françois, par Amyot, avec figures. *Paris, chez les héritiers de Cramoisy,* 1716. En 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de la C^sse^ de Verrue.
Édition intéressante des *Amours de Daphnis.* Les lacunes qui existaient dans la traduction d'Amyot ont été comblées par des passages de celle de Pierre de Marcassus. *Paris,* 1626. C'est dans cette édition, dont les figures sont de Scotin, qu'a été prise l'idée de la gravure dite *des petits pieds.* Il est fait mention dans la préface des peintures du Régent, et l'éditeur dit que c'est par respect pour le prince qu'il n'a pas fait graver les estampes de son édition d'après ces peintures.

924. Anecdotes persanes, dédiées au roy, par madame de Gomez. *Paris,* 1727. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de Louis XV.

925. Paul et Virginie, la Chaumière indienne, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, L. Curmer,* 1838. Gr.

in-8, fig. et vign. dos et coins mar. v. tr. dor. non rogné. (*Prat.*)

Bel exemplaire non rogné de cette magnifique édition.
Figures et portraits sur chine avant la lettre, avec 2 épreuves du portrait de l'auteur, et celui de Mme Curmer. Très-rare en cet état. Lettre autographe de Bernardin de Saint-Pierre en regard de son portrait.

926. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Ch. Nodier). *Paris, s. d.* (*Delangle,* 1830). In-8, v. f. dos à petits fers, tr. dor. (*Ve Niedrée.*)

Bel exemplaire lavé et encollé, auquel est jointe une intéressante lettre autographe de Ch. Nodier, adressée à Aimé Martin, en lui envoyant cet ouvrage.

C. Romans historico-satiriques.

927. Les Galanteries des rois de France (par Vanel). *Cologne, Pierre Marteau, s. d.* (*Holl.*). 3 vol. pet. in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

Joli exemplaire relié sur brochure du Cte de Chaponay.

928. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec le cardinal de Richelieu, le véritable père de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1730. Pet. in-12, front. gr., mar. v. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Joli exemplaire de Ch. Nodier, de MM. L. Tripier et Chédeau, de Saumur.

929. *Histoire* amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1722. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Courteval.*)

Exemplaire de M. de Chaponay.

930. Entretien entre Louis XIV, roy de France, et madame la marquise de Maintenon, abbesse de Saint-Denis et Saint-Cyr, sur les affaires présentes et pour la conclusion de leur mariage. *A Marseille* (*Holl.*), *chez Pierre Mathieu*, 1710. Pet. in-12, cuir de Russie, dent. tr. dor. (*Aux armes de lord Stuart de Rothesay*).

Rare et piquant pamphlet.

931. Le Tombeau des amours de Louis le Grand et ses

dernières galanteries. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1695. Pet. in-12, cuir de Russie, fil.

Édition originale. Exemplaire non rogné, avec la gravure de Louis XIV faisant ses adieux aux amours.

932. Le Maréchal de Bouflers, prisonnier dans le château de Namur, et les avantures secrettes qui lui sont arrivées pendant la campagne. *Liége, Paul de la Tour, à l'image du roi de France,* 1696. Pet. in-12, front. gr., mar. r. fil. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour. Pamphlet rare dirigé contre madame de Maintenon, le P. de la Chaise et autres personnages.

933. Hattigé, ou les amours du roy de Tamaran, nouvelle (par S. Brémont). *A Cologne, chez Simon l'Africain* (*Holl., à la Sphère*), 1676. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Ducastin.*)

Barbier a donné la clef de ce roman d'après l'abbé Sépher.

934. Histoire de madame la comtesse des Barres (l'abbé de Choisy, par l'abbé de Choisy lui-même). *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1736. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de M. de Chaponay.

D. Contes et Nouvelles.

935. Les Cent Nouvelles. Sensuyvent les Cent Nouvelles contenant cent hystoires, ou nouveaulx comptes plaisants a deviser en toutes bonnes compagnies par maniere de joyeusete. *Nouvellement imprimees a Lyon sur le Rosne, par Olivier Arnoulet, s. d.* (vers 1530). In-4, goth. fig. s. bois. mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition très-rare. Très-bel exemplaire, grand de marges et bien conservé. Des bibliothèques de MM. de Lacarelle et Chedeau, de Saumur.

936. Les Cent Nouvelles nouvelles : Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté. Avec d'excellentes figures de Romain de Hooge. *Cologne, Pierre Gaillard* (*Holl.*), 1701. 2 vol. in-12, fig. dans le texte, mar. vert d'eau, fil. tr. dor. (*David.*)

Bel exemplaire de premier tirage.

937. Les Nouvelles Récréations et joyeux devis de feu Bonaventure des Periers, premier valet de chambre de la royne de Navarre. *Lyon, impr. de Robert Granjon,* 1558. Pet. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Clarke et Bedfort.*)

Livre des plus rares. Édition originale, imprimée en caractères de civilité. Bel exemplaire d'Arm. Bertin et Chedeau, de Saumur.

938. Les Comptes du monde adventureux, où sont récitées plusieurs belles histoires mémorables, et propres pour resjouir la compagnie, et éviter mélancolie, par A. D. S. D. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1595. In-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un livre recherché et fort curieux dont l'auteur est resté inconnu.

939. Le Prin-temps d'Yver, contenant plusieurs histoires discourues par cinq journées en une noble compagnie, au chasteau du Prin-temps, par Jacques Yver, seigneur de Plaisance, etc. *Paris,* 1572 (*sans nom d'imprimeur*). In-16. mar. r. jans. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de l'édition la plus recherchée de cet ouvrage.

940. Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles, apophtegmes, et récréations diverses, fait françois, par M. Antoine Tyron, le tout nouvellement mis en lumière, pour la récréation et passe-temps de chascun. *Anvers, Henri Heindricx,* 1578. Pet. in-8, fig. s. bois, v. f. fil. à fr.tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier, d'un petit livre rare.

941. Les Joyeuses Aventures et nouvelles récréations, contenant plusieurs comtes (*sic*) et facétiux (*sic*) devis, reveu et augmenté de nouveau. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1582. Pet. in-12, mar. citron, fers à froid, tr. dor.

Petit volume fort rare, contenant cent devis, dont une partie est tirée des contes de Bonav. des Périers.
Joli exemplaire de Ch. Nodier.

942. Les Après-Dînées du seigneur de Cholières. *Paris, Jean Richer,* 1587. Pet. 12, mar. r. fil. tr. dor. (*Doll.*)

Édition originale. Exemplaire de M. Chedeau, de Saumur.

943. Les Neuf Matinées du sieur de Cholières. *Paris, Jean Richer,* 1586. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition rare. Bel exemplaire.

944. Les Serées de Guillaume Bouchet, sieur de Brocourt, divisées en trois livres, reveues et augmentées par l'autheur. *Lyon, chez Pierre Rigaud*, 1618. 3 tomes en 2 vol. in-8, mar. br. jans. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire d'une édition estimée.

945. Les Contes et Discours d'Eutrapel, reveus et augmentez par le feu seigneur de la Herissaye, gentilhomme breton. *Rennes, Noel Glamet,* 1586. In-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Seconde édition de l'ouvrage de Noël du Fail. Exemplaire de Le Duchat, avec sa signature sur le titre et des notes de sa main sur les feuillets de garde.

946. Les Heures perdues d'un cavalier françois, revues, corrigées et augmentées par l'auteur dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour dissiper cette fascheuse humeur. *Paris, Guill. de Luynes*, 1662. Pet. in-12. mar. vert, dor. à pet. fers et encadrem. à mosaïque, dent. tr. dor.

947. L'Élite des contes du sieur d'Ouville. *A Rouen, Jean Besongne,* 1699. 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

948. Les Récréations françoises, ou Recueil de Contes à rire pour servir de divertissement aux mélancoliques. *Lyon, A. Olyer,* 1662. 2 tom. en 1 vol. in-8, titres gravés, réglé, mar. citr. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition rare. Les deux titres gravés rappellent, par les personnages qui y sont représentés, les *Songes drolatiques* de Pantagruel.
Bel exemplaire de M. A. Veinant.

949. Histoires ou Contes du temps passé, avec des moralitez, par M. Perrault, nouvelle édition, augmentée d'une nouvelle. *Suivant la copie de Paris. A Amsterdam, Jacques Desbordes*, 1729. In-12, front. et vignettes, demi-rel. dos et coins de cuir de Russie, tr. sup. dor. n. rog. (*Belz-Niedrée.*)

Édition rare. La nouvelle ajoutée est l'*Adroite Princesse*, par M^lle^ l'Héritier. Exemplaire du comte d'Haubersart.

950. Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac, pour l'esbattement des Pantagruélistes et non aultres, sixiesme édition,

illustrée de 425 dessins de Gustave Doré. *Paris, E. Caen,* 1861. In-8, pap. de Chine, portrait et fig., mar. vert d'eau, dos orné, tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

Tiré à 25 exemplaires sur ce papier. Bel exemplaire auquel est jointe une lettre autographe de Balzac.

3. *Romans italiens, allemands.*

951. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Rome..., traduicte d'italien en françois. *Paris, H^me^ de Marnef,* 1584. In-16, jolies fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

L'ouvrage italien dont celui-ci est la traduction est tiré du célèbre livre *les Sept Sages de Rome.*

952. La Fiammette amoureuse de Jean Boccace, faicte françoise et italienne (par Gabr. Chappuis, de Tours). *Paris, l'Angelier,* 1619. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Joli exemplaire.

953. Hypnerotomachia Poliphili, ubi humana omnia non nisi omnium esse docet, atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat (opus a Fr. Columna compositum et a Leon. Crasso editum). *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1499. In-fol. fig. sur bois, d'après les dessins de Giov. Bellini et Andrea Mantegna, cuir de Russie, compart. de fil.

Édition originale, fort rare. Bel exemplaire de M. de Chaponay. La figure représentant le sacrifice à Priape est intacte.

954. Hypnérotomachie, ou Discours du songe de Poliphile, déduisant comme Amour le combat à l'occasion de Polia, nouvellement traduict du langage italien en françois. *Paris, pour Jacques Kerver, aux Deux Cochets,* 1554. In-fol. fig. mar. vert, dos et plats ornés, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'un livre fort recherché pour ses jolies figures sur bois gravées, d'après des dessins attribués, soit à J. Goujon, soit à J. Cousin. La planche du sacrifice à Priape est intacte. (H. 323 millim.)

955. Dialogue tres elegant, intitule le Peregrin, traictant de l'honneste et pudique amour concilie par pure et sincere vertu, traduict de vulgaire italien en langue francoyse par maistre Françoys Dassy, conterouleur des briz

de la marryne en Bretaigne, secretaire du roy de Navarre, et de tres haulte et illustre dame madame Loyse duchesse de Valentinois. *Nouvellement imprime a Paris. On les vend en la boutique de Galliot du Pre,* 1527, *imprime par Nicolas Cousteau.* In-4, goth. grav. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire réglé et avec témoins.

956. La Circé de M. Giovan Baptista Gello, academic Florentin, nouvellement revüe par son traducteur, signeur (*sic*) Du Parc, Champenois. *Lyon, Rouille,* 1569. In-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-joli exemplaire de Ch. Nodier et Aimé-Martin.

957. Il Decamerone di messer Giovanni Boccaccio con nuove e varie figure; nuovamente stampato et ricorretto, per messer Antonio Brucioli, con la dichiaratione di tutti i vocabuli, etc., che sono in detto libro. *Venetia, per Gabriel Jolito di Ferrarii,* 1542. In-4, fig., veau, br. riches compart. à mosaïques peintes, tr. ciselée. (*Rel. du XVI^e^ siècle.*)

Riche reliure italienne, dans le genre des Maioti, aux armes des Médicis. Édition rare et estimée, ornée de jolies gravures sur bois.

958. Il Decameron di Messer Giovani Boccacci. *In Amsterdamo* (*D. Elzevier*), 1665. In-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de M. de Chaponay, très grand de marges (h. 149 mill. 5. p. 6 l.).

C'est l'un de ceux, en très-petit nombre, avec la préface commençant par ces mots : « Ecovi gentilissimi signori lettori. » (Voir le *Manuel,* t. I, col. 1002.)

959. L'Histoire amoureuse de Flores et Blanchefleur sa mye, avec la complainte que fait un amant, contre amour et sa dame, le tout mis d'espagnol en françois par Jaques Vincent (de Crest en Dauphiné). *Paris, Michel Fezandat,* 1554. Pet. in-8, v. m. fil. (*Aux armes du duc de la Vallière.*)

Bel exemplaire de M. L. Double (vendu 220 fr.).

960. La Fouyne de Séville, ou l'Hameçon des bourses, traduit de l'espagnol de D. Alonço de Castillo Sovorçano (par Le Metel d'Ouville). *Paris, L. Billaine,* 1661. In-8, vél.

Bel exemplaire de Ch. Nodier et du comte de Chaponay.

961. Histoire de la vie de Tiel Wlespiegle, contenant ses faits et finesses, ses aventures, etc. Nouvelle traduction de l'allemand en françois. *Amsterdam, P. Marteau,* 1703. Pet. in-12, front. gr., mar. la Vall., fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire.

962. Les Souffrances du jeune Werther, par Gœthe, trad. de l'allemand par le comte H. de la (Bédoyère). *Paris, Crapelet,* 1845. Gr. in-8, fig. mar. r. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

Bel exemplaire en grand papier de Hollande. Aux 4 vignettes de l'édition par Tony Johannot, on a ajouté la suite de 10 vignettes gravées à l'eau-forte par le même, avant la lettre, et sur chine pour l'édition de Furne; et la suite des 3 figures de Moreau avant la lettre, faite pour la même traduction, édition de 1809.

VII. FACÉTIES

1. *Écrits de divers genres*:

963. Jocorum veterum ac recentium libri tres, auctore Adriano Barlando Rhetorices publico prælectore, apud Lovanium. *Antuerpiæ, apud Mich. Hillenium Hoochstratinum, anno MDXXIX, mense Aprili.* Pet. in-8, front. gr. mar. citr. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Exemplaire de M. de Bruyères-Chalabre, avec une note autographe de Ch. Nodier sur la rareté de ce livre.

964. Facetiarum Heinrici Bebelii poetæ a D. Maximiliano laureati, libri tres, a mendis repurgati et in lucem rursus redditi. His accesserunt selectæ quædam Poggii facetiæ, his additæ sunt et Alphonsi regis Arragonum et Adelphi facetiæ. *Tubingæ,* 1561. In-12, v. ant. (*Rel. anc.*)

Exemplaire d'E. Tabourot, dont la signature et la devise : *A tous accords,* sont au titre.

965. Collection Caron-Montaran. Poésies anciennes, farces et facéties, etc., éditions renouvelées et publiées par Simon Caron, en 1792 et années suivantes, avec la suite publiée par M. de Montaran, réunies en 12 vol. pet. in-8, mar. viol. fil. dent. à fr. tr. dor. (*Thouvenin et Bauzonnet.*)

Exemplaire du comte de la Bédoyère, contenant :
1er *vol.* Le Jeu du prince des sotz et mère sotte (par Pierre Gringore), 58 ff. — 2e *vol.* Sottie à dix personnages, jouée à Genève en la place du

Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. *Lyon, P. Rigaud.* — 3e *vol.* Nouvelle Moralité d'une pauvre fille villageoise, *Paris, Simon Calvarin, s. d.* — Farce joyeuse et récréative du galant qui a faict le coup. *A Paris,* 1610. *S. n.* — 4e *vol.* Le Mystère du chevalier qui donna sa femme au Dyable, à dix personnages. *S. l. n. d.* — 5e *vol.* Le Mystère de la saincte hostie. *Nouvellement imprimé à Paris. S. l. n. d.* (Réimpression faite à Aix en 1817 par Pontier, libraire.) — 6e *vol.* Recueil de plusieurs farces tant anciennes que modernes. *Paris, Nicolas Rousset,* 1612. — 7e *vol.* Le Plat de carnaval, ou les Beignets apprêtés par Guillaume Bonnepâte. — 8e *vol.* La Farce de la querelle de Gaultier Garguille et de Perrine, sa femme, etc. *A Vaugirard, par a e ï o u, à l'enseigne des Trois Raves.* — Chute de la médecine et de la chirurgie, ou le Monde revenu dans son premier âge, etc. — Carton ouvert aux gens bons, vrays et joyeux amis, etc. — Ænigma. — Les Chansons folastres des comédiens, etc. *A Paris, chez Guillot Gorju,* 1637. — Traduction des Noëls bourguignons de M. de la Monnoye, 1735. — 9e *vol.* Opus Merlini, complectens novellas, fabulas et comœdiam, maxima curia et impensis P. Simeonis Caron rursus editum. *Parisiis,* 1799.

Les 10e, 11e et 12e vol. renferment les pièces suivantes, éditées par M. de Montaran en 1829 et tirées au plus à 15 exempl., savoir :

10e *vol.* Bibliographie. — Le Norac-Oniana, imprimé l'an 1500. — Lettre de Carabi de Cappadoce. *Imprimé à Capoue,* 1787. — Le Cocu consolateur, l'an du cocuage 5789. — Le Plaisant Discours et advertissement aux nouvelles mariées. — S'ensuyt le testament de Tastevin, roi des pions. — Les Regrets et Complaintes des gosiers altérés, 1675. — Farce nouvelle qui est très-bonne et très-joyeuse. *Troyes, Nic. Oudot,* 1624. — Farce joyeuse et recreative de Poncette et de l'amoureux transi. *Lyon, Jean Marguerite,* 1595. — Farce nouvelle du musnier et du gentilhomme. *Troyes, N. Oudot,* 1628. — Farce joyeuse et profitable à chacun, 1596. — Discours facétieux des hommes qui font saler leurs femmes parce qu'elles sont trop douces. *Rouen, Abraham Couturier,* 1558. — 11e *vol.* Tragi-comédie plaisante et facétieuse intitulée la Subtilité de Fanfreluche et de Gaudichon. *Rouen, Abrah. Cousturier.* — Tragi-comédie des enfants de Turlupin. *Rouen, Abrah. Cousturier.* — Farce plaisante et récréative sur un trait qu'a joué un porteur d'eau le jour de ses nopces dans Paris, 1632. — Farce de la cornette à cinq personnages, par Jeh. d'Abundance, 1545. — Comédie facécieuse et très-plaisante du voyage du père Fecisti en Provence vers Nostradamus. *Nismes,* 1599. — Farce joyeuse d'un curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur. *Lyon,* 1595. — 12e *vol.* Le Cry et Proclamation pour jouer le mystère des Actes des Apôtres. *Paris,* 1541. — Sensuyt un beau mystère de Nostre-Dame, d'une jeune fille qui se voulut habandonner à péché pour nourrir son père et sa mère. *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1543. — Moralité nouvelle très-fructueuse de l'enfant de perdition. *Lyon, P. Rigaud,* 1608.

La collection Caron n'a été tirée qu'à 56 exemplaires.

Dans cet exemplaire deux pièces : la *traduction des Noëls bourguignons,* et les *Chansons folastres* (voir le tome 8), sont plus complètes que les mêmes publiées par Caron. La *Traduction des Noëls* a 2 feuillets pour le titre et la préface et 101 pages, les *Chansons* ont 2 ff. pour le titre et 25 pages (Caron n'avait donné que 24 pages aux *Noëls* et 16 pages aux *Chansons*). Ces nouvelles éditions, publiées par Montaran, n'ont été tirées qu'à 10 exemplairés.

La collection Montaran, vol. 10, 11 et 12 a été imprimée en 1829, chez Giraudet, rue Saint-Honoré, et tirée à 15 exemplaires : du moins, c'est le nombre indiqué sur quelques pièces.

Le présent exemplaire renferme, dans 8 des 9 premiers volumes, 21 pièces publiées par Caron; dans le 5e vol. une pièce publiée par Pontier à Aix, (vol. ajouté à la collection), et dans les 3 derniers vol. 19 pièces publiées par M. de Montaran. Ensemble 41 pièces. Cet exemplaire est bien complet et conforme à la description de Brunet.

966. Les Joyeusetez, facecies et folastres imaginations de

Caresme-Prenant, Gauthier-Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet, etc. (publiées par Aimé-Martin). *Paris, Techener*, 1829-34. 21 vol. in-16, mar. de diverses couleurs, fil. à compart. tr. sup. dor. n. rog. (*Müller.*)

Cette collection, dont la description se trouve dans le *Manuel*, n'a été tirée qu'à 76 exemplaires; on a joint à celui-ci les XV Joies de mariage, publiées en 1837. C'est l'un des dix sur papier vélin fort. Il provient de M. Aimé-Martin, il a appartenu depuis au comte de Chaponay.

967. Le Livre des Quenoilles, ou les Évangiles des femmes, fait à leur louange et honneur. *S. l. n. d.* (vers 1520). Pet. in-8, goth. mar. vert, doublé de mar. r. dent. int. tr. dor. (*Koehler.*)

Exemplaire de Crozet et Baudeloque.

968. La Lettre de Corniflerie. *Imprimé nouvellement, Lyon, s. d.* (*Paris, Silvestre*, vers 1832). In-16, goth. fig. s. bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Fac-similé exécuté par H. Jouy et tiré à 30 exemplaires. Celui-ci est l'un des deux tirés sur vélin. Exemplaire de M. A. Veinant, avec une notice de sa main.

969. Les Statuts, loix et ordonnances de l'invincible et très antique monarque Caresme, à l'encontre des pervers et obstinez ennemis tant de sa souveraine majesté et infracteurs de ses édictz perpétuels et irrévocables que de ses confédérez, amis et alliez. (A la fin :) *Paris, par Guill. de Nyverd, s. d.* (vers 1550). In-8 de 8 ff. lettres rondes, cartouches, fleurons et initiales, gr. sur bois, mar. r. compart. milieux ornés, tr. dor. (*Lortic.*)

Facétie rabelaisienne de toute rareté, inconnue à Brunet.
Joli exemplaire de la vente R.-S. Turner.

970. La Nouvelle Fabrique des excellens traits de vérité, par Philippe d'Alcripe, sieur de Néri en Verbos (le Picard, sieur de Rien en bourse). Imprimé cette année. (*Rouen, Viret, vers* 1730.) In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de M. Aimé-Martin et de Chaponay, contenant le carton de 4 feuillets qui manque quelquefois.

971. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords (Et. Tabourot), avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les

Escraignes dijonnoises. *Paris, Arnould Cotinet*, 1662. In-12, v. fauve, fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire grand de marges, avec l'ex-libris de D. Secousse.

972. Le Bannissement de l'espérance des chambrières de Paris, avec l'oraison funèbre faicte à la mémoire d'un demy-ceinct perdu à la blanque et prononcée par Jacquette de Long-babil. *Paris, P. Chevalier,* 1599. 12 pages. — La Révocation du bannissement de l'espérance des chambrières... avec l'apologie de la blanque, par la dame de Pingrenon au petit caquet. *Paris, P. Chevalier*, 1599. 11 pages, en 1 vol. pet. in-8, réglé mar. r. tr. dor. (*Thibaron-Échaubard.*)

Pièces de toute rareté. M. Brunet indique la première (au mot Chambrières), d'après le catalogue la Vallière (n° 3913) ; mais il ne fait pas mention de la seconde, qui en est la suite.
Beaux exemplaires, grands de marges et réglés.

973. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera (par Beroalde de Verville). *Imprimée cette année* (*Holl.*). Pet. in-12 de 439 pages, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-joli exemplaire de M. de Chaponay. Édition en petits caractères, qui se joint à la collection elzévirienne.

974. Le Moyen de parvenir. *Imprimé cette année* (*Holl.*). Pet. in-12 de 348 pages, mar. v. dos orné, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Autre édition qui se joint à la collection elzévirienne,
Joli exemplaire de Ch. Nodier avec son écusson sur les plats (h. 131 mill.). La reliure de Thouvenin est à la manière de Bozérian dont il était élève.

975. Conférence d'Antitus, Panurge et Guéridon. — Les Grands Jours d'Antitus, Panurge, Guéridon et autres. *S. l. n. d.* (vers 1615.) 2 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. à comp. dos orné, petits fers, tr. dor. (*Lortic.*)

Facéties politiques sur les guerres de religion du temps. Guéridon, le principal personnage, s'exprime en patois poitevin.
La première a 27 pages, la seconde 48. Rares toutes deux. Beaux exemplaires.

976. L'Origine des masques, mommeries, bernez et revennez ès jours gras de Caresme prenant, menez sur l'asne, à rebours et charivary. Le jugement des anciens Pères et philosophes sur le subject des mascarades, le tout extraict du

livre de la Mommerie de Claude Noirot, juge en la mairie de Lengres. *Lengres, Jehan Chauvetel*, 1609. Pet. in-8, fig. mar. viol. compart. de fil. tr. dor. (*Ducastin.*)

Livret curieux et de toute rareté.

977. Prologues non tant superlifiques que drolatiques, nouvellement mis en veüe. *Imprimé à Rouen*, 1610. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Une des rares facéties de Deslauriers, dit Bruscambille. Joli exemplaire de Ch. Nodier et de E. Baudeloque.

978. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facécieux. *Lyon, Cl. Chastellard*, 1622. — Les Plaisants Paradoxes de Bruscambille et autres discours comiques. *Lyon, Ch. Chastellard*, 1622. En 1 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor (*Girardet.*)

979. Les Fantasies (*sic*) de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facécieux. *Paris, Florent Lambert*, 1668. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très-joli exemplaire de M. Chedeau, de Saumur. C'est l'édition qui s'annexe à la la collection des Elzevier. Elle a été faite à Bruxelles, ainsi que l'indique le catalogue de 1664 et sort des presses de Phil. Vleugart (*Willems, les Elzevier*, n° 2035).

980. Pensées facétieuses et bons mots de Bruscambille. *Cologne, Ch. Savoret* (*Paris*), 1709. In-12, front. gr., mar. r. fil. (*Duru.*)

Exemplaire non rogné.

981. Peripatétiques resolutions et remonstrances sententieuses du docteur Bruscambille. Aux perturbateurs de l'Estat. (*A Paris*) *Par Va-du-cul, gouverneur des singes*, 1619. In-8, réglé, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Thomas.*)

982. La Frenaizie fantastique françoise, sur la nouvelle mode des nouveaux courtisans bottez de ce temps. Par l'antique chevalier Amadis de Gaule.

C'est un gentil exercice
Aux courtisans de porter
La botte, qu'est un délice
Pour les souliers épargner.

S. l., 1623. Pet. in-8 de 16 pp. mar. r. plats ornés. (*Hardy-Mennil.*)

Pièce facétieuse très-rare. Exemplaire non rogné de M. Desq.

983. Recueil général des quaquets de l'accouchée, le tout discouru et caqueté par dames, damoiselles, bourgeoises et autres. Mis par ordre en huict après-dînées, où elles ont faict leurs assemblées, par un secrétaire qui a le tout ouy et escrit. *Troyes, Nicolas Oudot,* 1630. In-8, fig. s. bois, mar. v. fil. dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire.

984. Recueil de pièces auxquelles les Caquets de l'accouchée ont donné lieu. Pet. in-8, mar. grenat, fil. tr. dor.

Savoir : le Relèvement de l'accouchée. *Paris,* 1622. (C'est la 8e journée des Caquets de l'accouchée, en édition originale), 16 pages. — La Response aux trois Caquets de l'accouchée. 1622, 16 pages. — Le Caquet des femmes du faux-bourg Mont-Martre, avec la Responce des filles du faux-bourg Sainct-Marceau. *Paris, chez Guillaume Grattelard,* 1622. 15 pages. — Le Remerciement des servantes de Paris, faict à celuy qui a donné l'arrest contre les chastrez, par un amoureux de ce temps. *A Paris, pour Robert l'aisné,* 1622. 7 pages. — Les Regrets des filles de joye de Paris, sur le subject de leur bannissement *A Paris, chez la vefve Jean du Carroy, s. d.* 7 pages. — La Réjouissance des harangères et poissonnières des Halles de Paris, sur les discours de ce temps. 1614. 14 pages avec fig. en bois, sur le titre.

Toutes ces pièces, fort rares, sont en éditions originales. Exempl. de Ch. Nodier (vendu 207 fr.) et d'E. Baudeloque.

985. Recueil des rencontres, questions, demandes et autres œuvres tabariniques avec leurs responses (par Tabarin). Troisiesme édition, augmentée de plusieurs questions. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1622. Pet. in-12 de 188 pages, v. f. (*Rel. anc.*)

Très-rare édition qui contient les questions 20 et 52 de l'édition originale qui n'ont pas été reproduites après 1623. M. Brunet annonce une troisième édition, composée comme celle-ci de 53 questions, et n'ayant que 94 pages. Il ne dit rien de la nôtre, mais M. Deschamps en donne l'indication dans le *Supplément au Manuel du libraire.*

Sur le titre se trouvait collée une petite gravure en taille-douce représentant Tabarin et Mondor, qu'on a décollée et reportée sur le feuillet de garde qui précède.

986. Recueil general des œuvres et fantasies (*sic*) de Tabarin, contenant ses rencontres, questions et demandes facecieuses, avec leurs responces, avec les Rencontres et fantasies du baron de Gratelard. *Rouen, Louys du Mesnil,* 1664. Pet. in-12, mar. r. larges dent. tr. dor. (*Duru.*)

On regarde cette jolie édition, qui se joint à la collection des Elzevier, comme ayant été imprimée à la Haye.

Bel exemplaire de la vente Auvillain.

987. Petit Trésor de facéties tabariniques, œuvre remplie de gaillardises pour resjouir les esprits melancholiques et passer agréablement le temps. *Paris, Nic. l'Éveillé.* In-16, mar. citr. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Ce volume, qui se compose de 10 pièces publiées sous le nom de Tabarin telles que les *Estreines* de Tabarin, la *Querelle de Tabarin et de Francisquine*, les *Amours de Tabarin et d'Isabelle*, etc., forme le tome XV de la collection des *Joyeusetés, facéties*, etc., publiée par M. Techener. On en a changé le titre, mis une nouvelle préface (datée de 1850), et une nouvelle table, le tout imprimé et composé pour ce *seul* exemplaire. On y a en plus ajouté les deux pièces suivantes, publiées par A. Veinant : *Le Caresme prenant et les jours gras de Tabarin et d'Isabelle*, 1622 (Paris, 1850). — *Les Justes plaintes de Tabarin*, 1621 (Paris, 1850).
De la bibliothèque d'A. Veinant. (H. 4 p. 9 l.)

988. Plaisantes Recherches d'un homme grave sur un farceur, prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par C. L. (C. Leber). *Paris, imprim. de Crapelet,* 1835. Gr. in-16, mar. jaune, ornements en vert sur le dos, fil. n. rog. (*Duru-Chambolle.*)

Édition tirée à 51 exemplaires. Celui-ci, dit de couleur tabarinique, c'est-à-dire couleur des fous, mi-parti jaune et vert, est l'exemplaire unique tiré ainsi, que M. Leber s'était réservé.

989. Nouveau Recueil des pièces les plus agréables de ce temps, ensuite de la Maison des Jeux (publié par Ch. Sorel). *Paris, Nicolas de Sercy,* 1644. In-8, vél. fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Bel exemplaire d'un livre rare, contenant : *Les Loix de la galanterie; la Ruelle mal assortie,* par la reine Marguerite; *Response à l'ennemi de l'amour et des femmes; Relation du royaume de Cypre; Récit du siège de la villa de Pectus par le prince Rhuma; Dialogue de la bouche et des yeux,* etc.
La pièce la plus curieuse de ce recueil est la *Ruelle mal assortie*, qu'on croyait inédite, lorsqu'elle a été imprimée en 1842, à la suite des Mémoires de la reine Marguerite.

990. Le Facécieux Réveille-matin des esprits mélancholiques, ou le Remède preservatif contre les tristes. *Paris, Claude Barbin,* 1674. Pet. in-12, mar. oliv. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition rare qui paraît avoir été imprimée en Hollande. Joli exemplaire de M. de Chaponay.

991. Roger Bontemps en belle humeur donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeux le secret de vivre toujours contens. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1670. Pet. in-12, front. grav. v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Volume rare et la plus jolie édition de cet ouvrage.

992. Le Facétieux et agréable Chasse-chagrin, fournissant un très bon moyen aux mélancoliques de chasser l'unutile (*sic*) soin, et la pernicieuse tristesse, et de les envoyer aux brutaux Américains et Indiens. *A Gaillardeville, chez Urbain le Joyeux,* 1679. Pet. in-12, front. gr. (*Rel. anc. vélin avec fermoirs.*)

Ce livre, orné d'un joli frontispice gravé, est un des plus rares de la classe des Facéties.

993. Combat de Cirano de Bergerac avec le singe de Brioché au bout du Pont-Neuf. *Paris, Maurice Rebuffé le jeune,* 1704. 13 pp. — Secrets inestimables pour la conservation du corps humain; ensemble plusieurs traicts de gentillesse, jeux de cartes et autres beaux secrets, composez par le sieur Rondin. *Paris,* 1629. 4 ff. 2 parties en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Pièces très-rares. Jolis exemplaires de Ch. Nodier.

994. Conférence agréable de deux païsans de Saint-Ouën et de Montmorency, sur les affaires du temps, réduite en sept discours, dressée exprès pour divertir les esprits mélancoliques (en patois des environs de Paris). *A Troyes, chez Jacques Oudot,* s. d. — Discours du curé de Bersy, fait à ses paroissiens en langue picarde, avec le Discours du très excellent mariage de Jannin et de Pringne, où sont contenus les biens, tant de l'un que de l'autre, etc.; le dit discours envoyé d'un cousin à l'autre, en langue picarde. *S. l. n. d.* En 1 vol. pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Thomas.*)

Réunion de deux opuscules rares. Le premier est une satire contre Mazarin, écrite en patois, dont l'original in-4 fait partie des Mazarinades. La seconde est l'édition originale d'une pièce écrite également en patois et imprimée vers 1640, qui est fort rare.

995. Relations du royaume de Candavia envoyées à M^me^ la comtesse de***, imprimées à Jovial, chez Staket le Goguenard, rue des Fièvres-Chaudes, à l'enseigne des rêves. *Paris, Jacques Josse, s. d.* In-12, mar. r. jans. (*Duru.*)

Exemplaire de Ch. Nodier, qui a écrit une notice sur cette facétie dans les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque.*

996. Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte (par l'abbé de Margon, l'abbé Desfontaines, Aymon, Gacon et

autres). *Basle, héritiers de Brandmyller*, 1725. 2 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. r. dent. sur plats, fil. tr. dor.

Édition originale. Jolie reliure du temps.

997. Les Mondes célestes, terrestres et infernaux... tirez des œuvres de Doni, par Gabr. Chappuis, Tourangeau. *Lyon, par Barth. Honorati.* 1578. In-8, mar. v. fil. plats ornés, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de l'édition originale.

998. Les Visions admirables du pèlerin du Parnasse, ou Divertissement des bonnes compagnies et des esprits curieux, par un des beaux esprits de ce temps. *Paris, Jean Gesselin.* 1635, in-8, mar. orange, fil. compart. tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier, de L. Tripier et d'E. Baudeloque, d'un livre rare et curieux.

2. *Dissertations singulières; ouvrages sur l'amour, les femmes, le mariage.*

999. Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, debatuz en forme de déclamations forenses pour exerciter les jeunes esprits ès causes difficiles (par Ch. Estienne, d'après Ortensio Landi). *Paris, Ch. Estienne,* 1553. In-8, mar. olive, tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

1000. Trois Déclamations, esquelles l'Iurongue, le Putier et le Joueur de dez, freres, debatent, à sçavoir, lequel d'eux trois (comme le plus vicieux) sera privé de la succession de leur père, suivant son testament, invention latine de Beroalde, suite et amplification françoise de Calvi de la Fontaine, N. N. de Paris, avec un dialogue de Lucian, intitulé : Mercure et Vertu, traduit par icelui de la Fontaine, ne çà ne là. *Paris, Vincent Sertenas*, 1556. In-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

« Un des petits livres de cette classe (dit Nodier), les plus difficiles à trouver que je connaisse. »
Charmant exemplaire de Ch. Nodier.

1001. La Disputation de l'Asne, contre frère Anselme Tur-

meda, sur la nature et sur la noblesse des animaux, faicte et ordonnée par le dit frère Anselme en la cité de Thunics, l'an 1417. Traduite de vulgaire espaignol en langue françoyse. *Lyon, Jaume Jaqui,* 1544. In-16, fig. sur bois, mar. br. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Facétie spirituelle et rare, qu'on attribue à un nommé Guillaume Lasne.

1002. Les Après-dîners et propos de table contre l'excez au boire et au manger pour vivre longuement, sainement et sainctement, dialogisez entre un prince et sept savants personnages : un théologien, canoniste, jurisconsulte, politique, médecin, philosophe, moral et historien, par le P. Anthoine de Balinghen. *Lille, de l'imprim. de Pierre de Rache,* l'an 1615. Pet. in-8. v. f. (*Kœhler.*)

1003. Discours de l'Yvresse et yvrongnerie. Ensemble la manière de carousser et les combats bacchiques des anciens yvrongnes, par J. Mousin, médecin de S. A. (le duc de Lorraine). *Toul, Sébast. Philippe,* 1612. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Livre rare et curieux contenant 12 ff. et 390 pages. Bel exemplaire.

1004. Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satira sotadica de arcanis Amoris et Veneris. Editio nova, emendatior et auctior. Accessit colloquium antehac non editum Fescennini ex Ms. recens reperto. *S. l.* (*Amstelodami*), 1678. 3 part. en 2 tom. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Une des premières éditions de ce livre.

1005. L'Alcibiade fanciullo a scola. D. P. A. *Orange, par Juann Wart,* 1652. Pet. in-12 de 124 pages et 2 ff. n. chiffr. v. f. fil. tr. dor.

« Suivant M. le marquis Girolamo d'Adda (*Bulletin du Bibliophile,* 1859, p. 205), dont l'opinion nous paraît très-fondée, ce serait à Ferrante Pallavicino qu'appartiendrait la paternité de ce célèbre ouvrage, et ce serait à Genève qu'il aurait été imprimé. Des deux éditions que l'on connaît, et qui sont imprimées sous la même date, celle-ci, l'on ne sait trop pourquoi, passe pour être la seconde. Toutes les deux sont également rares et l'on ne connaît que 3 ou 4 exemplaires de l'une et de l'autre (*Catal. Potier,* 1863, n° 2925 *bis*).

« Cet exemplaire, parfaitement conservé et avec témoins, a figuré aux ventes Roxburghe et Hibbert. »

1006. La Blanque des filles d'amour. Dialogue où la courtisane Myrthale et sa mère Philire devisent du rabais de leur métier. *Paris, Nic. Alexandre,* 1615. 7 ff. — Le Con-

tenu de l'Assemblée des dames de la confrairie du grand habitavit. *Paris, Nic. Alexandre,* 1615. 4 ff. en 1 pet. in-8, mar. bl. comp. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Pièces très-rares et très-piquantes. Exemplaire de Ch. Nodier, E. Baudeloque, de Chaponay et P. Desq, de Lyon.

1007. La Guerre des masles contre les femelles, représentant en trois dialogues les prérogatives et dignitez tant de l'un que de l'autre sexe, avec les Meslanges poétiques du sieur de Cholières. *Paris, G. Robinot,* 1614. Pet. in-12, mar. r. dent. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire Audenet, avec son chiffre sur les plats ; de Ch. Nodier, et d'E. Baudeloque.
Un des livres les plus rares de Cholières.

1008. Le Tableau des piperies des femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1685. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Joli exemplaire d'un livre rare et curieux.

1009. Les Quinze Joyes de mariage, extraicts d'un viel exemplaire escrit à la main, passez sont quatre cens ans. *Rouen, de l'imprim. de Raphaël du Petit Val,* 1606. Pet. in-12, vél.

Charmant exemplaire de Ch. Nodier et d'E. Baudeloque.

VIII. PHILOLOGIE

1. *Critique, Satires.*

1010. Singularités historiques et littéraires contenant plusieurs recherches, découvertes et éclaircissements sur un grand nombre de difficultés de l'histoire ancienne et moderne (par dom Liron). *Paris, Didot,* 1738-39-40. 4 vol. in-12, demi-rel. v. f. tr. peigne.

Exemplaire relié sur brochure d'un recueil curieux, recherché et peu commun.

1011. La Guerre des autheurs anciens et modernes, avec la requeste et arrest en faveur d'Aristote (par Guéret). *La*

Haye, Arnoul Leers, 1671, *sur la copie impr. à Paris.* In-12, mar. bl. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire non rogné de M. de la Villestreux.

1012. Nouvelle allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'éloquence (par Furetière); seconde édition, reveue et corrigée. *Paris, Guill. de Luyne,* 1658. Pet. in-12, avec une grande planche, v. f. dos orné. (*Rel. anc.*)

Aux armes du comte d'Hoym, des bibliothèques de Ch. Nodier, de Bruyères-Chalabre et du baron Jérôme Pichon.

1013. L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote (par H. Estienne). *S. l.* (*Genève*), *H. Estienne,* l'an MDLXVI, au moisde novembre. Pet. in-8 de 16 ff. prélim. et 572 pages mar. vert, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Édition originale, rare et recherchée. Bel exemplaire, bien conservé et grand de marges (h. 163 mil., larg. 100.)

1014. L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote, composé en latin par Henri Estienne, et est ici continué par lui-même. *L'an* MDLXVI, *au mois de novembre.* In-8 de 36 ff. prélim. et 680 pages, v. f. fil. doublé de v. f. dent. (*Rel. anc.*)

Édition dite du Rocher, en gros caractères. Bel exemplaire, à toutes marges, dans une riche reliure ancienne.

1015. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne; nouvelle édition, augmentée de remarques, par Le Duchat. *La Haye, Henri Scheurleer,* 1735. 2 tom. en 3 vol. pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes du prince S. Radziwill.

1016. Le Grand Dictionnaire des prétieuses, historique, poétique, géographique, cosmographique, cronologique et armoirique..., par le sieur (Baudeau) de Somaise. *Paris, Jean Ribou,* 1661. 3 part. en 1 vol. in-8, front. gr. mar. bl. fil. à fr. tr. dor. Armes. (*Duru.*)

Bel exemplaire de M. le baron Jérôme Pichon, grand de marges, avec le frontispice gravé et la clef. Rare. (Hauteur : 168 mill.)

1017. Le P....., ou la Confrérie des p..... de Rome assemblées en conclave pour l'élection d'un nouveau pape; avec un dialogue de Pasquin et de Marforio sur le même sujet. Satyre comique de Balthasar Sultanini, Bressan, traduit de l'italien; nouvelle édition augmentée d'un entretien intitulé : le Nouveau Parloir des nonnains. *Cologne* (*Holl.*), 1669. Pet. in-12 de 6 ff. et 255 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire du comte de Chaponay.
Edition plus rare et plus complète que celles de Cologne, à la date de 1670 et sans date, qui ne contiennent pas le *Nouveau Parloir des nonnains*. Cette seconde partie occupe, dans le volume, les pages 145 à 255.

1018. Le Cochon mitré (attribué à Fr. de la Bretonnière). *Paris, chez le Cochon, s. d.* In-12, rel. en peau de truie, un cochon mitré sur les plats, fil. plats ornés, tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale de cette violente satire contre Mme de Maintenon, Louis XIV, le cardinal d'Estrées et Le Tellier, archevêque de Reims. C'est ce dernier qui est désigné sous le nom de *Cochon mitré*.

1019. L'Enterrement du Dictionnaire de l'Académie, ouvrage contenant la réfutation de la réponse de M. de M. *S. l.*, 1697. In-12, mar. or, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire de ce spirituel ouvrage attribué à Furetière.

1020. Histoire de Montmaur (recueil d'écrits satiriques contre Montmaur, publ.) par Sallengre. *Paris,* 1715. 2 vol. in-8, gr. pap. v. f. fig. et front. gravés, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire en grand papier.

1021. Le Jésuite défroqué, ou les Ruses de la société (dialogue). *Rome, s. d.* (*Holl.*) Pet. in-12, titre gr. demi-rel. mar. r. n. rogné.

Exemplaire de M. de Pixerécourt et de M. de la Bédoyère.

1022. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour, avec des remarques savantes et recherchées, par M. le docteur Chrisostome Mathanasius (par Themiseul de Saint-Hyacinthe); 8e édition. *La Haye, Pierre Husson,* 1745. 2 tom. en 1 vol. in-12, 2 portr.

pl. et fig. cuir de Russie, compart. dos orné, tr. dor. (*Purgold.*)

Bel exemplaire de Fossé d'Arcosse, qui y a joint une lettre autographe de Saint-Hyacinthe de 3 pages 1/2.
Jolie reliure de Purgold dorée par Bauzonnet, du cabinet d'E. Baudeloque.

2. *Sentences, Anas, Proverbes, Emblèmes, Devises.*

1023. Les Apophtegmes, c'est-à-dire promptz, subtilz et sententieulx ditz de plusieurs roys, chefs d'armée, philosophes et autres grans personnaiges tant grecz que latins. Translatez de latin en françois par lesleu Macault, notaire, secretaire et vallet de chambre du Roy. *Paris, V^e^ Cl. Chevalon*, 1539. Pet. in-8 de 296 feuillets, lettres rondes, mar. br. fil. à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

Édition originale de la traduction des Apophthegmes d'Érasme par Macault.

1024. Publius Syrus. Les Mimes de Publian, ce sont certains dicts graves et sentencieux, mis de latin en françois: ensemble douze paraboles et six énigmes (en vers), par Charles Fontaine, Parisien. *Lyon, Jean Citoys,* 1557. Pet. in-8, mar. v. riches compart. à petits fers, tr. dor. (*Capé.*)

Volume rare. Belle reliure dont les plats sont entièrement couverts d'élégants compartiments dans le style de la fin du XVI^e^ siècle. Des bibliothèques de Chaponay, P. Desq et Lebeuf de Montgermont.

1025. Des Bons Mots et des bons contes, de leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre temps (par F. de Callières); seconde édition. *Paris, V^e^ Cl. Barbin,* 1699. In-12, v. ant. fil.

1026. Menagiana, sive excerpta ex ore Ægidii Menagii (publ. par A. Galland et Goulley). *Paris, Delaulne,* 1693. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Raparlier.*)

Édition originale.

1027. Les Illustres Proverbes, nouveaux et historiques; expliquez par diverses questions curieuses et morales, en forme de dialogue..... *Paris, Nic. Pépingué,* 1665. — La Comédie des proverbes, pièce comique (par Montluc,

comte de Cramail); nouvelle édition. *Paris, Pépingué,* 1665. 3 tom. en 2 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

1028. Ori Apollonis Niliaci de sacris notis et sculpturis lib. II, gr. et lat. *Parisiis, apud Jac. Kerver,* 1551. Pet. in-8, jol. fig. sur bois, mar. br. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire, grand de marges. Ces figures, au nombre de 195, sont attribuées à Jean Cousin.

1029. Andreæ Alciati Emblematum libellus. *Lugduni, Jacobus Modernus,* 1545. Pet. in-8, fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire, grand de marges, d'une rare édition de Jacques Moderne (avec le fleuron des Juntes), copiée sur celle de Wechel de 1544.

1030. Les Emblèmes de maistre Alciat, puis naguères augmentez par ledict Alciat, et mis en rime françoise, avec curieuse correction (par Jehan Le Fèvre). *Paris, Wechel,* 1542. In-8, fig. sur bois, mar. olive, compart. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges, de M. Chedeau, de Saumur.

1031. Le Premier Livre des Emblemes (en vers), composé par Guillaume Guéroult. *Lyon, Balthazar Arnoullet,* 1550. Pet. in-8, fig. s. bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Il n'a paru que ce premier livre, contenant 29 emblèmes, ayant chacun une jolie gravure sur bois. Très-rare. Exemplaire de M. P. Desq, de Lyon.

1032. Le Pegme de Pierre Cousteau, mis en françoys par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. *Lyon, par Macé Bonhomme,* 1555. In-8, fig. et encadrem. s. bois, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire de l'édition originale de cet ouvrage.

1033. Emblemata cum aliquot nummis antiqui operis, Joannis Sambuci Tirnaviensis Pannonii. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini,* 1564. In-8, fig. s. bois, demi-rel. dos et coins de v. f. fil.

Première et rare édition de ces belles et nombreuses figures sur bois entourées de bordures variées, de Jean Croissant et Ahasverus von Londerzeel. Très-grand de marges.

1034. Amorum Emblemata, figuris æneis incisa studio Othonis Væni Batavo-Lugdunensis. *Antuerpiæ, venalia*

apud auctorem, 1608. In-4, obl. fig. mar. br. compart. et fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, avec texte vers en latins, français et italiens. 124 gravures plus la planche qui représente Vénus sur son char, conduite par l'Amour.

1035. Amoris divini Emblemata, studio et ære Othonis Væni concinnata. *Antuerpiæ, ex offic. Plantin., Balth. Moreti*, 1660. In-4, v. f. (*Rel. anc.*)

Belles épreuves des figures, en regard desquelles se trouve l'explication en 4 langues.

1036. Le Théâtre des bons engins, auquel sont contenus cent emblèmes moraux. Composé par Guillaume de la Perrière, Tholosain. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1553. Pet. in-16, fig. s. bois, mar. r. fil. plats ornés, tr. dor.

1037. Symbola heroica M. Claudii Paradini, Bellijocensis canonici, et D. Gabr. Symeonis. *Autuerpiæ, ex offic. Christophori Plantini*, 1583. In-16, lettres rondes, fig. s. bois, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire de M. Yemeniz. Ouvrage curieux pour l'explication des devises princières.

1038. Devises héroïques, par M. Claude Paradin, chanoine de Beaujeu. *A Lion, par Jan de Tournes, et Guill. Gazeau*, 1557. Pet. in-8, titre avec encadrem. et nombr. fig. s. bois, or. réglé, mar. citr. compart. à fr. et dorés, tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Bel exemplaire de l'édition originale de cet ouvrage réimprimé plusieurs fois au XVI^e^ siècle.

1039. Hécatongraphie, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires, contenants plusieurs apophtegmes, problèmes, sentences et ditz tant des anciens que des modernes (par Gilles Corrozet). *Paris, Denys Janot*, 1543. Pet. in-8, fig. s. bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

C'est la plus belle édition de ce livre, orné de cent jolies figures avec encadrements sur bois très-finement gravées. Bel exemplaire de MM. F. Solar et de Chaponay.

IX. DIALOGUES — ÉPISTOLAIRES

1040. Des. Erasmi Colloquia. *Amstel., ex offic. Elzeviriana*, 1662. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, grand de marges (H. 134 mill. 4 p. 11 l. 1/2).

1041. Les Entretiens de feu M. de Balzac. *Amsterdam, L. et D. Elzevier, s. d.* In-12, titre gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire NON ROGNÉ; un des volumes du Balzac Elzevier qu'il est plus difficile de trouver en cet état.

1042. Les Discours fantastiques de Justin Tonnelier, composés en italien, par Jean-Baptiste Gelli, Académic Florentin, et nouvellement traduits en françois, par C. D. K. P. (Cl. de Kerquifinen). *Lyon, à la Salamandre*, 1566. Pet. in-8, mar. vert, compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire du marquis du Roure, avec une note de sa main sur la garde.

1043. Epistolæ M. T. Ciceronis familiares. *Lutetiæ, apud Mam. Patissonium, in offic. Rob. Stephani*, 1578. In-16, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Le Gascon.*)

Bel exemplaire portant sur le titre la signature d'Antoine Arnauld d'Andilly.

1044. Epistolæ M. T. Ciceronis familiares. *Lutetiæ, apud Mam. Patissonium*, 1578. In-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du C^te^ d'Hoym.*)

1045. Les Epistres familiaires de Marc Tulle Cicero, père d'éloquence latine, nouvellement traduictes de latin en françois (par Est. Dolet). *A Lyon, chez Jehan et François Frellon frères*, 1543. In-16, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire de J.-L.-A. Coste, de Lyon. Jolie impression en lettres rondes avec un portrait de Cicéron sur le titre.

1046. C. Plinii Cæcilii Secundi Epistolæ et Panegyricus. Editio nova. M. Z. Boxhornius recensuit et passim emendavit. *Lugd. Batav., Joh. et D. Elzev.*, 1653. In-12, mar. citr. fil. ornem. noirs, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de Sensier, du prince d'Essling et de Ch. Pieters.

1047. Lettres amoureuses d'Estienne du Tronchet, secretaire de la royne-mère du Roy, avec septante sonnets trad. du divin Petrarque, et au pied de chacun un anagramme de de ses amis, etc. *Lyon, Paul Frellon et Abrah. Cloquemin,* 1595. Pet. in-12 de 323 pages, mar. r. fil. à fr. plats orn. tr. dor. (*Thomas.*)

Joli exemplaire. Ce livre a 2 titres, l'un pour les lettres, l'autre pour les sonnets, et au verso desquels se trouvent les portraits de Du Tronchet. Edition rare.

1048. Lettres familières de M. de Balzac à M. Chapelain. *Paris, A. Courbé,* 1659. Pet. in-12, m. v., fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire aux armes du comte d'Hoym, avec la marque de Longepierre, sur papier, à l'intérieur. Des Cabinets Utterson et J. Pichon.

1049. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Amsterdam, les Elseviers,* 1678. Pet. in-12, mar. r. fil. (*Rel. angl.*)

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

1050. Les Œuvres de M. Voiture (lettres et poésies). *Paris,* 1678. 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire.

1051. Les Entretiens de M. de Voiture et de M. Costar. *Paris, Aug. Courbé,* 1655. In-4, titre gravé, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire de M. Solar auquel on a ajouté le portrait de Voiture par Nanteuil. C'est un recueil de lettres de Voiture à Costar et de Costar à Voiture. Les lettres de Voiture qui s'y trouvent n'ont pas été insérées dans ses Œuvres.

1052. Lettres de Marie Rabutin Chantal, marquise de Sévigné, à M^me^ la comtesse de Grignan, sa fille. *S. l.* 1726. 2 t. en 1 vol. in-12, mar. br. fil. dos orné, tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges. C'est une des premières éditions des lettres de M^me^ de Sévigné. Elle contient 381 pages pour le I^er^ tome et 324 pour le second ; à la fin de chacun, un feuillet d'errata non chiffré.

1053. LETTRES DE M^me^ DE SÉVIGNÉ, de sa famille et de ses amis (publ. par M. de Monmerqué). *Paris, Blaise,* 1820. 12 vol. in-8, pap. vél., portr. vues et fac-similés, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Purgold*), et 3 vol. in-8, demi-rel. cuir de Russie, tr. dor. et v. bleu.

Cet exemplaire se compose, indépendamment des 11 vol. des lettres de M^me^ de Sévigné et des mémoires de Coulanges, publiés par M. de Monmerqué : 1° Des lettres inédites de M^me^ de Sévigné. *Paris, Klostermann,* 1814 ; 2° des publications faites par M. de Monmerqué, ci-après indiquées : *Lettres de M^me^ de Sévigné à madame de Grignan, le 21 juin* 1671. *Paris,*

1826 ; *Lettres inédites de Mme de Sévigné, Paris,* 1827 ; *Lettres de madame de Grignan, Paris,* 1832 (tiré à 50 exempl.); *Vers inédits de Voiture à Anne d'Autriche,* 1833 ; *Billet italien de Mme de Sévigné à la marquise d'Uxelles, suivie d'une lettre de madame de Grignan à la même. Paris,* 1844 ; *Dernière pensée de madame de Sévigné pour sa fille. Paris,* 1846 (tirée à pet. nombr.); *Lettre inédite du marquis de Sévigné à la comtesse de Grignan, sa sœur, sur les affaires de leur maison. Paris,* 1847 ; *Inauguration de la statue de madame de Sévigné à Grignan. Paris,* 1858. 3° De la collection des 20 portraits du siècle de Louis XIV. *Paris,* 1818.

En outre, on y a ajouté trois lettres autographes : la première de M. de Monmerqué, donnant des extraits de deux lettres inédites de Bussi-Rabutin et de M. de Montmorency relatives à Mlle de Sévigné. La deuxième de M. de la Guerenne (de Moulins), et la troisième (non signée), contenant toutes les deux des détails intéressants sur Mme de Sévigné et sur sa famille. En plus divers portraits de Mme de Sévigné et de Mme de Grignan ajoutés postérieurement.

Bel exemplaire de M. Walckenaer (vendu 441 fr.), de Borluut de Noortdonck et d'El. Huillard.

X. POLYGRAPHES.

1054. Plutarchi Opuscula LXXXXII (sive moralia opera), græce. *Venetiis, in ædibus Aldi,* M.D.IX. Pet. in-fol. mar. br. fers à fr. tr. dor. (*Thomas*). — Plutarchi quæ vocantur Parallela, hoc est, vitæ illustrium virorum græci nominis, ac latini., græce. *Venetiis, in ædib. Aldi,* M.D.XIX. Pet. in-fol. mar. br. fers à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

Beaux exemplaires de ces deux volumes qu'il est difficile de trouver réunis, en bonne conservation et aussi grands de marges.

Le volume des *Parallèles* contient quelques notes mss. sur les marges.

1055. Luciani Opera. Quæ hoc volumine continentur Luciani Opera : Icones Philostrati, ejusdem Heroica ; ajusdem Vitæ sophistarum, etc. (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi,* M.D.III. In-fol. mar. bl. fers à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire, grand de marges. (H. 311 mill. 11 p. 5 lignes 1/2.)

1056. Ciceronis Opera. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani,* 1543-49. 9 vol. in-8, réglés, mar. r. fil. doublés de mar. r. dent. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Superbe exemplaire. Cette édition est la première dans laquelle Robert Estienne ait fait usage de son bel italique à l'imitation de celui d'Alde.

Très-belle reliure, en maroquin doublé, d'une grande fraîcheur.

1057. Poggii Florentini historiæ convivales, disceptativæ, orationes, invectivæ, epistolæ, descriptiones, quædam et faceciarum liber. *Impressum Argentinæ per Joannem Kno-*

blouchum, 1510. In-fol. beau titre gr. sur bois, portr. mar. br. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale. Très-bel exemplaire de M. de Chaponay.

1058. Ouvrages divers de Symphorien Champier.

1. Mirabilium divinor. humanorumq. volumina quatuor, per Simph. Champerium. *Lugduni, J. Mareschal,* 1517. 4 part. en 1 vol. in-4, goth. 2 fig. sur bois, mar. br. fers à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

Volume rare, l'un des ouvrages les moins connus du fécond Champier. (Vendu 200 fr., Yemeniz.)

2. Symphonia Platonis cum Aristotele : Galeni cum Hippocrate D. Symphoriani Champerii. Hippocratis philosophia ejusdem Platonica medicina de duplici mundo.... *Parisiis, J. Badius,* 1516. Pet. in-8, mar. br. fers à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire d'un volume curieux par les lettres flenronnées qui le décorent.

3. Domini Simph. Champerii Lugdun. liber de quadruplici vita. Theologia Asclepii Hermetis Trismegisti discipuli cum commentariis eiusdem domini Symph. Sixti philosophi... Tropheum Gallorum quadruplicem eorumdem complectens historiam... (A la fin :) *Impressum est presens opus Lugduni expensis honest. bibliop. St. Gueynardi et Jac. Huguetani, arte vero et industria Jano de Campis, anno MCCCCCVI.* In-4, goth. à 2 col. fig. s. bois, v. br. tr. r. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de F. Beaucousin, avocat et bibliophile, avec une note de sa main. Ce qui distingue ce livre, c'est la présence de deux gravures sur métal qui ont servi à Neumeister de Mayence dans ses deux éditions des *Meditationes de Turrecremata* en 1479 et 1481. (Voir les *Origines de l'imprimerie à Albi, par Claudin,* et le n° 269 de ce catalogue.)

4. Cribatio medicamentorum fere omnium, in sex digesta libros, dom. Symph. Campegio autore, his access. Questio aurea de exhibitione medicinarum venenosarum. De mistorum generatione, de concretis et abstractis. Apologia in Academiam novam Hetruscorum. *Lugduni, S. Gryphius,* 1534. Pet. in-8, lettres ornées, mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire Yemeniz.

5. Practica nova in medicina. Aggregatoris Lugdunensis Simphoriani Champerii de omnibus morborum generibus. Item liber de omnibus generibus febrium. *S. l. n. d.* (*Lugduni,* vers 1510). Gr. in-8, goth. v. gaufr. *Rel. du XVI siècle.*)

Ce volume de Champier, qui n'est pas cité dans le *Manuel* et qui manquait à M. Yemeniz, commence par une table de 3 ff. suivie d'un feuillet blanc, d'un titre imprimé en rouge et noir, de 148 ff. de texte chiff. ii-cxlix et de 2 ff. blancs. Il commence avec une introduction en vers par Philesius (Ringman) Vosigena.

6. Rosa gallica aggregatoris Lugdunensis domini Symphoriani Champerii omnibus sanitatem affectantibus utilis et necessaria. *Ex officina Ascensiana,* 1513. Pet. in-8, réglé, fig. sur bois sur le titre, v. f. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

7. Hortus Gallicus, pro Gallis in Gallia scriptus, verumtamen non minus Italis, Germanis et Hispanis, quam Gallis necessarius. Symphoriano Campegio equite aurato ac Lotharingarum Archiatro authore. Campus Elysius Galliæ amænitate refertus : in quo sunt medicinæ compositæ herbæ et plantæ virentes; in quo quidquid apud Indos, Arabes et Pœnos reperitur, a Domino Symph. Campegio Periarchon, id est de principiis utriusque philosophiæ, etc. *Lugduni, Melch. et Gasp. Trechsel,* 1533. En 1 vol. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Duru.*)

Aux armes et chiffres du marquis de Morante.

8. De Monarchia Gallorum campi aurei : ac triplici imperio, videlicet Romano, Gallico, Germanico, aut. Symphoriano Campegio. *Lugd., M. et G. Trechsel*, 1537. — De Monarchia ac triplici imperio. *Ibid.*, 1537. — Galliæ celticæ, ac antiquitatis Lugdunensis civitatis, quæ caput est Celtarum, Campus. *Ibid.*, 1537. — 3 part. en 1 vol. pet. in-fol. cart. n. rog.

9. Que in hoc opusculo habentur, duellum epistolare : Gallie et Italie. Tropheum Francisci. Complures ill. virorum epistolæ ad Symphorianum Champerium. *Impressum per Joannem phiroben et Joannem divineur Alemanos sumptibus Fr. De Jonta Florentini* (sic), 1519. Pet. in-8, caract. ronds, mar. br. fers à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

Un des ouvrages les plus rares de Champier. Le dernier feuillet ne contient qu'une gravure.

10. Index librorum in hoc volumine cõtẽtorum domini Symph. Champerii physici Lugdun. libelli duo. Primus de medicine claris scriptoribus in quinq; partibus tractus. Secundus de legum divinarum conditoribus... *S. l. n. d.* In-8, goth. fig. s. bois, mar. la Vall. fers à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire d'un des trois principaux recueils latins de Champier, M. Allut croit qu'il a été imprimé à Lyon, vers 1506, par Janotot de Campis. Grand de marges, 166 mill. 1/2 de haut., larg. 120, l'exempl. Yemeniz vendu 205 fr. n'avait que 155 mill. sur 111.

11. Simphoriani Champerii de triplici disciplina cujus partes sunt: — Philosophia naturalis; — Medicina; — Theologia; — Moralis philosophia integrantes quadrinium. *Lugduni, C. Daoust aliàs de Troyes*, 1508. 4 part. en 1 vol. in-8, goth, fig. s. bois, mar. br. compart. à fr. tr. dor. (*Magnin.*)

Bel exemplaire, grand de marges (h. 170, l. 123 mill.), conforme à la description de Brunet, à l'exception du titre qui présente quelques différences. Il contient les feuillets blancs. M. Yemeniz ne possédait qu'un fragment de cet ouvrage.

Pour les ouvrages français de Symphorien Champier, nous renverrons aux numéros 269, 1529 et 1535.

1059. Colloquia, meditationes, consolationes, consilia, judicia, sententiæ, narrationes, responsa, facetiæ D. Martini Lutheri... *Francofurti ad Mœnum* (1571). 1 tom. en 2 vol. pet. in-8, v. f. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

Ce recueil des Colloques de Luther a été traduit de l'allemand en latin par H.-P. Ribenstock qui y a joint une préface.

Bel exemplaire du marquis du Roure, et auparavant de Huet de Froberville qui a transcrit sur un des feuillets de garde une note sur ce livre que lui avait communiquée Mercier de Saint-Léger.

M. du Roure a donné, dans ses Analecta-Biblion, un excellent article sur les Colloques de Luther, dans lequel se trouve une analyse de ce recueil des pensées et dits familiers du célèbre réformateur. « La lecture, dit-il, en est indispensable à qui veut bien connaître cet homme extraordinaire, mélange de moine fanatique, de soldat débauché, de moraliste, d'orateur et de tribun. »

1060. Adriani Turnebi Regii philosophiæ græcæ professoris Adversariorum (libri XXIV). *Parisiis, ex officina G. Buonii*, 1564-65, 2 tomes en 1 vol. in-fol. réglé, veau brun avec compart. à mosaïques noir, blanc, vert et rouge, tr. dor. (*Rel. du* XVI^e *siècle.*)

Exemplaire dans une riche reliure de l'époque dont la dorure et les couleurs sont d'une grande fraîcheur. Dans un cartouche au centre des plats se trouvent le monogramme et la devise *Quiesco tandem* du premier possesseur. Le dos de cette belle reliure a été refait.

1061. Œuvres d'Estienne Dolet. — Le second Enfer d'Estienne Dolet. *Lyon,* 1544, *et Paris, Techener, s. d.* In-8. — La Manière de bien traduire d'une langue en autre (et autres œuvres d'Est. Dolet). *Lyon,* 1539-40. (*Paris, Techener, s. d.*). In-8. Ens. 2 vol. in-8, mar. olive, fil. dos orné, n. rog. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire d'Armand Bertin, l'un des 20 en papier vélin fort. Ce Recueil, publié par Techener en 1830, est précédé de la *Réhabilitation de Dolet,* par A. Martin.

1062. Le Palais des curieux, auquel sont assemblées plusieurs diversitez pour le plaisir des doctes, et le bien de ceux qui désirent sçavoir (par Beroalde de Verville). *Paris, Vᵉ Mathieu Guillemot,* 1612. In-12 de 8 ff. et 584 pages, v. f. tr. r. (*Rel. anc.*)

C'est à la page 462 de cet ouvrage que Béroalde se déclare l'auteur du *Moyen de parvenir.*

1063. Œuvres diverses du sieur de Balzac. *Amsterdam, Dan. Elzevier,* 1664. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Exemplaire non rogné de M. de Pixerécourt.

1064. Les Œuvres de M. Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1668 (*Amsterd., Abrah. Wolfgang*). 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, front. gr., v. br. (*Rel. anc.*)

Exemplaire précieux comme ayant appartenu à Racine, dont il porte la signature sur le titre.

1065. Œuvres de M. Scarron. Nouvelle édition, revue et augmentée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages. *Amsterdam, J. Wetstein,* 1752. 7 vol. pet. in-12, fig. demi-rel. dos et coins de mar. br. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

Joli exemplaire de l'édition la plus recherchée des Œuvres de Scarron. Non rogné.

1066. Les Œuvres de M. Sarasin (par Ménage). *Paris, L. Bilaine,* 1663. 2 part. en 1 vol. in-12, portr., mar. r. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'une bonne édition, ornée du joli portrait de l'auteur, gravé par R. Lochon, et précédée de la dédicace de Ménage à Mlle de Scudéry.

1067. Œuvres du sieur de la Chapelle (Jean de la Chapelle, baron de Saint-Port, de l'Académie françoise). *Pa-*

ris, Anisson, 1700. 2 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

1068. ŒUVRES DIVERSES DE M. DE FONTENELLE, de l'Académie françoise. Nouvelle édition, augmentée et enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain. *La Haye, chez Gosse et Neaulme,* 1728-29. 3 vol. in-fol. frontisp. fig. et vignettes de B. Picart; mar. r. larg. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire aux armes de Mme de Pompadour. Très-belle conservation à l'intérieur et reliure d'une fraîcheur exceptionnelle. Dessin inédit de B. Picart, ajouté comme *ex libris* au premier volume.

1069. Œuvres complètes d'Alexis Piron, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris, Lambert,* 1776. 7 vol. in-8, portr. mar. v. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire en papier de Hollande.

1070. Collection des Auteurs classiques françois, imprimés par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot aîné,* 1758-84, 1786-89. 17 vol. in-8, pap. vélin, mar. bl. dent. doublés de tabis, mors de mar. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire du comte de la Bédoyère et de Coulon.

Cette collection contient : *Bibliorum sacrorum Vulgatæ versionis editio. Paris, Didot,* 1758, 8 vol. — *Discours sur l'hist. universelle, par Bossuet. Paris, Didot,* 1786, 2 vol. (Avec le portr. de Bossuet, par GRATELOUP, sur pap. de soie.) — *Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. Paris, Didot,* 1784. 2 vol. (avec les fig. de Marillier avant la lettre et 2 portr. dont celui par Ficquet). — *Œuvres de Racine. Paris, Didot,* 1784. 3 vol. (avec les fig. de Le Barbier avant la lettre et 3 portraits dont celui par Savart). — *Fables de la Fontaine. Paris, Didot,* 1789. 2 vol. Portrait par Ficquet.

1071. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. du Marteau* (*Amsterdam, D. Elzevier*), 1667. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire de L. Cailhava, grand de marges, 133 mill. 1/2 de hauteur. Entre autres pièces, on y trouve le *Voyage de Chapelle et Bachaumont,* plusieurs *Satires de Boileau,* l'Elégie de la Fontaine sur Fouquet, etc.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE, VOYAGES

1072. Dictionnaire classique de Géographie ancienne, pour l'intelligence des auteurs anciens... etc. (Rédigé par un anonyme et publié avec une dédicace à Marin par Bertrand d'Ayrolles). *Paris, Lacombe,* 1768. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes du roi.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage sur lequel Barbier donne d'intéressants détails.

1073. Stephanus (Byzantinus), de urbibus (græce). *Venetiis, Aldus*, 1502. In-fol. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Édition *princeps*. Rare.
Bel exemplaire de Colbert et de Ch. Giraud.

1074. Pomponii Melæ de situ orbis libri III, cum notis variorum... Ravennatis anonymi geographia, curante Abrah. Gronovio. *Ludg. Batav., Sam. Luchtmans,* 1722. 1 tom. en 2 vol. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de MM. Caillard et Ch. Giraud.

1075. Itinerarium provinciarum omnium Antonini Augusti, cum fragmento ejusdem nec non indice haud quaquam aspernando. *Venale habetur ubi impressum est, in domo Henrici Stephani e regione schole decretorum Parrhisiis, s. a.* (1512). In-16, mar. br. fleur de lis impr. à froid, tr. dor. (*Jolie reliure de Capé.*)

Première édition publiée par Geoffroy Tory de Bourges, et dédiée à Phil. Babou de Tours. Bel exemplaire avec témoins.

1076. Table alphabétique des noms d'empires, royaulmes, etc..., dont il est parlé dans les Mélanges tirés d'une grande bibliothèque. *Paris,* 1788. 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de la reine Marie-Antoinette.

1077. Plantz, pourtraitz et descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie et Afrique, que des Indes et terres neuves, par Antoine du Pinet. *Lyon, F. d'Ogerolles*, 1564. In-fol. fig. s. bois, v. f. fil. (*Kœhler.*)

Cet ouvrage est orné de 46 cartes ou plans de villes, gravés sur bois, parmi lesquels on remarque ceux de Paris, Lyon, Bordeaux, Genève, Poitiers, Tours, Florence, Rome, Jérusalem, Constantinople, Cusco et Mexico; ces plans sont bien gravés. Bel exemplaire de M. J.-L.-A. Coste, de Lyon.

1078. Le Voyage de l'illustre seigneur et chevalier François Drach, admiral d'Angleterre, à l'entour du monde. Augmenté de la seconde partie. A monsieur de S^t^-Simon, seigneur et baron de Courtomer (par F. de Louvencourt, sieur de Vauchelles). *Paris, Jean Gesselin*, 1627. In-8, mar. v. tr. dor. (*Thomas.*)

Ouvrage rare.

1079. Voyages en France (en prose et en vers), par Fléchier, Chapelle, Gresset, Bertin, la Fontaine, Regnard, Piron, le Franc de Pompignan, Desmahis, etc., ornés de gravures, avec des notes par la Mésangère. *Paris, Chaignieau, an IV-VI.* 4 vol. in-18, fig. de Monnet, v. mar. br. dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Édition préférée; ornée de jolies gravures de Lemire, Bertrand, Gaucher et Duval.

1080. Voyage pittoresque et sentimental dans plusieurs provinces occidentales de la France. *Londres, Lhomme* (*Paris*), 1802. Gr. in-18, pap. vél. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire; rare en pap. vélin.
Ouvrage en prose et en vers attribué au maréchal Brune.

1081. Tableaux topographiques pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires de la Suisse (par le baron de Zurlauben). *Paris, Clousier*, 1780-86. 4 vol. Gr. in-fol. fig. v. marbr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Remarquable publication de J.-B. de la Borde, avec la table analytique par Quétant, et comprenant 278 belles gravures.

1082. Voyage pittoresque, ou Description des royaumes de Naples et de Sicile, par l'abbé de Saint-Non. *Paris*, 1781-86. 4 tom. en 5 vol. in-fol. fig. v. br. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire auquel on a joint une lettre autographe de Saint-Non relative à l'ouvrage.

1083. Voyage pittoresque de Scandinavie (par Saint-Morys). *Londres et Paris* (1802). In-4, 24 vues, v. rac. fil.

Exemplaire de la bibliothèque du roi Louis-Philippe à Neuilly. Les inscriptions écrites sous les vues sont en partie de la main du roi.
On a ajouté en tête du volume un billet également de sa main.

1084. Voyage du Mont-Liban, traduit de l'italien du R. P. Jérôme Dandini, avec des remarques sur la théologie des chrétiens du Levant et sur celle des mahométans, par R. S. P. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez L. Billaine*, 1685. Pet. in-12, front. gr., mar. bleu, jans. tr. dor. (*Capé.*)

1085. Relation nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre-Sainte, ou Description de l'état présent des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jésus-Christ (attribuée à P. de la Vergne de Tressan). *Paris, Ant. Dezallier*, 1688. Pet. in-8, réglé, mar. vert, jans. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et intéressant. On y trouve une curieuse carte de la Terre-Sainte, et à la fin un *Mémoire des dépenses que l'on fait au voyage de Jérusalem, en qualité de pèlerin.*

1086. Marci Pauli Veneti de regionibus orientalibus libri III... accedit Haithoni Armeni historia orientalis quæ et de Tartaris inscribitur; itemque A. Mulleri Chataia disquisitio, inque ipsum M. Paulum præfatio. *Coloniæ Brandeburgicæ*, 1671. In-4, v. fauve, fil. (*Rel. anc.*)

Aux armes de Fouquet. De la bibliothèque de M. de Lacarelle (Catal. 1859, n° 451).

1087. Voyage de Siam des pères Jésuites, envoyés par le roy aux Indes et à la Chine, avec leurs observations, etc. Enrichi de figures (par Guy Tachard et autres). *Amsterd., P. Mortier*, 1687.—Journal, ou Suite du voyage de Siam. En forme de lettres familières, fait par M. L. D. C. (l'abbé de Choisy). *Amsterd., P. Mortier*, 1687. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

1088. Historiale description de l'Afrique..., etc., escrite par Jean-Léon African, premièrement en langue arabesque, puis en toscane, et à présent mise en françois (par I. Tem-

poral). *Lyon, I. Temporal*, 1556. 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. s. bois, mar. r. fil. tr. dor.

Ce volume contient une collection de voyages dans laquelle l'ouvrage de Léon l'Africain ne tient qu'une très-petite place. On y trouve :

Tome Ier. Navigation d'Hanno, capitaine carthaginois. — Discours sur cette navigation, par un capitaine portugais, — Description de l'Afrique, par Léon. — Navigation de Cademosto au pays des noirs. — Navigation du P. de Sintré. — Navigation de Lisbonne à l'isle Saint-Thomas, par un pilote portugais. — Lettres d'Américic Vespuce.

Tome II. Navigations des capitaines Vasque de Gamme, P. Alvarès, Th. Lopès et Jean d'Empeli. — Voyage de L. de Bartheme. — Navigation de Jambol. — Lettres de la royne Hélène, mère de Preste-Jan à Emmanuel, roi de Portugal. — Lettres d'André de Corsal. — Description de l'Ethiopie par Fr. Alvarès. — Lettres de Preste-Jan au pape Clément VII, et à Jean et Emmanuel, rois de Portugal. — Discours sur le fleuve du Nil, par J.-B. Rhamusio.

Bel exemplaire du cabinet de M. de Lacarelle (*Catal.* 1859, n° 448).

1089. Histoire et voyage des Indes occidentales, par G. Coppier, Lyonnois. *Lyon, I. Huguetan*, 1645. In-8, frontisp. gr. par Crispin de Pas, mar. br. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire réglé.

1090. Le Grand Voyage du pays des Hurons, situé en l'Amérique vers la mer douce, ès derniers confins de la nouvelle France, dite Canada. Avec un dictionnaire de la langue huronne, pour la commodité de ceux qui ont à voyager dans le pays, et n'ont l'intelligence d'icelle langue. Par Gabriel Sagard Théodat. *A Paris, chez Denys Moreau*, 1632. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, frontisp. gr. par Jaspar Isac, v. br. (*Rel. anc.*)

Exemplaire à toutes marges, et d'une conservation parfaite, d'un ouvrage très-rare. La seconde partie, contenant le *Dictionnaire de la langue huronne*, quoique annoncée sur les titres gravés et imprimés de la première, possède un titre particulier. Ce *Dictionnaire* manque souvent.

1091. Premier Établissement de la foy dans la Nouvelle-France, contenant la publication de l'Évangile, l'histoire des Colonies françoises, et les fameuses découvertes depuis le fleuve Saint-Laurent, la Louisiane et le fleuve Colbert, jusqu'au golphe du Mexique, achevées sous la conduite de feu M. de la Salle, etc., par le père Chrestien Le Clerc. *Paris, Amable Auroy*, 1691. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire d'un livre très-rare et très-recherché dont M. Harisse donne une intéressante analyse dans ses *Notes sur la Nouvelle-France*. Le premier volume a xiv ff. limin. et 559 pp.; le second contient 454 pp. (en sus du titre) chiffrées par erreur 458.

1092. Relation des missions des PP. de la Compagnie de Jésus dans les isles et dans la terre ferme de l'Amérique méridionale ; divisée en 2 parties, avec une Introduction à la langue des Galibis sauvages de la terre ferme de l'Amérique par le Père Pierre Pelleprat, de la Compagnie de Jésus. *Paris, Cramoisy,* 1654. 3 part. en 1 vol. pet. in-8, réglé, mar. la Vall. tr. dor. (*Thomas.*)

Ce volume, dit le *Manuel*, se trouve difficilement ; on le recherche à cause de l'Introduction à la langue des Galibis qu'il renferme. Bel exemplaire.

1093. La Preclara Narratione di Ferdinando Cortese della Nuova Hispagna del mare Oceano, al sacr. et invict. Carlo di Romani imperatore... nellano 1520 trasmessa... per il dottore Pietro Savorgnano dal idioma hispagniuolo in lingua latina conversa... della facondia latina alla lingua volgare per messer Nic. Liburnio tradotta. *Venetia, per Bernardo de Viano de Lexona,* 1524. In-4, mar. rouge, compart. tr. dor. (*Hardy.*)

Ce volume renferme la première édition de la traduction italienne de la seconde et de la troisième lettre de Fernand Cortez à Charles-Quint. On sait que la première lettre n'a pas été imprimée. Très-bel exemplaire, avec témoins, d'un ouvrage rarissime, contenant 74 ff. n. chiffrés.

1094. Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil, autrement dite Amérique, contenant la navigation et choses remarquables, etc.; reveue, corrigée et bien augmentée en cette seconde édition, tant de figures qu'autres choses notables sur le sujet de l'autheur ; le tout recueilli sur les lieux par Jean de Lery. *A Genève, pour Ant. Chuppin,* 1580. Pet. in-8, fig. sur bois, mar. bl. fil. à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

Livre rare et curieux, contenant 9 pl. dont une double et l'une pliée plus grande que les autres, représentant le combat entre les Topinamboux et les Marjagats sauvages du Brésil.

II. CHRONOLOGIE — HISTOIRE UNIVERSELLE

1095. Les Sept Aages (depuis Adam jusqu'à Jésus-Christ). *S. l. n. d.* In-4, goth. de 6 ff. réglé, fig. sur bois, cart.

Pièce rare, qui paraît avoir été imprimée dans le commencement du XVI^e^ siècle.

1096. De Sabbaticorum annorum periodis chronologica a mundi exordio ad nostra usque secula et porro digestio, per Robertum Fontanum. *S. l.* 1619. — Tractatus de Sabbato, in quo doctrina Ecclesiæ primitivæ declaratur ac defenditur, authore Thoma Brodæo. *S. l.* 1627, in-4, mar. r. fil. (*Aux armes de Colbert.*)

Exemplaire de la bibliothèque de M. Parison.

1097. Registrum huius operis libri cronicarum cum figuris et ymaginibus ab inicio mundi (per Hartman Schedel). (In fine:) *Hunc librum... Anthonius Koberger Nuremberge impressit...* anno 1493. In-fol. max. goth. fig. sur bois, mar. br. fers à fr. dent. int. fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Livre fort curieux pour les 2000 gravures sur bois qu'il renferme, et qui sont de Wohlgemüth et de Pleydenwurff.

Bel exemplaire avec les initiales peintes, grand de marges. Les 6 feuillets non chiffrés sont à la fin du volume.

1098. Croniques de Jean Carion, avec les gestes et faits du feu roy François, jusques au règne du roi Henri II, traduites en françois par J. Le Blond. *Lyon, Pierre Michel,* 1559. In-16, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque de M. Coste.

1099. Les Fleurs et manieres des temps passez et des faits merveilleux de Dieu, tant en lancien Testament comme au nouveau, et des premiers seigneurs, princes et gouverneurs temporels en cestuy monde. (A la fin :) *Ce present livre a este translate de latin* (du Fasciculus temporum de W. Rolewinck), *en françoys par Pierre Farget, et depuis par Pierre Desrey, additione de plusieurs histoires, et a este imprime a Paris par Jehan Petit et Michel Le Noir...* (vers 1513). In-fol. goth. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire.

1100. LA CRONIQUE MARTINIANE de tous les Papes qui furent jamais, et finist jusques au pape Alexandre derrenier, decede mil cinq cens et trois (trad. du latin par Seb. Mamerot), et avecques ce les additions de plusieurs croniqueurs. Cest assavoir de messire Verneron, chanoyne de Liege, monseigneur le croniqueur Castel, monseigneur Gaguin et plusieurs autres croniqueurs. (A la fin :) *Imprime a Paris, pour Anthoyne Verard, demourant a Paris,*

pres Lostel Dieu devant la rue Neufve Nostre-Dame... S. d. In-fol. goth. à 2 col. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Chronique très-rare. Superbe exemplaire de MM. J. Coppinger, F. Solar et Chedeau, de Saumur, très-grand de marges (h. 371 mill., larg. 259).

1101. Die Welt in einer nuss... (Le Monde dans une noix, c'est-à-dire un abrégé de l'histoire universelle représentée par figures en taille-douce). *Nürnberg, Chr. Weigel, s. d.* Pet. in-4 de 48 ff. gravés, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Ouvrage curieux, contenant 48 planches, dont 43, divisées chacune en douze compartiments, représentent 425 sujets très-finement gravés.
Bel exemplaire de P. Desq, de Lyon.

1102. Discours sur l'histoire universelle, à M. le Dauphin, par J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1681. In-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. mod. aux armes de France.*)

Édition originale. Bel exemplaire de F. Solar.

1103. Discours sur l'histoire universelle, par Jacques-Bénigne Bossuet; seconde édition. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1682. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire. Cette seconde édition reproduit exactement la première.

1104. La Bibliothèque historiale de Nicolas Vignier, contenant la disposition et concordance des temps, des histoires et des historiographes... *Paris, l'Angelier,* 1587. 3 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire en grand papier, aux armes de J.-A. de Thou (premières armes).
« Cet ouvrage est assez estimé, dit Lenglet du Fresnoy, et il n'est guère de bonne bibliothèque où il ne puisse tenir une place honorable. »

III. HISTOIRE DES RELIGIONS

1. *Histoire du Paganisme.*

1105. Le Premier Livre des narrations fabuleuses, avec le discours de la Vérité, et l'histoire d'icelle, traduit (du grec de Palæphate) par Guillaume Guéroult, auquel avons adjoutées aucunes œuvres poëtiques du traducteur. *Lyon,*

Robert Granjon, 1558. In-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare (prose et vers), imprimé en caractères de civilité. Des bibliothèques d'Armand Bertin et L. Cailhava (1862).

1106. Lud. Smids, M. D. Pictura loquens; sive heroicarum tabularum Hadriani Schoonebeeck enarratio et explicatio. *Amstelod., Hadr. Schoonebeeck,* 1695. Fig. de Schoonebeeck, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Bel exemplaire d'un livre recherché pour ses gravures.

1107. Joan. Seldeni J. C. de Diis Syris syntagmata, II editio, ad Dan. Heinsium. *Lugd. Batavorum, ex offic. Bonav. et Abrah. Elsevir,* 1629. Pet. in-8, titre rouge et noir, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie reliure avec agrafes aux armes et chiffres du célèbre bibliophile Kenelm Digby.

1108. Histoire des vestales et de leur culte, d'après Plutarque, Tacite, Suétone, traduit de l'italien par D. Cartoux. *Paris, s. d.* Gr. in-18, pap. vél. 3 fig. d'après Devéria, mar. vert, jans. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de M. d'Auffray.

1109. Les Images ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrates et les statues de Callistrate... mis en françois par Blaise de Vigenère, Bourbonnois. *Paris, V^e^ Abel l'Angelier,* 1615. In-fol. gr. pap. fig. mar. r. fil. compart. plats ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Riche et belle reliure à petits fers du commencement du XVII^e^ siècle, parfaitement conservée.

Le volume est orné de 58 grandes planches gravées par Jaspar Isac, L. Gaultier et Thomas de Leu.

Les notes offrent des détails curieux sur les arts au XVI^e^ siècle.

2. *Histoire de la Religion chrétienne.*

A. Histoire de l'Église, des papes, des conciles, etc.

1110. Sulpitii Severi Opera omnia quæ extant. *Lugduni Batavorum, ex offic. Elzeviriana,* 1643. Pet. in-12, titre gravé, v. f. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de J. Racine, avec sa signature sur le titre.

1111. Sulpitii Severi Opera omnia quæ extant. *Lugduni Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1643. Pet. in-12, titre gravé, mar. r. dent. tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Très-bel exemplaire de Ch. Nodier (1830) et de Ch. Pieters ; grand de marges (133 mill.).

1112. Les Archeveschez, eveschez (duchez) et contez du royaulme de France. *S. l. n. d.* Pet. in-8, réglé, goth. 8 ff. fig. sur bois, mar. grenat, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Petit livre fort rare.

1113. Église gallicane. *Paris,* 1594. 9 pièces en 1 vol. in-8, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Recueil factice contenant : État de l'Église gallicane durant le schisme. Extraict des registres et actes publics. *Paris, M. Patisson,* 1594. — Mémoire et advis de Jean du Tillet... faict en l'an 1551, sur les libertés de l'Eglise gallicane. *S. l.,* 1594. — Extraict des registres des Estats, sur la reception du concile de Trente au royaume de France. *Paris,* 1594. — Extraict du registre de l'assemblée tenue à Paris sous le nom d'Estats en l'an 1593, sur le concile de Trente. *S. l. n. d.* — Les Libertez de l'Eglise gallicane (par P. Pithou). *Paris, M. Patisson,* 1594. — Arrests et procès verbaulx d'exécution d'iceux, contre J. Tanquerel, Artus Désiré, etc. — Lettres d'un François pour la préséance du roy de France contre le roy d'Espagne. *Paris, M. Patisson,* 1594. — L'Estat d'Espagne, avec le procès-verbal de l'hommage faict par l'aïeul du roy Philippes à présent regnant, au très-chrestien roy de France Loys XII, de ce nom, l'an 1499. *S. l.,* 1594. — De Justa et Canonica absolutione Henrici IIII Christ. Franc. et Nav. regis. *Lutetiæ, M. Patiss.,* 1594.

1114. La France chrétienne, ou Estat des archevêchez et évêchez de France, leur scituation (*sic*), leur distance de Paris, le nom des cathédralles et de leurs premiers évêques, le nombre de ceux qui les ont possédés et le blason de ceux qui le possèdent à présent. *A Paris, chez J. Chevillard, généalogiste* (1691). — Changements arrivés au clergé de France par la mort ou mutation des prélats pendant l'année 1693, depuis laquelle on a continué les additions jusques à présent (jusqu'en juin 1715). 2 part. en 1 vol. in-4, v. br. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un livre très-rare, ainsi complet. La plupart des exemplaires finissent à la planche XC. Les additions commencent à la planche XCI. Le présent exemplaire contient 175 planches, non compris le titre et la dédicace.

Ce recueil est entièrement gravé.

1115. Mémoires pour l'histoire ecclésiastique des diocèses de Genève, Tarantaise, Aoste et Maurienne, et du décanat de Savoye. Recueillis et dressés par M. Besson, curé de Chapeiry, diocèse de Genève. *A Nancy* (*Annecy*), *Sé-*

bast. Hénault, 1759. In-4, mar. br. fil. à fr. n. rogné. (*Thomas.*)

Ouvrage rare.

1116. Les Vies des évesques et papes de Rome, depuis la dispersion des disciples de Jésus-Christ, jusques au temps de Paul quatrième qui à présent règne tyranniquement en l'Église, prinses du grand catalogue des escrivains d'Angleterre, de Jehan Balæus, Anglois, trad. du latin en françois. *Genève, Conrad Badius*, 1561. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un *très-rare* et curieux ouvrage satirique. On trouve en tête une préface au lecteur où « les énormes paillardises et sodomies des moines et prestres de l'Angleterre sont descouvertes ». A la fin, quatre feuillets complémentaires intitulés : *Description de la fin et vie malheureuse du pape Alexandre VI (Borgia).*

Du cabinet de L. Cailhava.

1117. Histoire des papes et souverains-chefs de l'Église, contenant les choses les plus remarquables advenues sous l'authorité du saint-siège, le tout recueilli de divers historiens..... par feu A. Duchesne, et depuis revue par Fr. Duchesne, son fils. *Paris, Guill. Le Bé*, 1653. 2 vol. in-fol. portr., titre gravé par L. Gaultier, v. f. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Soubise. En tête se trouve une belle épreuve du portrait du cardinal de Retz, gravé par Nanteuil. Cet ouvrage contient les portraits des papes, gravés sur bois.

1118. Hier. Aleandri junioris refutatio conjecturæ anonymi scriptoris de suburbicariis regionibus et diœces. episcopi romani. *Lutetiæ Parisiorum, ex offic. Nivelliana*, 1619 In-4, mar. r. compart. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier. Riche reliure italienne aux armes du cardinal Borghèse.

1119. Le Traictié intitulé de la différence des scismes et des concilles de leglise. Et de la preeminence et utilite des concilles de la sainte eglise gallicaine. La vraye histoire du prince Syach Imaïl, dit Sophy..... avec le blason des armes des Venitiens, par Jean le Maire de Belges. *Imprime a Lyon, pour maistre Jean le Maire... par Estienne Baland, imprimeur de la dite cite*, 1511. In-4, goth. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire de l'édition princeps de cette rare partie des œuvres de Le Maire.

1120. Le Promptuaire des conciles de Leglise catholique, avec les scismes et la différence d'iceux; fait par Jehan le Maire de Belges. *Lyon, Romain Morin*, 1532. Pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

1121. Le Promptuaire des conciles de Leglise catholique, avec les scismes et la différence diceulx. Faict par Jehan le Maire de Belges, avec l'histoire du prince Syach Imaïl, dict Sophy. *Lyon, J. de Tournes*, 1546. In-16, lettres rondes, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Petite édition fort rare et fort jolie.

1121 *bis*. Traitté de l'origine des cardinaux du Saint-Siège, et particulièrement des françois; avec deux traittez curieux des légats a latere (par Guill. du Peyrat), etc. Auquel est aussi joint le Traitté de Pise. *A Cologne, Pierre ab Egmont* (*Brux., Foppens*), 1665. 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. compart. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire, grand de marges (h. 143 mill.), de la plus belle édition de cet ouvrage, qui fait partie de la collection des Elzévier.

1122. Le Saint Concile de Trente, œcuménique et général, célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV, souverains pontifes. Nouvellement trad. par M. l'abbé Chanut. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1674. In-4, réglé, 3 portraits, mar. r. triples fil. dos orné, doublé de mar. r. dent. fleurs de lis aux angles intérieurs, tr. dor. (*Rel. de Boyet.*)

Superbe exemplaire dans une riche et très-fraîche reliure en maroquin doublé.

B. Histoire des ordres religieux.

1123. Stand und Orden der H. römischen catholischen Kirschen..... Ordres de la sainte Église catholique romaine, comprenant les ecclésiastiques et les chevaliers, avec les constitutions et les règles des différents ordres, par Adam Lonicerus. *Francfort*, 1585. In-4, fig. s. bois, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Beau volume orné de 102 fig. sur bois de Jost Amman, en belles épreuves.

1124. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines décrits à la manière de Linné, ouvrage traduit du latin (du baron de Born), et orné de figures, par Jean d'Antimoine, naturaliste du grand lama (Broussonet). *A Monachopolis*, 1784. In-8, fig. ajout. mar. bl. du Lev. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

1125. Bigarrures, ou Stromates sur les *livrées* et les *mœurs cléricales et monacales*, 1764. 21 opuscules en 1 gros in-12, v. m.

Savoir : Historica disquisitio de re vestiaria hominis sacri (par l'abbé J. Boileau). *Amstelodami*, 1704. — Les Habits monacal et clérical, historiette de J.-P. Camus, évêque de Belley, 1640. — Histoire critique des Coqueluchons (par D. Cajot). *Cologne* (*Metz*). 1762 fig. — Idée du mémoire sur l'ordre des Jacobins, du père Jacob (extrait du Journal de Verdun, avril 1751). Notice du livre *Reformatorium vitæ morumque et honestatis clericorum* (extrait du Journal de Trévoux, par Mercier). Lud Blosii speculum monachorum. *Montibus, J. Grégoire*, 1694. — Le Saint Bernard d'A. Thevet. — Le Saint Bernard, d'A. Godeau (en vers). — Eloge de saint Bernard, par de Cerisiers, 1671. — L'Habit ne fait pas le moine, par Alexis Piron. — Le Chapitre général des cordeliers, par le même (non terminé). — Les Moines, comédie en musique représentée à Mont-Louis, 1709. — Les Gloria Patri, ou Epigrammes de J.-B. Rousseau. — Lettre sur l'esprit jésuitique : Parallèle des capucins et des jésuites, 1717. — Le Jésuite errant, ou lettres du P. Alphonse, jésuite portugais. *Rome*, 1759. — Eloge (à rebours) des jésuites, 1756, *manuscrit*. — Le Supplice de Malagrida et l'extinction des jésuites, 1638. — Traité de l'Ante-Christ, par André Poirier, 1655. — L'Apocalypse hibernois, ou le Trou de Saint-Patrice (extrait du Conservateur). — L'Abbé commendataire, de L. Petit. — Esquisse du livre de la vie et des mœurs des chanoines de Denys-le-Chartreux (extrait de l'Année littéraire). — Le Tartuffe de Molière.

Recueil formé par Jamet, qui l'a composé d'opuscules ou de fragments de livres imprimés ou manuscrits, auxquels il a ajouté beaucoup de notes de sa main. On lit celle-ci sur le 1er feuillet : « Renonçant au monde et à « ses pompes, à mes bouquins anciens et modernes, à qui de mes amis « puis-je donner celui-ci plus pertinemment qu'à l'aimable M. Molé? Le « 25 avril 1778. »

C'est certainement l'un des recueils les plus curieux du célèbre annotateur, tant par les pièces qui y sont réunies, que par les notes qu'il y a insérées.

De la bibliothèque de M. J. Bignon.

1126. Abrégé des principaux fondateurs des religions de l'Église, représentez dans le chœur de l'Abbaïe de Saint-Lambert de Liessies en Hainaut : avec les maximes de chaque fondateur, par le R. P. Estienne Binet, de la compagnie de Jésus. *Anvers, Martin Nutius*, 1634. In-4, fig. vélin ancien.

Bel exemplaire d'un livre recherché pour les gravures de C. Galle qui sont ici en belles épreuves.

1127. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois : c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ, tiré du grand livre des Conformitez jadis composé par frère Barthelemi de Pise (par Erasme Alber, et trad. du latin par Conrad Badius). *Amsterdam,* 1734. 2 vol. in-12, fig. de B. Picart, br. non rogn.

1128. La Vie et Légende de monseigneur sainct François (d'Assises). *Cy fine la vie et legende ..... imprime a Paris, pour François Regnault, s. d.* Pet. in-8, goth. de 168 ff. mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une très-rare édition. Catalogue Lacarelle, 1859.

1129. Les Aventures de la Madona et de François d'Assise, par Renoult. *Amsterdam,* 1701. Pet. in-8, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire P. Desq.

1130. Légende dorée, ou Sommaire de l'histoire des frères mendians de l'ordre de Dominique et de François (par Nic. Vignier). *Leyden, Jean le Maire,* 1608. In-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, fort rare en aussi belle condition ancienne.

1131. La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers ; on y a joint une Dissertation sur l'inscription du grand portail de l'église des cordeliers de Reims (par J.-B. Thiers). *La Haye, P. de Hondt,* 1740. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

1132. Delineatio historica Fratrum Minorum provinciæ Germaniæ inferioris a Gensiis in odium fidei crudeliter occisorum, exhibita per F.-J. Boenerum. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana,* 1635. In-4, fig. v. fil.

Orné de 20 jolies estampes, gravées par André Pauli. Belles épreuves.

1133. Les Figures et l'Abrégé de la vie, de la mort et des miracles de saint François de Paule... etc., par François

Antoine Dondé. *Paris, Fr. Muguet,* 1671. In-fol. frontisp. et figures gravées, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire en condition ancienne de ce livre orné d'un frontispice, de 20 pl. à 4 sujets gravés par Campionnet et Abr. Bosse; de 4 grandes planches dont une par A. Bosse, et du portrait de saint François par Michel Lasne.

A la suite sont ajoutés : *Les portraits de quelques personnes signalées en piété, de l'ordre des Minimes. Paris,* 1668. 18 planches, dont 16 pour les portr., gravées très-finement par E. Picart, Scotin et autres.

1134. Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle, avec un discours sur les habits anciens et modernes des chanoines tant séculiers que réguliers, par le P. C. du Molinet. *Paris, Simon Piget,* 1666. In-4, 31 fig. de Le Doyen, v. br.

Ouvrage intéressant et peu commun.

1135. Martyrographia Augustiniana (ou Rejetons sacrés pullulants de la palme triumphante des premiers martyrs de l'ordre dit des Frères Ermites de Saint-Augustin, recueillis par F. George Maigret Buillonoy). *Antuerpiæ, ex offic. Hieron. Verdusii,* 1625. In-12, frontisp. et fig. gr. mar. v. fil. à fr. (*Thompson.*)

Édition rare et recherchée pour les jolies gravures de Ch. Collaert.

1136. Vita beati P. Ignatii Loiolæ, societatis Jesus fundatoris. *Romæ,* 1609. In-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire de ce recueil de 81 figures, y compris le frontispice et le portrait, très-finement gravées par C. Galle, d'après les dessins de Rubens. Belles épreuves.

1136 *bis.* La Vie du cardinal Bellarmin, de la Compagnie de Jésus, composée en italien par le P. Jacques Fuligati, traduite en françois par le R. P. Pierre Morin. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1625. Pet. in-8, portr., mar. la Vall. jansén. tr. dor. (*Thomas.*)

Exemplaire offert par Séb. Cramoisy.

1137. Le Contre-Assassin, ou Response à l'apologie des Jésuites, faite par un père de la Compagnie de Jésus de Loyola, et réfutée par un très humble serviteur de Jésus-Christ, de la compagnie de tous les vrais chrétiens, D. H. (David Home). *S. l.* 1612. In-12, réglé, vélin ancien.

1138. Recueil de pièces touchant l'histoire de la Compagnie de Jésus composée par le père Joseph Jouvency, jésuite, et supprimée par arrêt du Parlement (par Nic. Petitpied). *Liège,* 1716. In-12, v. f. fil.

Joli exemplaire aux armes du comte d'Hoym, avec la figure de la pyramide qui n'y est pas toujours.
De la bibliothèque de M. d'Auffay.

1139. Recueil de plusieurs escrits publics touchant les Jésuites, pour estrennes de l'an 1611. In-8, mar. la Vall. tr. dor. (*Thomas.*)

On a réuni sous ce titre neuf pièces imprimées séparément, en 1610, à Paris et à Niort, dont Arrest du Parlement contre le livre de Mariana, — L'Anti-Coton, — Remerciement des beurrières de Paris, — Remontrance au Parlement sur le parricide de Henri le Grand, etc.
A la suite se trouve le plaidoyer d'Ant. Arnauld contre les Jésuites. *Lyon,* 1594. — La Patenostre des Jésuites (*en vers*).

1140. Les Jésuites mis sur l'eschafaut, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guyenne, avec la response aux calomnies de Jacques Beaufès, par le sieur Pierre Jarrige, ci-devant jésuiste. *S. l.* (*Holl.*), 1649. Pet. in-12, mar. or. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Joli exemplaire de Renouard et de M. Chedeau, de Saumur.

1141. Le Cabinet jésuitique, contenant plusieurs pièces curieuses des RR. PP. jésuites, avec un recueil des mystères de l'Église romaine (et plusieurs pièces en vers, dont la Légende de Jean Le Blanc, l'Onguent pour la brûlure par Barbier d'Aucour, etc.). *Cologne, Jean Le Blanc* (*Holl.*), s. d. Gr. in-12, frontisp. gr., demi-rel. mar. bl. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire non rogné.

1142. Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie, contenant leurs institutions, etc., avec leurs vêtements, leurs armes et leurs devises, gravées en cuivre par Schoonebeek. *Amsterdam, H. Desbordes,* 1699. 2 vol. in-12, mar. vert, plats ornés, tr. dor. (*Thomas.*)

Livre orné de 115 jolies eaux-fortes.

1143. Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelez depuis les chevaliers de Rhodes, et

aujourd'hui les chevaliers de Malte, par M. l'abbé de Vertot. *Paris, Rollin, Quillau et Desaint*, 1726. 4 vol. in-4, fig. v. br. (*Rel. anc.*)

Édition originale. Exemplaire en grand papier avec les portraits.

C. Vies des Saints. — Histoire des lieux saints, des reliques.

1144. Icones sanctorum et illustrium virorum qui ab Ecclesiæ nascentis exordio usque ad superioris seculi tempora in variis orbis partibus clericorum regularium institutum omnium primi fundaverunt restituerunt, omnia e veterum principue monumentis fidelissime excerpta auctore P.-D.-J. Baptista Castaldo. *Romæ*, 1620. In-4, fig. mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de Van der Helle. Joli recueil dont le texte entièrement gravé est accompagné de 45 portraits en taille-douce; chaque page est entourée de bordures de fleurs.

1145. Usuardi Martyrologium, quo Romana ecclesia ac permultæ aliæ utuntur jussu Caroli Magni conscriptum..... opera J. Molani. Eodem auctore de martyrologiis et indiculus sanctorum Belgii. *Lovanii*, 1573. 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Aux (3ces) armes d'A. de Thou, accolées de celles de Gasparde de la Chastre, sa seconde femme. Très-beau vol. de Soubise, de Bure, Ch. Nodier, marquis du Roure, Ch. Giraud.

1146. Illustrium anachoretarum elogia, auctore Jacobo Cavaccio. *Venetiis, in typogr. Pinelliana*, 1625. In-4, demi-rel. mar. bl. tr. dor. (*Thomas.*)

Orné de 30 jolies gravures de Fr. Valesio.

1147. La Vie de saint Athanase, patriarche d'Alexandrie, divisée en 12 livres, etc., par M. Godefroy Hermant. Seconde édition. *Paris, P. Aubouyn.* 1672. 2 vol. in-8, réglés, portr. mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire ; les portraits en tête des 2 tomes sont gravés par Audran.

1148. La Vita di Catherina vergine, composta per M. Pietro

Aretino. *S. l.*, 1541. Pet. in-8, r. mar. bl. jans. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Édition en caractères italiques, ornée de deux portraits de l'auteur, l'un au titre et l'autre au dernier feuillet.
Livre rare.

1149. Vita D. Thomæ Aquinatis Othonis Vænii, ingenio et manu delineata. *Antuerpiæ,* 1610. Pet. in-fol. titre gr. et 38 pl. vélin ancien.

Exemplaire de la bibliothèque de Colbert.

1150. La Vie et Miracles de sainte Opportune, abbesse (de Montreuil, au diocèse de Sées), les translations de ses reliques et fondation de son église à Paris, tirées du Légendaire et archives de la dite église, par Nicolas Gosset. *Paris, G. de Luynes,* 1655. In-8, front. gr. et pl. d'armoiries, mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

1151. La Vie de saint Jean de Dieu, instituteur et patriarche de l'ordre des religieux de la Charité (par Jean Girard de Villethierry, prêtre). *Paris, Daniel Horthemels,* 1691. In-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Rel. anc. aux armes de Milon de Condom, évêque.
Bel exemplaire.

1152. La Vie du bienheureux Jean-François Régis, de la Compagnie de Jésus, par le R. P. Daubenton. *Paris, Nic. Le Clerc,* 1676. In-4, portr. gr. par Cars, mar. olive, fil. dos à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

1153. La Vie de saint Philippe Neri, Florentin, fondateur de la Congrégration de l'Oratoire. Traduit de l'italien, de Pierre Jaques Bacci Arétin, prêtre de la même congrégation (par l'abbé Doulé). *Imprimé à Chartres, par E. Massot; Paris, G. Desprez et El. Josset,* 1685. In-8, réglé, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle reliure ancienne, fleurdelisée aux coins et sur le dos.

1154. Vita B. Philippi Benicii Florent., ord. servor. B. Mariæ virginis. Opera et studio R. P. magistri Damiani Granæ Veronensis. *Romæ,* 1591. Pet. in-8, fig. mar. r. plats ornés, tr. dor. (*Capé.*)

Ce joli volume est orné de 16 fig, à l'eau-forte, gravées par Antoine Tempesta.

1155. La Vie du vénérable serviteur de Dieu, François de Sales, évesque et prince de Genève, fondateur de la Visitation de Sainte-Marie, par messire Henry (Cauchon de) Maupas du Tour. *Paris, Jacq. Langlois et Em. Langlois,* 1657. In-4, fig., mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire. 7 gravures, y compris le frontispice et une figure représentant l'auteur offrant son livre au pape Alexandre VII, d'après Chauveau.

1156. La Vie symbolique du bienheureux François de Sales, évesque et prince de Genève, comprise sous le voile de 52 emblèmes qui marquent le caractère de ses principales vertus, par Adrien Gambart. *Paris,* 1664. In-12, fig., mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Avec un frontispice gravé par G. Vallet, et 52 fig. d'emblèmes à la manière d'Albert Flamen.

1157. Congregatione sacrorum rituum, sive Em. card. Azzolino Limana. Canonizationis beatæ Rosæ de Sancta Maria (sainte Rose de Lima), tertii ordinis Sancti Dominici. Positio super dubio. *Romæ, ex typ. Cameræ apostolicæ,* 1670. In-fol. mar. r. rich. compart. à pet. fers, tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*)

Les informations, pour la canonisation de saints personnages, tirées à petit nombre et pour les cardinaux seulement, sont rares et curieuses.

1158. Scelta d'alcuni miracoli e grazie della santissima Nunziata di Firenze, descritti dal P.-F. Gio. Angiolo Lottini. *S. l. n. d.* (*Firenze.*) Pet. in-4, parchemin.

Ouvrage recherché pour les 41 gravures dont il est orné et qui, pour la plupart, sont de J. Callot. Belles épreuves.

1159. Du Culte des Saints, et principalement de la très sainte vierge Marie (par Neercassel, évesque de Castorie, trad. par le Roy). *Paris, Desprez,* 1679. In-8, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*)

1160. Les Cimetieres sacrez, par Henri de Sponde. *Jouxte la copie imprimée à Bourdeaux, par S. Millanges,* 1599. Pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire d'un ouvrage curieux dédié à M. de Rambouillet, évêque du Mans.

1161. Dissertation sur la sainte Larme de Vendôme, par M. J.-B. Thiers, docteur en théologie. Avec la réponse à la lettre du père Mabillon touchant la prétendue sainte

Larme. Par le même auteur, etc. (avec la lettre de Mabillon). *A Amsterdam,* 1751. 2 vol. in-12, titre gravé, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire du marquis du Roure.

1162. Les Justes Plaintes et les tristes gémissements des éléments et des arbres animés contre la dureté des cœurs et consolez par les miracles de Notre-Dame de l'Ozier (par le Fr. Hierosme de S[t] Paule, Augustin). *Lyon, J.-B. de Ville.* 1670. In-8, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un livre rare, de la bibliothèque de M. J.-L.-A. Coste, de Lyon.

D. Histoire des hérésies et des églises protestantes.

1163. Histoire des Albigeois, et gestes de noble Simon de Montfort, descripte par F. Pierre des Valées Sernay, moine de l'ordre de Cisteaux, rendue de latin en françois, par M. Arnaud Sorbin, P. de Montech, docteur en théologie et prédicateur du Roy. *A Tolose, par Arnaud et Jaques Colomies frères,* 1568. Avec privilège du Roy. (*A la fin,* 1569.) Pet. in-4, réglé, mar. la Vall. fers à fr. et dorés, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale, beaucoup plus rare que la réimpression donnée à Paris par G. Chaudière en 1569, dont elle diffère totalement.
Le volume se compose de 4 ff. prélim. et 172 feuillets (le texte commence à la page 6), et de 8 ff. n. chiff. pour la table.
Superbe exemplaire.

1164. Histoire des Albigeois, et gestes de noble Simon de Montfort, descrite par Pierre des Vallées Sernay, moine de l'ordre de Cisteaux, et rendue de latin en françois, par M. Arnaud Sorbin, P. de Montech, docteur en théologie et prédicateur du Roy. *Paris, Guil. Chaudière,* 1569. Pet. in-8, v. f. fil. (*Bozérian.*)

Livre rare. Exemplaire de M. Coulon de Lyon, avec la signature d'Anquetil-Duperron sur le titre. A la fin, le poème *Allégresse de la France, pour l'heureuse victoire obtenue à Coignac,* 1569, par A. Sorbin.

1165. Histoire des Albigeois : touchant leur doctrine et religion, contre les faux bruits qui ont esté semés d'eux, et les écrits dont on les a à tort diffamés ;... réduite en quatre livres par Jean Chassanion, de Monistrol en Vellai.

S. l. (*Genève*), *chez Pierre de Sainct André*, 1595. Pet. in-8, réglé, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare.

1166. Histoire des Vaudois divisée en trois parties, le tout fidellement recueilli des autheurs nommés ès pages suivantes, par Jean-Paul Perrin, Lionnois. *Genève, pour P. et Jaques Chouet,* 1619. 16 ff. prélim. 248 pages. — Histoire des chrestiens Albigeois, contenant les longues guerres, persécutions qu'ils ont souffert (*sic*) à cause de la doctrine de l'évangile..., par J. P. Perrin, Lyonnois. *Genève, par Mathieu Berjon*, 1618. 4 ff. prélim. 333 pages et 1 feuillet blanc, en 1 vol. petit in-8, réglé, mar. r. tr. dor. (*Magnin.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de ces deux ouvrages de Perrin, qui doivent être réunis, car la table des chapitres qui fait partie des pièces liminaires du premier est commune au second. Ce dernier renferme à la fin la doctrine des Albigeois en patois avec la traduction française en regard.

Exemplaire avec la dédicace de la 2e partie au duc de Candale, qui a été supprimée dans une partie des exemplaires.

1167. Histoire générale des Églises évangéliques des vallées de Piémont ou vaudoises, par Jean Léger. *Leyde, J. Le Carpentier,* 1669. 2 part. en 1 vol. in-fol. fig., demi-rel. dos et coins de mar. r. tr. dor. non rog. (*Thomas.*)

Exemplaire non rogné.

1168. Histoire mémorable de la persécution et saccagement du peuple de Mérindol et Cabrières et autres circonvoisins, appelez Vaudois. *S. l.*, M. D. LVI, pet. in-8, de 152 pag. sign. A-Kiii, mar. br. fers et fil. à fr. et dor. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Opuscule des plus rares. Très-bel exemplaire.

1169. Ziska, le redoutable aveugle, capitaine général des bohémiens évangéliques dans le pénultième siècle, avec l'histoire des guerres et troubles pour la religion dans le royaume de Bohême. *Leyde, J. Moukée*, 1685. Pet. in-12, portr. et front. gr. par Schoonebeek, réglé, fig. cart. non rogné.

Rare et curieux.

1170. Jo. Sleidani de statu religionis et reipublicæ, Carolo quinto Cæsare, Commentarii. *S. l.* (*Genevæ*) *Excudeb. Conrad Badius,* 1559. In-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1171. Histoire de la confession d'Auxpourg, contenante les principaux traittez et ordonnances, faittes pour la religion, quand l'électeur Jehan, duc de Saxe, avec les citez et autres princes protestants, présentèrent leur confession de foy (icy insérée) à l'empereur Charles V, ès Etats généraulx de l'empire, tenus à Auxpourg, 1530, recueillie par le D. David Chytræus, professeur des S. lettres, en l'université de Rostoch, et nouvellement mises en françois, par Luc le Cop. *Anvers, chez Arnould Coninx*, 1582. In-4, mar. br. comp. à froid, tr. dor. (*Magnin.*)

Volume fort rare.

1172. Histoire des variations des églises protestantes, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, veuve Sébastien Cramoisy*, 1688. 2 vol. in-4, v. f. dos orné. (*Anc. rel.*)

Édition originale. Exemplaire de M. le baron Jérôme Pichon, portant sur les plats de la reliure cette inscription : « A la substitution de Valdec, proche Soleure en Suisse, 1733. De la bibliothèque des barons de Besenval. »

1173. Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques anciens et nouveaux calvinistes, en l'an mil cinq cens soixante-deux, par F. Claude de Sainctes. *Paris, Cl. Fremy*, 1567. In-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire, grand de marges, réglé par A. Veinant.

1174. Les Larmes de Jacques Pineton de Chambrun, pasteur de la maison de Son Altesse Serenissime de l'église d'Orange... qui contiennent les persécutions arrivées aux églises de la principauté d'Orange, depuis l'an 1660. La chute et le relèvement de l'auteur. *La Haye, H. Van de Bulderen*, 1688. In-12, de 4 ff. prélim. et 256 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Édition originale, rarissime.

IV. HISTOIRE ANCIENNE

1. *Histoire des Hébreux, des Grecs, etc.*

1175. TROGI POMPEII HISTORIA per Justinum in compendium redacta proxime q̄ emendatissime edita. Nuper

castigatissime editum. *Mediolani, ex offic. Minutiana,* M D. XX. In-fol. mar. br. compart. tr. dor.

Superbe exemplaire de Maioli, avec son nom : *Io. Maioli et amicorum,* et sa devise : *Ingratis servire nephas.* Riche reliure, avec compartiments en couleur d'une belle conservationt. De la bibliothèque Solar.

1175 *bis.* Trogi Pompei externæ Historiæ in compendium ab Justino redactæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et And. Asulani soceri,* M. D. XXI. In-8, mar. ol. fil. tr. dor. ancre aldine sur les plats. (*Capé.*)

Première édition aldine de Justin. Très-bel exemplaire.

1176. Josephi historiographi viri clarissimi libri antiquitatum numero viginti. —Josephi libri de bello Judaico septem. *Per Johannem Schuszler civem Augustensem impressi... anno millesimo quadringentesimo septuagesimo* (1470). 2 tomes en 1 vol. gr. in-fol. goth., cuir de Russie compart. (*Simier.*)

Première édition de cette traduction qui est de Ruffin d'Aquilée. Superbe exemplaire, grand de marges et avec lettres peintes, provenant de la bibliothèque de M. de Monmerqué, avec une note de sa main.

1177. Joseph Juif et Hebrieu, hystoriographe grec de lantiquite judaïque, nouvellement translate de latin en vulgaire françoys. *On les vend a Paris, en la boutique de Galliot du Pre.* (A la fin :) *Acheve dimprimer le* 20e *jour du moys davril lan mil cinq cens XXXIIII* (1534), *par Nicolas Cousteau.* In-fol. goth, front. gr. et fig. sur bois, mar. br. comp. à froid, tr. r. (*Thomas.*)

Bel exemplaire, grand marges. La traduction est de Guillaume Michel, Tourangeau.

1178. Dictys Cretensis et Dares Phrygius de bello Trojano, in usum Ser. Delphini, cum interpretatione Annæ Daceræ ; accedunt in hac nova editione notæ variorum integræ... *Amstelod., G. Gallet,* 1702. In-8, fig. mar. r. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de M. Ch. Giraud.

1179. Herodoti libri novem, quibus Musarum indita sunt nomina (græce, ex recensione Aldi Manutii). (A la fin :) *Venetiis, in domo Aldi mense septembri,* MDII. In-fol. mar. r. large dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Première édition et l'une des meilleures, dit le *Manuel,* qu'Alde ait publiées d'aucun ouvrage grec. L'impression et le papier en sont de toute beauté. Bel exemplaire de M. Yemeniz, grand de marges. (Haut. : 319 mill.)

1180. Thucydides (de bello peloponnesiaco lib. VIII, gr.). *Venetiis, in domo Aldi,* M. DII (1502). In-fol. mar. citr. comp. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Édition princeps. Bel exemplaire du duc de Sussex.

1181. L'Histoire de Thucydide Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponnésiens et Athéniens, translatée en langue françoyse par feu messire Claude de Seyssel lors évesque de Marseille et depuis archevesque de Turin. (A la fin :) *Imprimé à Paris en lhostel de maistre Josse Badius libraire, achevé le X^e^ jour daoust mil cinq cens vingt-sept.* In-fol. front. gr., mar. br. fil. à froid, tr. r. (*Thomas.*)

Bel exemplaire.

1182. Xenophontis de Cyri Institutione libri octo... (græce et latine), recensuit Th. Hutchinson. *Oxonii, e theatro Sheldoniano,* 1727. In-4, frontispice, mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerrand.*)

Bel exemplaire de M. Ch. Giraud.

1183. Xenophontis de Cyri expeditione libri septem (græce et latine); recensuit Th. Hutchinson. *Osconii, e theatro Sheldoniano,* 1735. In-4, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerrand.*)

Bel exemplaire de M. Ch. Giraud.

1184. Q. Curtii Rufi Historiarum libri accuratissime editi (a D. Heinsio). *Lugd. Batav., ex offic. Elzev.* 1633. In-12, front. gr. vélin.

Première édition sous cette date. Bel exemplaire de Bérard et de Pieters.

1185. Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni. *Londini, J. Tonson,* 1716. In-12, front. gr., v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Joli exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

1186. Quinte Curce, historiographe ancien et moult renommé. Contenant les belliqueux faictz d'armes, conduictes et astuces de guerre du preux et victorieux roy Alexandre le Grant : translaté du latin en françoys. *Nouvellement imprimé à Paris, par Charles l'Angelier,* 1540. In-16, mar. olive, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Joli exemplaire, grand de marges de M. A. Veinant.

2. *Histoire romaine et du Bas-Empire.*

1187. T. Livii (T. L. P.) historiæ romanæ principis. Decades tres cum dimidia, sex libri XXXV, sex XIIII decadibus relicti. *Lutetiæ Paris., Vascosan,* 1552. In-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire aux armes du comte d'Hoym, de la bibliothèque du marquis de Morante.

1188. Titi Livii Historiarum quod extat ex recensione J.-F. Gronovii. *Amstelodami, apud D. Elzevirium,* 1678. In-12, front., mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Thouvenin jeune.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges (h. 151 mill. 1/2, 5 p. 7 l.).

1189. Velleius Paterculus, cum notis Ger. Vossii. *Amstelod. ex offic. Elzeviriana,* 1664. Pet. in-12, front., mar. v. jans. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire non rogné de M. J.-C. Brunet.

1190. Polybii Historiæ, gr. et lat., interprete Is. Casaubono, ex recensione et cum notis J. Gronovii et variorum. *Amstelod., J. Jansson à Waesberge,* 1670. 3 tomes en 5 vol. in-8, mar. bleu, fil. compart. doublé de tabis. (*Derome.*)

Superbe exemplaire non rogné de A.-A. Renouard.

1191. Civili Appiano Alessandrino delle guerre civili (e esterne) de' Romani, tradotto da Alessandro Braccio. *Vinegia, Pietri di Nicolini da Sabio,* 1538. 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f. à comp. tr. dor.

Très-belle et riche reliure du XVI^e^ siècle, avec d'élégants compartiments à la Grolier, peints en noir, vert et blanc, et d'une conservation parfaite.

1192. Sallustii (C. Crispi) Opera, cum commentariis. (A la fin :) Opera et diligentia magistri Andree Bocard. *Impensa vero Johanis Alexandri et Johanis Petit... impressa fore Idibus Januariis,* MCCCCXCVII (1497). Pet. in-fol. goth., v. br. fers à froid, tr. ciselée. (*Rel. anc.*)

Édition rare et recherchée.

Curieuse reliure aux chiffres de François I^er^, avec la Salamandre couronnée. Sur la tranche dorée et ciselée on lit le nom de *Pierre de la Vernade,* fils de *Louis de la Vernade,* président du Parlement de Languedoc, sous Louis XI.

De la bibliothèque de J.-B.-Élie Camus de Pontcarré.

1193. Crispi Sallustii Opera. *Florentiæ, Philip. Giunta,* 1503. Pet. in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Thomas.*)

Édition fort rare. Exempl. grand de marges et bien conservé.

1194. Sallustius. (A la fin :) Opus Crispi Sallustii feliciter finit impressum anno 1504. Pet. in-8, signat. *a.-p.* feuillets n. chiffrés, lettres ital. mar. café, compart. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Élégante reliure à la Grolier. Bel exemplaire du marquis de Morante. Première édition lyonnaise faite à l'imitation des impressions aldines.

1195. Sallustii (C. Crispi) de conjuratione Catilinæ. Ejusdem de Bello Jugurthino. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1509. In-8, mar. br. rich. comp. dent. tr. dor. et ciselée. (*Rel. du* XVI^e *siècle.*)

Première édition des Aldes. Bel exemplaire, grand de marges, 162 mill. dans une belle reliure de l'époque, exécutée dans l'officine des Aldes ; sur les deux plats, en tête le mot *Sallustius* en lettres d'or.

1196. C. Sallustius Crispus. Cum veterum Historicorum fragmentis. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1634. Pet. in-12, titre gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition originale sous cette date. Volume parfait de conservation, ayant 128 mill. de hauteur, avec témoins.

1197. L'Histoire de Crispe Salluste, touchant la conjuration de L. Serge Catelin, avec la première harangue de Tulle Ciceron contre lui... Trad. du latin en françois par Loys Meigret, Lyonnois. *Paris, Chrestien Wechel,* 1547. In-8, mar. bl. tr. dor. (*Thompson.*)

1198. La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurtha, por Cayo Salustio Crispo (texte et traduction, avec des notes, par D. Gabriel de Bourbon). *Madrid, Joachim Ibarra,* 1772. In-fol. fig., mar. bl. larg. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*)

Bel exemplaire de ce chef-d'œuvre d'Ibarra, sans mélange de nuances dans le papier. Double de la bibliothèque du duc d'Aumale.

1199. C. Julii Cæsaris quæ extant ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1635. Pet. in-12, titre gravé, cartes, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition sous cette date (la page 149 cotée 153). Très-bel exemplaire, grand de marges et d'une grande pureté (H. 127 mill. 1/2).

1200. C. Julii Cæsaris quæ extant accuratissime cum libris editis et mss. collata, recognita et correcta; accesserunt annotationes Sam. Clarke, tabulis æneis ornata. *Londini, Tonson,* 1712. 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol. réglés, mar. r. dent. tr. dor. (*Riche rel. angl. du* XVIII^e^ *siècle.*)

Magnifique édition, rare en cette condition. Bel exemplaire en grand papier, avec la figure du Taureau (page 135).
De la bibliothèque du prince S. Radziwill.

1201. La Guerre des Suisses, traduite du I^er^ livre des Commentaires de Jules César, par Louis XIV. *Paris, Imprim. royale,* 1651. In-fol. avec 4 planches, v. m. (*Armes de Louis XIV.*)

Volume rare, tiré à petit nombre et pour présents. Louis XIV avait treize ans lors de la publication de l'édition.

1202. Livre premier de Cæsar, renouvellé par le S^r^ Gabriel Siméon Florentin. Reveu et diligemment corrigé avec le second de nouveau adjousté par Françoys de Saint-Thomas; à mon seigneur de Mandelot. *Lyon, Jean Saugrain, commis,* 1570. (A la fin :) *Imprimé à Lyon, par Jean Marcorelle,* 1569. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, lettres italiques, fig. sur bois, réglé, mar. br. comp. dor. et à froid, tr. dor. (*Thibaron.*)

Très-bel exemplaire de cet ouvrage rare, dont chaque volume a sa pagination distincte; jolies vignettes. Grand de marges, 169 millimètres.
L'exemplaire Yemeniz ne portait que 160 millim.

1203. C. Cornelius Tacitus, ex J. Lipsii accuratissima editione. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1634. Pet. in-12, front., réglé, chagrin noir, tr. dor. fermoirs en vermeil. (*Rel. du temps.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges et parfaitement conservé.
Hauteur : 129 millim., c'est-à-dire aussi grand que possible.

1204. C. Corn. Tacitus, ex Lipsii editione, cum not. et emendat. H. Grotii. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1640. 2 vol. pet. in-12, front. mar. bl. compart. dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges (hauteur : 134 mill. 5 p.), très-rare de cette hauteur.

1205. H. Savilius in Taciti histor. Agricolæ vitam, et commentarius de militia Romana. *Amstelodami, apud Lud.*

Elzevirium, 1649. Pet. in-12, mar. br. tr. dor. chiffre sur les plats. (*Simier.*)

Exemplaire rempli de témoins. (Hauteur : 134 mill.)

1206. Les Œuvres de Cornelius Tacitus, et l'Histoire romaine de Velleius Paterculus, nouvellement traduites en françois par J. B. (Baudouin). *Paris, J. Richer,* 1610. In-4. réglé, front. gravé, mar. r. fil. dent. dos et plats ornés à petits fers, tr. dor.

Riche et belle reliure de l'époque.

1207. Suetonii XII Cæsares; Sexti Aurelii Victoris a D. Cæsare Augusto usque ad Theodosium excerpta ; Eutropii de Gestis Romanorum libri X ; Pauli Diaconi lib. VIII ad Eutropii Historiam additi. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1516. In-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de la première édition aldine de Suétone, dédiée à Grolier par Egnatio. Rare.

1208. Caius Suetonius Tranquillus ex recensione Francisci Oudendorpii. *Lugd. Batavorum, S. Lutchmans,* 1751. In-8, mar. bl. fil. n. rogné. (*Thouvenin.*)

Édition estimée. Bel exemplaire de MM. de la Bédoyère et H. de Chaponay.

1209. Sommaire de chroniques contenant les vies, gestes et cas fortuitz de tous les empereurs Deurope, depuis Jules César jusques à Maximilian, dernier décédé, etc. Faict premièrement en langue latine par venerable et discrete personne Jehan Baptiste Egnace Venicien, et translaté de la dicte langue latine en langaige françoys, par maistre Geofroy Tory de Bourges. *On les vend a Paris, a lenseigne du Pot cassé.* Avec privilege du Roy nostre sire pour X ans. (A la fin :) *Ce present livre fust achevé dimprimer a Paris, le xiii jour dapvril M.D.XXIX pour Geofroy Tory de Bourges, qui les vend audit Paris, a lenseigne du Pot cassé.* Pet. in-8, lettres rondes, mar. v. tr. dor.

Première édition, fort rare, de la traduction de G. Tory.

1210. Sommaire de chroniques, contenant les vies, gestes et cas fortuitz de tous les empereurs d'Europe, depuis Jules Cesar jusques à Maximillian dernier décédé..., faict premièrement en langue latine par Jehan Baptiste Egnace, Venissien, et translate en langaige françoys par M^e^ Geo-

froy Tory, de Bourges. *Paris, Charles Langelier,* 1543. In-8, portr. gr. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.
Edition également rare.

1211. Sigeberti Gemblacensis cœnobitæ Chronicon ab anno 381 ad 1113 cum insertionibus in historia Galfridi et additionibus Roberti Abbatis Montis centū et tres sequentes annos complectentibus promovēte egregio patre D. G. Parvo doctore theologo cōfessore regio : nunc primum in lucem emissum. *Venale habetur in offic. Henrici Stephani et in offic. J. Parvi.* (In fine :) Anno 1513. In-4 de 22 ff. prél. n. chiff. et 164 ff. mar. br. fil. à fr. dent. int. tr. r. (*Magnin.*)

Édition originale rare.
Bel exemplaire.

1212. L'Histoire de Geoffroy de Villehardouyn de la conqueste de Constantinople par les barons françois, l'an 1204, d'un costé en son vieil langage et de l'autre en un plus moderne et intelligible, par Blaise de Vigenère. *Paris, Abel l'Angelier,* 1585. In-4, mar. br. fers à fr. tr. dor. (*Magnin.*)

Première édition de l'histoire de G. de Villehardouin.

V. HISTOIRE MODERNE

1. *Histoire de France.*

A. Géographie; Histoire des Gaulois; mœurs et usages.

1213. Les Anticques Erections des Gaules. Compendieuse et briefve Description des fondations de la plupart des villes et citez assises ès trois Gaules..., histoire très utile et délectable; nouvellement mise à lumière (par Gilles Corrozet). *Impr. à Paris, par Denys Jannot pour Gilles Corrozet,* 1535. Pet. in-8, mar. viol. compart. tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire, grand de marges, avec témoins, d'un petit livre rare.

1214. Le Bastiment, érection et fondation des villes et citez assises ès trois Gaules, avec le catalogue d'icelles (par Cl.

Champier); plus un traicté de la propriété des bains, fleuves et fontaines admirables (trad. du latin de Symphorien Champier), le tout reveu et augmenté par J. Le Bon. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1590. In-16, fig. sur bois, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Petit livre rare. Outre les traités indiqués sur le titre, ce volume contient une description des eaux de Bourbonne-les-Bains, des eaux d'Aix, etc.

1215. Les Plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France..., par le sieur Tassin, géographe de Sa Majesté. *Paris, Melchior Tavernier.* 1634. 2 vol. in-4, obl., cartes, vélin. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et recherché.

1216. Description de l'état présent de la France, assavoir celui de la présente année 1654... par Antoine Marchais. *A Blois, T. de la Saugère,* 1654. In-24, mar. br. fil. chiffre, tr. dor. (*Masson et Debonelle.*)

Ouvrage curieux et fort rare ; Brunet ne cite que l'édition de 1652. Joli exemplaire Ruggieri.

1217. Les troys livres des Illustrations de Gaule et singularitez de Troyes (par Jean le Maire de Belges), nouvellement revues et corrigées oultre les précédentes impressions. *On les vend à Paris, par Galliot du Pré,* 1531. Pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire de l'édition la plus recherchée de cet ouvrage et l'un des plus rares volumes publiés par Galliot du Pré.

1218. Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, autrement appelez Gaulois, par le R. P. dom P. Pezron, docteur en théologie de la Faculté de Paris et ancien abbé de la Charmoye. *A Paris, chez Jean Boudot.* 1703. In-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

1219. Histoire de la vie privée des François, par Le Grand d'Aussi. *Paris, à l'impr. de Ph.-D. Pierres,* 1782. 3 vol. in-8, v. fauve (*Exempl. de Soubise.*)

B. Histoire générale de France.

1220. Les Grandes Chroniques de France, selon qu'elles

sont conservées en l'église de Saint-Denis en France, publiées par Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1846. In-fol. à 2 col. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire de M. Leber, avec une lettre autogr. de M. Paulin Paris.

1221. Les Tres elegantes et copieuses Annales de tres preux, tres nobles, tres chrestiens, et excellens moderateurs des belliqueuses Gaulles, compilees par feu tres eloquent et noble historiographe... Nic. Gille. *On les vend a Paris, en la rue Sainct-Jacques, a lenseigne de lelephant* (*chez Fr. Regnault*), mil. d xxxviii (1538). 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth. fig. sur bois. cuir de Russie, fil. tr dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'Arm. Bertin.

1222. Les Anciennes et modernes Genealogies des roys de France et mesmement du roy Pharamond, avec leurs epitaphes et effigies en vers (par J. Bouchet). *Imprimez nouvellement a Paris lan mil cinq cens xxxvij.* Pet. in-8 goth. portr. et grav. sur bois, mar. br. compart. à fr. fleurons et milieux dorés, tr. dor. (*Thibaron et Joly.*)

1223. Cronique abrégée des faitz, gestes et vies illustres des roys de France commençant à Pharamond jusques à nostre tres cher.,. Henry, roi de France, second du nom. *Lyon, Balthazar Arnoullet,* 1555. In-8, portr. v. f. compart. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Les portraits gravés en taille-douce qui ornent cet ouvrage sont attribués à Cl. Corneille, de Lyon. Un des feuillets est raccommodé.
Reliure du XVI^e^ siècle portant la date de 1562.

1224. Les Antiquitez gauloises et françoises. Augmentées de trois livres : contenant les choses advenues en Gaule et en France, jusques en l'an sept cens cinquante et un de Jésus-Christ. Recueillies par M. le président Fauchet. *Paris, Périer,* 1599. 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. br. fil. compart. à fr. tr. dor. (*Thibaron-Échaubard.*)

Bel exemplaire, portant au titre et à la dernière page la signature et des annotations autographes d'Honoré d'Urfé.

1225. De l'Estat et succez des affaires de France. Œuvre contenant les choses les plus singulières et plus remarquables advenues durant les règnes des rois de France... Ensemble une sommaire histoire des seigneurs, comtes et

ducs d'Anjou, par Bernard Girard, seigneur du Haillan. *Paris*, 1570. In-8, réglé, vélin à compart. et tr. dor. (*Reliure du* XVI^e^ *siècle.*)

Bel exemplaire.

1226. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le sieur de Mezeray. *Amsterdam, Abrah. Wolfgang,* 1673-74. 6 vol. fig. — Histoire de France, avant Clovis, par le même. *Amsterd., A. Wolfgang,* 1688. 1 vol. front.; ensemble 7 vol. in-12, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire, grand de marges (155 mill.), de la meilleure et de la plus belle édition de ce livre.

1227. Recueil de divers mémoires, harangues, remontrances et lettres servans à l'histoire de notre temps (publié par J. de Laincel). *Paris, P. Chevalier,* 1623, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

On remarque dans ce recueil l'arrêt donné contre Jacques Cœur en 1453, les pièces du procès du connétable de Bourbon et de Saint-Vallier, vingt-cinq lettres de Henri IV, etc.

C. Mélanges historiques.

1228. Pièces fugitives pour servir à l'histoire de France, avec des notes historiques et géographiques (1546-1663). *Paris, Chaubert*, 1759. 2 tom. en 3 vol. in-4, demi-rel. v. bl.

Recueil publié par L. Ménard et le marquis d'Aubais.

Parmi les pièces les plus importantes qui s'y trouvent on remarque : Voyage de Gabr. de Luetz à Constantinople, en Perse et en Palestine, etc. (1546-1553). — Histoire des guerres du comté Venaissin, de Provence et de Languedoc, par L. de Perussis (1561-1580). — Voyage de Charles IX en France, par Ab. Jouan. — Les Exploits de Math. Merle, baron de Salvas, par le cap. Goudin (1570-1580). — Voyage de l'amiral Joyeuse en Gévaudan. — Mémoires sur les guerres civiles du haut Vivarais, par Ach. Gamon. — Jugements sur la noblesse de Languedoc, par de Besous. — Journal de Charbonneau sur les guerres de Béziers. — Siège de Sarlat, en 1587. — Mémoires du baron d'Ambres, guerres de la Ligue en Languedoc. Commentaires de L. Freton, seigneur de Servas (1600-1620). — Mémoires de Vignolles, affaire de Guienne (1621). — Histoire de la guerre de Guienne, par Balthazar (1651-1653). Etc.

1229. Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison, ensemble, le rang des grands de France, par Jean du Tillet... plus une chronique abrégée... par J. du Tillet, evesque de Meaux, frères. *Paris, Jacq. Dupuis,* 1580. In-fol.

fig. s. bois, mar. r. fil. plats ornés, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Bel exemplaire réglé, dont les sceaux et les écussons gravés sont d'une enluminure contemporaine de l'édition. Les portraits au nombre de 41 sont ceux des rois de France de Clovis à Charles IX.

1230. Les Curieuses Singularités de France, par le sieur de Fousteau (Vendomois). *A Vendosme, par François de la Saugère*, 1631. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Exemplaire de l'abbé Sepher avec une note de sa main. Volume rare d'A. VEINANT. Il y est traité de la diversité des noms des François; de l'origine des François; des anciennes mœurs, piété et religion des Gaulois; de la loi salique; des armes de France; de l'excellence du royaume de France; description de la France; de la prééminence des rois de France, etc.

1231. Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'histoire de France, et plusieurs autres sujets curieux, par Fr.-E. Mézeray. *Amsterdam, Fr. Bernard,* 1753. 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. r. n. rogné. (*Lortic.*)

1232. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissemens à l'Histoire de France et de supplément à la notice des Gaules, par M. l'abbé Lebeuf. *Paris, Jacques Barrois,* 1738. 2 vol. in-12, cartes, mar. bl. fil. à froid, armes et chiffres, tr. dor. (*H. Duru.*)

Bel exemplaire relié sur brochure, aux armes et chiffres du baron Jérôme Pichon, avec une lettre autographe de l'abbé Lebeuf.

1233. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris (et surtout sur l'Histoire de France), par l'abbé Lebeuf. *Paris, Lambert et Durand,* 1739-42. 3 vol. in-12, fig. et cartes, v. f. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de ce recueil estimé et peu commun. Le tome III est presque entièrement occupé par l'histoire de Charles V de Christine de Pisan, accompagnée de notes par l'abbé Lebeuf.

1234. Dissertations sur différens sujets de l'Histoire de France (sur les fleurs de lis, sur le bleu, couleur de nos rois, sur le cri de Mont-Joye Saint-Denis, sur l'oriflamme, sur le nom des François), par M. Bullet. *Besançon, Ch.-Ant. Charmet,* 1759. In-8, v. f. fil. tr. dor. armes et chiffres. (*Duru.*)

Bel exemplaire relié sur brochure de M. le baron Jérôme Pichon.

1235. Dissertations sur la Mythologie françoise et sur plusieurs points curieux de l'Histoire de France, par M. Bul-

let. *Paris, N.-L. Moutard,* 1771. In-12, v. f. fil. tr. dor. armes et chiffres. (*H. Duru.*)

Bel exemplaire relié sur brochure. De la collection du baron J. Pichon.

1236. Meslanges historiques et recueils de diverses matières pour la plupart paradoxales, et néanmoins vrayes... par P. de Sainct-Julien de Balleure. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1588. Pet. in-8, réglé, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Recueil de dissertations curieuses sur l'Histoire de France.
Bel exemplaire, à la date de 1588, mais identique à l'édition de 1589, seule mentionnée dans le *Manuel.*

D. Histoire de France sous plusieurs règnes.

a. de saint Louis à François 1er.

1237. Mémoires de Jean sire, seigneur de Joinville, sous le règne de saint Louis, roy de France, avec la généalogie de la maison de Bourbon. *Paris, chez François Mauger,* 1666. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire relié par Derome, de la vente Solar.

1238. Notes et Documents relatifs à Jean, roi de France, et à sa captivité en Angleterre (par H. d'Orléans, duc d'Aumale). *Londres, s. l. n. d.* In-8, mar. r. coins et dos fleurdel. tr. dor. (*Vve Niedrée.*)

Aux armes et chiffres de Mgr le duc d'Aumale, exemplaire du comte d'Haubersart. Ouvrage tiré à petit nombre pour les membres de la Société du *Philobiblon.*

1239. Le Premier (le Second, le Tiers et le Quart) volume de Froissart, des Croniques de France, Dangleterre, Decosse, etc. *Imprime a Paris, par François Regnault,* 1518. 4 tom. en 3 vol. in-fol. goth. mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges et bien conservé. Cette édition a été donnée en société avec Ant. Verard et J. Petit.

1240. Le Premier (le Second et le Tiers) volume de Enguerran de Monstrelet, ensuyvant Froissard, des Croniques de France, Dangleterre, Descoce, Despaigne, de Bretaigne, de Gascogne... etc. *Imprime a Paris, lan mil cinq cens et xviii, le xxiii jour davril, pour François Regnault...*

3 tom. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. : 1er vol. 8 ff. prél. 236 ff. chiffrés ; 2e 6 ff. prél. 143 ff. chif. et un blanc ; 3e 8 ff. prél. 182 ff. chif. mar. bleu, jans. tr. dor. *(Duru.)*

Très-bel exemplaire réglé, grand de marges et bien conservé. De la bibliothèque du prince d'Essling.

1241. L'Histoire et discours au vray du siège qui fut mis devant la ville d'Orléans par les Anglois, le mardy XII jour d'octobre, M.CCCC.XXVIII, regnant alors Charles VII, roy de France, prise de mot à mot d'un vieil exemplaire escrit à la main (par L. Trippault). *Orléans, Olivier Boynard et J. Nyon,* 1611. In-12, portr. mar. r. tr. dor.

Joli exemplaire d'un livre rare et recherché.

1242. Heroinæ nobilissimæ Joannæ d'Arc, Lotharingæ, vulgo Aurelianensis Puellæ, historia... auctore J. Hordal. *Ponti-Mussi, apud Melchior. Bernardum,* 1612. In-4, frontispice et deux portraits de Jeanne d'Arc, grav. par Léonard Gaultier, mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges, dans une élégante reliure. Le titre gravé représente le monument érigé à Jeanne d'Arc sur l'ancien pont d'Orléans. Portrait de Charles VII par Marcenay, ajouté. L'auteur, J. Hordal, est un descendant du frère de la célèbre héroïne.

1243. LES CRONIQUES DU TRÈS CHRESTIEN ET TRÈS VICTORIEUX LOYS DE VALOIS, feu roy de France que Dieu absolve, unziesme de ce nom, avec plusieurs aultres adventures advenues tant en ce royaume de France comme es pays voisins, depuis lan mil quatre cens jusques en lan mil quatre cens quatre vingtz et trois. *S. l. n. d.* Pet. in-fol. goth. à 2 col. mar. r. fil. doublé de mar. bl. dent. int. tr. dor. (*TrautzBauzonnet.*)

Édition originale, fort rare, de cette chronique, connue sous le nom de *Chronique scandaleuse*, et qui est attribuée à Jean de Troyes. Elle a été imprimée avec les caractères que Michel Topie et Jacques Heremberg employaient à Lyon, en 1488, pour le Voyage de Breydembach. Superbe exemplaire de Cailhava, 1862.

1244. Les Mémoires de messire Philippe de Commines. *Leide, chez les Elseviers,* 1648. Pet. in-12, front. gr., cuir de Russie, tr. dor. (*Bruyère.*)

Exemplaire bien conservé et grand de marges (133 mill.).

1245. Les Remonstrances faictes au roy Loys unzième, sur les priviléges de l'Eglise gallicane, et les plainctes et doleances du peuple. Plus l'institution et ordonnance des

chevaliers de l'ordre (Saint-Michel) des trés chrestiens roys de France. Avec la forme et ordre de l'Assemblée des trois Estatz tenus en la ville de Tours soubz le régne de Charles huictiesme. *Paris, Vincent Sertenas,* 1561. Pet. in-8 de 145 ff. y compris la table et 1 ff. blanc, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

1246. Histoire singulière du roy Louis XII de ce nom, père du peuple, faicte au parangon des règnes et gestes des autres roys de France... composée par Claude de Seyssel. *Paris, Vincent Sertenas,* 1558. Pet. in-8. mar. citr. orn. de fleurs de lis sur le dos et aux coins, tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Joli exemplaire de M. Desq.

b. De François Ier à Henri IV.

1247. Les Gestes de Françoys de Valois, roy de France... depuis lan 1513 jusques en lan 1539. Premièrement composé en latin par Est. Dolet et par luy-mesme translaté en langue françoyse. *Lyon, Est. Dolet,* 1540. In-4, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*)

Première édition, très-rare. Voir le numéro 481 pour l'ouvrage original en vers latins.

1248. Les Mémoires de messire Martin du Bellay, seigneur de Langey. Contenans le discours de plusieurs choses advenues au royaume de France, depuis l'an M.D.XIII, jusques au trépas du roy François premier, ausquels l'autheur a inséré trois livres, et quelques fragments des Ogdoades de messire Guillaume du Bellay, son frère. *Paris, Abel l'Angelier,* 1586. In-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

1249. Histoire du chevalier Bayard (par le Loyal Serviteur, son secrétaire), avec son supplément par Cl. Expilly et les annotations de Th. Godefroy, augmentées par L. Videl. *Grenoble, J. Nicolas,* 1650. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

Édition devenue rare. Bel exemplaire avec le portrait de Bayard par Marcenay, ajouté.

1250. Nouvelles de Rome touchant l'Empereur. *Imprime*

en Anvers, au Naveau, par moy Michel de Hoochstraten, l'an 1536. Pet. in-4, goth. 4 ff., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

« Opuscule très rare. C'est le récit d'une entrevue entre Charles-Quint et le pape Clément VII au sujet des affaires du temps. Dans un discours qu'il adresse au pape et aux cardinaux, l'empereur proteste de son amour pour la paix, et rejette sur François Ier la cause de la guerre. »
Bel exemplaire réglé.

1251. Exemplum responsionis christianissimi Galliarum regis ad protestationem qua Cæsarea majestas Romæ in eum invecta est. *Parisiis, Galeotus a Prato,* 1536. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Exemplaire à toutes marges, et rempli de témoins, d'une pièce intéressante pour l'histoire de François Ier.
De la bibliothèque de J.-L.-A. Coste.

1252. Oraison sur le trespas du roy François, faicte par M. Galland et par luy prononcée en l'Université, le VIIe jour de may 1547, traduitte du latin en françois par Jean Martin, secrétaire de Mgr le cardinal de Lenoncourt. *Paris, Michel de Vascosan, s. d.* (1547). Pet. in-4, réglé, mar. bl. fleurs de lis au dos et aux coins, tr. dor. (*Thomas.*)

Sur le titre la signature du chirurgien Fr. Rasse des Neux. Bel exemplaire.

1253. Lettre du Roy tres chrestien (Henri II) aux souverains Estatz du S. Empire, traduicte par B. Aneau. *Lyon, Ph. Rollet,* 1553. In-4 de 11 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Pièce rare. Cette lettre est datée du XXVI février 1552. Bel exemplaire réglé de la bibliothèque de J.-L.-A. Coste et depuis de celle de F. Solar.

1254. Le Voyage du Roy (Henri II) aux Pays-Bas de l'Empereur, en M.D.LIIII, brefvement recité par lettres missives que B. de Salignac, gentilhomme françois, escripvoit du camp du roy à Mgr le cardinal de Ferrare. *Paris, Charles Estienne,* 1554. In-4, mar. viol. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire d'un livre très-rare. Dans le même volume : *Traicté de la guerre de Malte et de l'issue d'icelle faulsement imputée aux François, par le chevalier de Villegaignon. Paris, Ch. Estienne,* 1554.

1255. Le Trepas, et ordre des obsèques, funérailles et enterrement de feu de très heureuse mémoire le roy Henri deuxieme de ce nom, très chrestien, prince belliqueux...

par le seigneur de la Borde, François de Signac, roi d'armes de Dauphiné. *Paris, Robert Estienne,* 1559. In-4, réglé, mar. r. fleurs de lis au dos et coins, fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire d'une pièce rare, auquel on a joint deux planches gravées sur cuivre par Perissin et Tortorel, relatives au même évènement : *Le Tournoy où le roy Henri II fut blessé à mort,* 1559. — *La Mort du roy Henri II aux Tournelles, le* x *juillet* 1559.

1256. Advertissement à la noblesse, tant du party du Roy que des rebelles et conjurez. *Lyon, Michel Jove, à l'enseigne de Jésus,* 1558. In-8, réglé, demi-rel. mar. r. coins, ébarbé. (*Raparlier.*)

Exemplaire grand de marges d'une pièce fort rare, contenant 42 pages.

1257. Mémoires de très noble et très illustre Gaspard de Saulx, seigneur de Tavannes, mareschal de France. *S. l. n. d.* In-fol. portr. fig. v. br.

Édition originale, imprimée vers 1617 au château de Lugny.
Exemplaire du marquis Costa de Beauregard. Dans le même volume : *Histoire généalogique de la maison de Budes, par J. Le Laboureur. Paris,* 1656.

1258. Exhortation chrestienne au Roy de France, Charles neufiesme ; ensemble une épistre à la reyne, mère du Roy. *S. l. n. d.* (1561). In-8, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Cette exhortation est faite par un huguenot, en faveur de sa religion contre la catholique, avec des préceptes et des exemples tirés de l'Écriture sainte.

1259. Edict du Roi Charles IX. In-8, mar. v. tr. dor. (*Thomas.*)

Recueil provenant de J.-L.-A. Coste, de Lyon, contenant :
Edict et déclaration faicte par le roi Charles IX sur la pacification des troubles de ce royaume, le 19 mars 1562. *Paris, R. Estienne,* 1563. — Déclaration et interprétation du Roy sur l'édict de pacification. *Paris, R. Est.,* 1563. — Commission expédiée par le Roy pour envoyer par les provinces certains commissaires pour faire entretenir l'édict de pacification. *Paris, R. Estienne,* 1563. — Lettres patentes du roy pour la restitution des dismes. *Paris,* 1563. — Lettres patentes du Roy, pour ériger et entretenir un maistre d'école en la ville de Paris. *Paris,* 1564.

1260. La Déclaration présentée au conseil privé par M. le prince de Condé, le 15 may 1563, touchant la juste deffence de M. l'Amiral sur le faict de la mort de M. de Guyse. *S. l.,* 1563. Pet. in-8 de 7 ff. réglé, mar. r. tr. dor. (*Chambolle.*)

Pièce rare du baron Jérôme Pichon.

1261. Recueil des choses mémorables faites et passées pour le faict de la religion et estat de ce royaume, depuis la mort du roy Henri II jusques au commencement des troubles. *S. l.*, 1565 (et pour les tomes II et III) *Strasbourg, P. Estiard*, 1566. Ens. 3 vol. pet. in-8, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Recueil rare, connu sous le nom de *Petits Mémoires de Condé*. Édition originale.

1262. Le Premier Volume contenant quarante tableaux, ou Histoires diverses qui sont mémorables, touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France en ces dernières années. Le tout recueilly selon le tesmoignage de ceux qui y ont esté en personne et qui les ont veues, lesquels sont pourtraits à la vérité (par Perissin et Tortorel). In-fol. oblong, demi-rel. dos et coins de mar. v. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce volume, fort rare, contient le titre indiqué ci-dessus dans un cartouche, et 40 planches gravées sur cuivre et sur bois, avec l'explication en français au-dessous.

Le volume se compose ordinairement de 40 planches, y compris le titre. Notre exemplaire en a 41, le *Tournoy où Henry II fut blessé* s'y trouvant deux fois et de deux compositions différentes : l'une sur bois, l'autre sur cuivre. Nous ferons aussi remarquer que la figure d'*Orléans assiégé* y est en double épreuve : l'une à sa place (n° 23) et l'autre tirée au dos du n° 3, le *Tournoy où Henry II*, etc.

Recueil précieux sous le triple rapport de l'histoire, de l'art et du costume.

Exemplaire Chedeau.

1263. Discours de la bataille gaignée par Monseigneur le duc d'Anjou, frère du roi, et lieutenant général de Sa Majesté, etc., entre Saint-Jouyn et Montcontour, le troisième d'octobre 1569. *Lyon, Michel Jove*, 1569. In-8, réglé, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Pièce rare.

1264. Entier Discours des choses qui se sont passées en la réception de la Royne et du mariage du Roy. A Messeigneurs les ducs d'Anjou et d'Alençon, par Papyrus Masson, natif du pays de Forestz. *Paris, imprim. de Nicolas du Mont*, 1570. Pet. in-8, réglé. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

1265. De Furoribus Gallicis, horrenda et indigna amirallii Castellionei, nobilium virorum, cædes, scelerata ac inaudita piorum strage, passim edita per complures Galliæ

civitates, sine ullo discrimine generis, sexus, ætatis et conditionis hominum, Ern. Varamundo auctore (Franc. Hotomanno). *Edimburgi,* 1573. In-4 de 135 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition originale. A la suite de l'ouvrage : *de Furoribus Gallicis,* c'est-à-dire à partir de la page 65, le volume contient diverses lettres, en latin et en français, envoyées par le roi aux gouverneurs de provinces, touchant le massacre de la Saint-Barthélemy.

1266. Lettre de Pierre Charpentier, jurisconsulte, adressée à François Portes Candiois, par laquelle il monstre que les persécutions des églises de France sont advenues, non par la faute de ceux qui faisoient profession de la religion, mais de ceux qui nourrissent les factions et conspirations qu'on appelle la cause (trad. du latin). *S. l.,* 1573. Pet. in-8 de 26 ff. demi-rel. mar. vert.

Bel exemplaire réglé de cette rare apologie de la Saint-Barthélemy, faite par un protestant, et plus recherchée que l'original latin. Seconde édition.

1267. Le Réveil-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe, cosmopolite, en forme de dialogues (deux). *Edimbourg, de l'imprimerie de Jaques James,* 1574. In-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

L'ouvrage se compose de deux dialogues.
Le premier avait déjà paru en 1573, sous le titre : *Dialogue auquel sont traitées plusieurs choses advenues aux luthériens et huguenots, etc. Basle,* 1573. In-8. Dans ce premier dialogue se trouve une relation des massacres de la Saint-Barthélemy.

1268. Le Tocsin contre les massacreurs et auteurs des confusions en France, par lequel la source de tous les maux qui de longtemps travaillent la France est descouverte... *Reims, J. Martin,* 1579. In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

1269. La Vie de messire Gaspard de Colligny, à laquelle sont ajoutés ses mémoires sur ce qui se passa au siège de Saint-Quentin. *Leyde, Ben. et Abr. Elzevier,* 1642. 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Elsevier rare et recherché ; très-joli exemplaire de M. Chedeau, grand de marges. 131 mill.

1270. Remonstrance aus seigneurs gentilshommes et aul-

tres faisans profession de la religion réformée en France. *Basle, P. Vuallemand*, 1574. — Exhortation à la paix, aux catholiques françois. *Poictiers*, 1574. — Advis et très humbles remonstrances à tous princes, seigneurs, cours de parlement et subjectz de ce royaume, etc. *S. l.*, 1574. — Déclaration de Henry de Bourbon, aujourd'huy troisiesme prince du sang de France, prince de Condé, etc. *La Rochelle*, 1574. — Déclaration des causes qui ont meu ceux de la religion à reprendre les armes pour leur conservation, l'an 1574. *Montauban*, 1574. Ens. 5 pièces in-12, vélin. (*Magnin.*)

1271. Journal de Henri III, par Pierre de l'Estoile. Nouvelle édition, accompagnée de remarques et de pièces historiques (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye et Paris*, 1744. 5 vol. — Journal du règne de Henri IV, par le même (avec des remarques par Lenglet du Fresnoy). *La Haye, frères Vaillant*, 1741. 4 vol. Ens. 9 vol. pet. in-8, portr. mar. vert, tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire, avec les cartons qui ont été faits aux deux premiers volumes du *Journal de Henri III.*
De la bibliothèque de M. Chedeau.

1272. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III, roi de France. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1662 (*Holl.*). Pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Thomas.*)

1273. Description de l'Isle des Hermaphrodites, nouvellement découverte, pour servir de supplément au Journal de Henri III. *Cologne, chez les héritiers de Herman Demen*, 1724. Pet. in-8, v. f. fil. dent.

Exemplaire du marquis Costa de Beauregard.

1274. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, royne-mère. *S. l.*, 1575. Pet. in-8 de 182 pp. mar. br. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Édition originale, rare. Il existe plusieurs éditions sous cette date. Celle-ci a 182 pages. Elle contient deux lettres à Catherine de Médicis et une pièce de vers où cette reine est comparée à Jésabel.
Sur le titre, la signature de Cl. Chrestien, fils de Florent Chrestien.

1275. Mémoires d'Estat sous le règne des rois Henry troisiesme et Henry IV, par M. de Cheverny. *La Haye, Jean*

et Dan. Steucker, 1669. 2 vol. in-12, mar. bl. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire non rogné de M. de la Villestreux.
Jolie édition qui se joint à la collection des Elzevier.
« Les productions des frères Jean et Daniel Steucker, de la Haye, sont celles qu'on a persisté le plus longtemps à attribuer aux Elzevier... Cependant on peut, sans trop de peine, les discerner à certains signes : absence de lettres grises, rareté des fleurons, signatures en 6; leur sphère est notamment caractéristique. » (Willems, *les Elzeviers*, page 431.)

1276. La Légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères de la maison de Guise, descrite en trois livres par François de l'Isle (attribuée à L. Regnier de la Planche). *Reims, J. Martin,* 1576. In-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'une édition fort recherchée et rare. On lit à la fin de l'ouvrage : *Fin du premier livre,* mais il n'en existe pas d'autre.

1277. Discours de l'Assemblée générale des Estatz, tenuz en la ville de Bloys, commencez le jeudy 6e jour de décembre 1576. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1576. Avec permission. In-8 de 13 pages, réglé, vélin, fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Pièce rare que ne cite pas le P. Lelong.

1278. La France-Turquie, c'est-à-dire conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France, pour réduire le royaume en tel estat que la tyrānie turquesque. *Orléans, Thibaut des Mures,* 1576. — L'Antipharmaque du chevalier Poncet, dédié aux princes, seigneurs, et à tous les Estatz de ce royaume. *Imprimé à Paris, par Fréd. Morel,* 1575. — Lunettes de cristal de roche, par lesquelles on veoyt clairement le chemin tenu pour subjuguer la France à mesme obéissance que la Turquie. *Orléans, Thib. des Mures,* 1576. 3 part. en 1 vol. in-8, v. br. (*Rel. anc.*)

Ces trois pièces, dont les deux premières avaient d'abord paru séparément, ne forment ici qu'un même livre et sont inséparables dans cette édition.

1279. Proposition de la noblesse de France, faicte par M. Claude de Bauffremont, seigneur et baron de Senecey, etc., en l'assemblée des Estatz de ce royaume tenuz en la ville de Bloys, l'an 1577. *Lyon, M. Jove et J. Pillehotte,* 1577. In-8 de 16 pp. vélin. (*Magnin.*)

Cette proposition roule principalement sur l'extirpation de l'hérésie, sur l'unité d'une religion et sur les honneurs et les prérogatives de la noblesse.

1280. Edict du roy sur la pacification des troubles de ce royaume. *Lyon,* 1577. In-8 de 76 pp. vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

1281. Lettre contenant l'éclaircissement des actions et déportemens de Monsieur, fils et frère du roy, duc d'Anjou et d'Alençon, tant pour le regard des choses qui sont avenues ès guerres civiles de la France, comme en ce qui concerne le faict et deffence des Pays-Bas. *Rouen, pour J. Isoret,* 1578. In-4, v. v. fil.

1282. Articles résolus et accordez à Nérac, en la conférence de la royne-mère du roy. *Paris, Fréd. Morel,* 1579. Pet. in-8 de 44 pages, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

De la bibliothèque de J.-L.-A. Coste.

1283. Le Cabinet du roy de France, dans lequel il y a trois perles d'inestimable valeur (la parole de Dieu, la noblesse et le tiers-état), par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier monarque du monde, et ses sujets du tout soulagez (par Nic. Barnaud de Crest, Dauphinois). *S. l.,* 1581. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

« Ouvrage très-curieux. On y trouve une espèce de statistique de la France qui serait des plus instructives, si l'on pouvait y avoir confiance. Mais la partialité de l'auteur, qui était protestant, a dû l'égarer souvent, notamment dans ce qu'il dit du clergé. Ainsi, après avoir fait le dénombrement des prélats, prêtres, moines, etc., il y a joint le nombre de leurs p..... par diocèse, couvent, etc., qu'il fait monter en totalité à 900,000. » (*Catal. R. S. T.*, nº 689.)

Très-bel exemplaire du prince S. Radziwill, et très-frais de reliure.

1284. Le Miroir des François, contenant l'estat et maniement des affaires de France..., le tout mis en dialogue par Nicolas de Montand (Nic. Barnaud de Crest). *S. l., imprimé l'an* M.D.LXXXI. In-8 de 16 pages chiff. prél. (titre compris), et 497 pages, mar. br. fil. à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire d'une édition très-rare et non citée, qui ne correspond à aucune des deux éditions sous la date de 1582, que cite M. Brunet.

1285. La Legende de Domp Claude de Guyse, abbé de Cluny, contenant ses faicts et gestes, depuis sa nativité jusques à la mort du cardinal de Lorraine : et des moyens tenus pour faire mourir le roy Charles neufviesme, ensemble plusieurs princes, grands seigneurs et autres du-

rant ledit temps. *S. l.*, 1581. In-8, mar. bleu, compart. dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Écrit satirique fort rare attribué à Jean Dagonneau ou à Gilbert Regnault, seigneur de Vaux.

Bel exemplaire au chiffre d'Adolphe Audenet, provenant des ventes A. Martin, A. Chenest, Fossé d'Arcosse, L. Cailhava (1853), F. Solar et Huillard. Sur le feuillet de garde, avant le titre, se trouve une liste manuscrite des vieux mots dont se sert l'auteur dans l'ouvrage.

1286. Advertissement sur l'intention et but de MM. de Guise en la prise des armes. *S. l.*, 1585. In-8 de 30 pages, vél. fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Pièce fort rare dont l'auteur (d'après le P. Lelong) est Ph. Du Plessis-Mornay, qui répond aux critiques des Guises, contre le gouvernement du Roi, et fait voir que ce ne sont que des prétextes pour couvrir leur ambition. Bel exemplaire.

1287. Apologie catholique contre les libelles, déclarations, advis et consultations faictes, escrites et publiées par les liguez perturbateurs du royaume de France, par E. D. L. J. C. (Pierre de Belloy). *S. l.*, 1585. In-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

De la bibliothèque de J.-L.-A. Coste.

Cette édition non citée au *Manuel* contient 124 ff. chiffrés, 4 ff. de table et 1 planche pliée pour la généalogie de Bourbon.

1288. Moyens d'abus, entreprises et nullitez du rescrit et bulle du pape Sixte V, en date du mois de septembre 1585, contre Henry de Bourbon, roy de Navarre, et Henry de Bourbon, prince de Condé, duc d'Anghien (par P. de Belloy). *Coloigne, Herman Jobin*, 1586. — De l'Authorité du Roy et crimes de lèze-majesté (par le même). *S. l.*, 1587. En 1 vol. in-12, v. f. (2es *armes de Thou.*)

Bel exemplaire à toutes marges.

1289. Examen du discours publié contre la maison royalle de France, et particulièrement contre la branche de Bourbon, seul reste d'icelle, sur la loy salique, et succession du royaume, par un catholique... (P. de Belloy). *Imprimé nouvellement* (marque de Conrad Badius de Genève sur le titre), 1587. Pet. in-8, v. f. fil. (*Armes sur plats.*)

1290. Responce d'un gentilhomme françois à l'advertissement des catholiques anglois, en laquelle il traitte de la question si, pour chasser l'hérésie, il faut tuer les hérétiques et leur faire la guerre. *S. l.*, 1587. In-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

1291. Mémoires de tout ce qui s'est fait et passé en l'armée du roy de Navarre, composée de reistres, lansquenets, Suisses et François, depuis le 23 juin jusqu'au 13 décembre 1587. *S. l.*, 1588. Pet. in-8, réglé, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire de M. J.-L.-A. Coste.

1292. Copie des lettres escrites par le duc d'Épernon au Roy de Navarre touchant les affaires de ce temps, envoyées par un bourgeois de Poictiers à un sien amy étant en ceste ville de Paris. 1588. *S. l.* In-12 de 15 pages, vél. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

1293. Excellent et libre discours sur l'estat présent de la France. Avec la copie des lettres patentes du Roy, depuis qu'il s'est retiré de Paris. Ens. la copie de deux lettres du duc de Guise (par M. Hurault, sieur du Fay). *S. l.*, 1588. Pet. in-8 de 71 pages, v. br. fil.

1294. Les Propos que le Roy a tenus à Chartres, aux députez de sa cour de Parlement de Paris. *Lyon, Pillehotte,* 1588. In-8 de 15 pages, vél. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

1295. Requeste présentée au Roy, par MM. les cardinaux, princes, seigneurs et des députez de la ville de Paris, et autres villes catholiques, associez et unis pour la deffence de la religion catholique, apostolique et romaine. *Lyon, Pillehotte,* 1588. In-8, de 16 pages vélin, fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Cette requête fut présentée le 24 mai 1588, elle est relative à l'extirpation de l'hérésie. Cette pièce rare doit se joindre à la suivante. Le P. Lelong la cite comme édition de Paris.

1296. Propos tenus au Roy à la présentation de la requeste de MM. les cardinaux, princes, seigneurs et communautez de l'Union, pour la deffence de la religion catholique, apostolique et romaine. *Lyon, Pillehotte,* 1588. In-8, de 7 pages, vélin, fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Cette pièce renferme des protestations de soumission au Roi, au sujet des barricades du 12 mai.

1297. Responce du roy aux articles présentez par MM. les cardinaux, princes, seigneurs et les députez de la ville de Paris et autres villes catholiques associés et unis pour la deffence de la religion catholique, apostolique et ro-

maine, du 28e jour de mars 1588. *Lyon, par Jean Pillehotte, s. d.* In-8 de 13 pages, vélin, fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Cette pièce se joint aux deux précédentes.

1298. Remonstrances très humbles, faites à Henry III, treschrestien roy des François, par messire René, comte de Sansay..., aux estats généraux de la monarchie françoise, en l'an 1588. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1588, 16 pp. — Remerciement faict au nom de la noblesse de France, par le baron de Senecey. *Lyon, B. Rigaud,* 1588, 3 pp. — Harangue de M. le Prevost des marchands, president pour le Tiers-Estat. *Lyon, B. Rigaud*, 4 pp. — Coppie d'une lettre escrite au Roy, le 17e jour de may dernier, par Mgr le duc de Guise. *Paris, Millot* (1588). En 1 vol. pet. in-8, vél. fil. tr. dor. (*Magnin.*)

1299. Au Roy mon bon maître pour les affaires expresses de Sa Majesté. *S. l.*, 1588. — Harangue pour les estats. *S. l.*, 1588. — Bon advis et necessaires remonstrances pour le soulagement des pauvres du Tiers-Estat. *S. l. n. d.*, 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

La première pièce est signée du fou de Henri III (Chicot). C'est une satire vive et spirituelle. Chicot y dit : « Qu'il a esté depputé pour aller aux Estats par tous les cocus du royaume. » Quant à la seconde pièce, dans un avis à MM. des Estats qui la précède, il est dit : qu'on assure qu'elle a été faite par M. Binet, lieutenant général d'Auvergne en l'Assemblée des Estats de sa province à Riom.

Bel exemplaire de M. J. Taylor.

1300. Recueil de pièces, année 1589. 5 pièces en 1 vol. vél. tr. dor.

Coppie de la responce faicte par un politique de cette ville de Paris, aux précédents mémoires secrets, qu'un sien amy luy avoit envoyez de Bloys en forme de missive (pièce rare et curieuse signée des initiales N. L. D. I.). *S. l.*, 1589, 38 pp. — Remonstrances faictes par les officiers de Henry de Valois, aux lettres patentes qu'il a décernées portans mandement de l'aller trouver. *S. l.*, 1589, 14 pp. — Les Causes qui ont contrainct les catholiques à prendre les armes. *Imprimé pour la defence de la religion catholique*, 1589. 24 pp. — Advis de messieurs du conseil général de l'union des catholiques estably à *Paris. Lyon, J. Pillehotte*, 1589. 14 pp. — Le Bon François, ou de la Foy des Gaulois, trad. du latin de M. Michel du Rit. *Lyon*, 1589. 41 pp.

1301. Discours véritable de ce qui est advenu aulx estats generaulx de France tenuz à Bloys en l'année 1588. *S. l.*, 1589. In-8, vélin, fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Pièce rare sur la mort des duc et cardinal de Guise.

1302. Le Martyre des deux frères, contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres et assassinats commis ès personnes de M^gr le cardinal de Guise et de M^gr le duc de Guise... par Henry de Valois. *S. l.*, 1589. In-8, v. f. fil. tr. dor.

1303. Remontrance faicte par M^me de Nemours à Henry de Valloys avec la responce de Henry de Valloys. Ensemble les regrets et lamentations faites par M^me de Guise, sur le trespas de feu M. de Guyse, son espoux. *Paris, Jean des Nois*, 1589. 14 pages, pet. in-8, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Bel exemplaire réglé et avec témoins.

1304. Responce aux justifications prétendues par Henry de Valois sur les meurtres et assassinats de feu MM. le cardinal et le duc de Guyse, contenues en sa déclaration par lui faicte, entre M^grs le duc de Mayenne, duc et chevalier d'Aumale. *Paris*, 1589. In-8, de 30 pp. vélin, fil. tr. dor. (*Gruel.*)

1305. Pamphlets de la Ligue (2), 1589. In-8, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Advertissement des nouvelles cruantez et inhumanitez desseignées par le tyran de la France. *Paris, Rolin Thierry*, 1589. 28 pp. — La Consolation de tous fidelles catholiques qui sont affligez... etc. *Paris, G. de Saint-Gilles*, 1589. 8 ff. mal chiffrés.

1306. Pièces sur le siège de Rouen. 1589. 3 pièces en 1 vol. in-8, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Les Connivences de Henry de Valois. *Paris, M. Jovin*, 1589. 12 pp. titre non compris et 1 feuillet blanc. — La Trahison descouverte des politiques de la ville de Rouen. *S. l.*, 1589. 14 pp. 2 ff. blancs.— Vray Discours et Défense des catholiques de la ville de Rouen..... *Paris, jouxte la copie envoyée de Rouen, s. d.* (1589). 16 pp.

1307. Lettre du roy de Navarre aux trois états de ce royrume, contenant la déclaration dudit seigneur sur les choses advenues en France depuis le 23^e jour de décembre 1588 (meurtre des Guise). *S. l. n. d.* In-8 de 47 pages, vélin, fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Cette déclaration est datée de Châtellerault du 4 mars 1589. Cette lettre, écrite pour concilier au roi de Navarre la bienveillance des Français, semble annoncer sa réunion à Henri III qui eut lieu en avril.

1308. Discours de la fuyte des imposteurs italiens et des

regretz qu'ils font de quitter la France. *Paris, Jacques Grégoire,* 1589. 16 pp. in-8, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Très-rare.

1309. De justa Henrici Tertii abdicatione e Francorum regno libri quatuor (auctore Joan. Boucher). *Parisiis, apud Nic. Nivellium,* 1589. In-8, mar. olive, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Deuxième édition de ce célèbre pamphlet, plus complète que la première. Bel exemplaire avec une note de l'abbé Sépher écrite sur le feuillet de garde.

1310. La Vie et faits notables de Henry de Valois, tout au long sans rien requérir. *Chez Didier Millot, près la porte Saint-Jacques,* 1589. Pet. in-8 de 98 pages et 3 ff., demi-rel. mar. vert.

Édition non citée dans Brunet, ne contenant pas de figures, mais ayant à la fin une pièce qui paraît lui être particulière : *Recueil de diverses lettres, avec un récit de la mort subite de Henry de Valois, roy de France,* 1589.

1311. La Vie et faits notables de Henry de Vallois, où sont contenües les trahisons, perfidies, sacrilèges, exactions, cruautez et hontes de cet hypocrite apostat... etc. *Fait jouxte la coppie imprim. à Paris chez Didier Millot,* 1589. In-8, fig. sur bois, 83 pp., demi-mar. citr., coins.

Édition également non citée dans le *Manuel du libr.*

1312. Le Faux Visage descouvert du fin renard de la France. *Pour Jacques de Varangles,* 1589. 16 pages, pet. In-8, vélin, fil. tr. dor. ébarbé. (*Magnin.*)

Pièce d'une extrême violence contre Henri III.

1313. Discours veritable de l'estrange et subite mort de Henry de Valois, advenüe par permission divine, luy estant à S. Clou..., etc., par un religieux de l'ordre des Jacobins. *A Troyes, par J. Moreau,* 1589. In-8 de 8 ff. n. chiff. vélin. (*Magnin.*)

Pièce rare.

1314. Charmes et caractères de sorcellerie de Henry de Valoys, trouvez en la maison de Miron son premier médecin. *Paris, Jean Parant,* 1589. In-8, 20 pages et pl. pliée, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Pièce rare, surtout avec la grande planche de format in-fol. intitulée :

Pourtraict des charmes et caractères de sorcellerie de Henry de Valois III du nom.

Cet exemplaire porte les armes de Mme de Pompadour, en partie effacées. Il a appartenu à Renouard et à M. Chedeau.

1315. Les Sorceleries de Henry de Valois, et les oblations qu'il faisoit au diable dans le bois de Vincennes. Avec la figure des démons d'argent doré, ausquels il faisoit offrandes, et lesquels se voyent encores en ceste ville. *Paris, chez Didier Millot,* 1589. 15 pages, pet. in-8, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Bel exemplaire réglé, grand de marges et bien conservé d'une pièce des plus rares.

Les prétendus démons d'argent étaient tout simplement des satyres supportant des cassolettes, où l'on brûlait des parfums.

1316. Pamphlets de la Ligue (1), 1589. In-8, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Discours véritable des derniers propos qu'a tenus Henry de Valois à Jean d'Espernon. *Paris, Anthoine du Breuil,* 1589. Fig. sur bois, 14 pp. et 1 feuillet blanc. — Effects espouvantables de l'excommunication de Henry de Valois et de Henry de Navarre. *Paris, Nivelle et R. Thierry* 1589. 30 pp. et 1 feuillet blanc.

Pamphlets d'une grande violence de langage.

1317. Conseil salutaire d'un bon François aux Parisiens, contenant les impostures et monopoles des faux prédicateurs, avec un discours véritable des actes plus mémorables de la Ligue, depuis la journée des Barricades; ensemble l'assassinat et parricide commis en la personne du très chrestien Roy de France Henry III, et les lettres escrites au comte de Montbéliart depuis sa blessure, suivy du serment et protestation du roy de Navarre à son advènement à la couronne, et le serment réciproque des princes du sang et autres ducs, pairs, etc., à Sa Majesté. *S. l.,* (A la fin :) *A Chaalons (sur Marne), de l'Imprimerie de Claude Guyot,* 1590. Pet. in-8, 128 pages, mar. r. tr. dor. (*Thibaron-Échaubard.*)

Les livres de cette époque imprimés à Châlons-sur-Marne sont très-rares.

Opuscule important qui ne se trouve ni dans le père Lelong ni dans le catalogue de la Bibliothèque nationale.

De la vente El. Huillard.

c. Henri IV.

1318. Histoire du Roy Henry le Grand, composée par mes-

sire Hardouin de Péréfixe (avec le Recueil de quelqnes actions et paroles mémorables du roy Henry le Grand). *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1664. Pet. in-12, front., mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de M. L. Cailhava, très-grand de marges (135 1/2 mill. 5 p.).

1319. Les Mémoires de la roine Marguerite. *Paris, Charles Chappelain,* 1628. Pet. in-8, mar. vert, tr. dor., dos et coins ornés de marguerites. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Seconde édition sous cette date. L'*errata* s'y trouve, quoique les fautes aient été corrigées.

1320. La Vie de François, seigneur de la Noue, dit Bras de fer, par Moyse Amirault. *Leyde, Jean Elzevier*, 1661. In-4, v. f. fil. comp. tr. dor. (*Simier.*)

1321. Les Aventures du baron de Fæneste (par Agrippa d'Aubigné). *Au Dezert,* 1630. In-8, v. f. tr. rouge. (*Rel. anc.*)

Édition originale des IV livres réunis. Exemplaire avec une note bibliographique de la main de M. de Monmerqué.

1322. De justa reipublicæ christianæ in reges impios et hæreticos authoritate, justissimaque catholicorum ad Henricum Navarrreum et quemcumque hæreticum a regno Galliæ repellendum confœderatione liber. *Parisiis, Guil. Bichon*, 1590. In-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare, attribué à Guillaume Reginald (Rainald, Anglais).

1323. Métamorphose d'Henry de Bourbon jadis roy de Navarre, faussement et iniquement prétendant d'être roy de France. *Lyon, par Jean Pillehotte,* 1589. In-8 de 48 pp., vélin, fil. tr. dor. (*Gruel.*)

1324. Recueil de 8 pièces. Pet. in-8, mar. viol. jans. tr. dor. (*Thomas.*)

Copie de la seconde lettre escrite par le Conseil d'Estat estabh à Dijon à MM. de la noblesse de Bourgoigne, 1589. — Conseil salutaire du bon François aux Parisiens, avec un Discours des actes mémorables de la Ligue, ensemble l'assassinat et parricide du roy Henry III, 1589. — La Ligue très-saincte, très-chrestiẽnne et très-catholique. — Lettre de la belle cordonnière avec la consolation de M. de Baradas. — Le Courtisan à la mode selon l'usage de la cour. — La Rencontre de Pontgibault et du comte de Chalais au voyage de l'autre monde. — L'Ordre des cocus réformés, nouvellement establis à Paris. — La France mourante, dialogue.

1325. Articles accordez, jurez et signez à Melun, par Henry de Bourbon, prétendu roy de Navarre, et les prélats, princes, seigneurs, gentilshommes, soldats françois et estrangers estans à sa suyte, lorsqu'il pensoit entrer dans Paris. *S. l.*, 1589. In-8 de 16 pages, vélin. (*Magnin.*)

1326. La Lettre du roy de Navarre et de d'Espernon, envoyée aux Rochellois... *Lyon, J. Pillehotte,* 1589. 16 pp. — La Trahison descouverte des politiques de la ville de Troyes en Champaigne. *Paris, D. Binet,* 1589. 16 pp. les quatre dernières non chiffrées. — La Coppie d'une lettre envoyée par un gentilhomme de l'armée de M. le duc de Mayenne, etc. *Lyon, J. Pillehotte,* 1589. 16 pp. — Discours des trahisons, perfidies et desloyautez des politiques de Paris, etc. *Lyon, suivant la copie impr. à Paris, L. Tantillon,* 1589. 14 pp. et 1 f. blanc. 4 pièces en vol. in-8, vélin, tr. dor. (*Magnin.*)

1327. Combats divers, récits de la Ligue, 1589. In-8, vélin, tr. dor. (*Magnin.*)

Recueil de sept pièces rares, savoir : La Réduction de la ville et chasteau du Mans, etc. *Paris, M. Jouin,* 1589. 12 pp. non compris le titre. — Discours véritable de la prise du comte de Soissons, etc. *Paris, Nivelle et R. Thierry,* 1589. 16 pp. — La Harangue faicte par Mgr le duc de Mayenne, aux capitaines... etc. *Lyon, J. Pillehotte,* 1589, 8 pp. — Réduction des villes de Senlis, Pont-Saint-Maxence... etc. *S. l.,* 1589, 14 pp. — Discours véritable de la deffaite obtenue sur les troupes des politiques et hérétiques... etc. *Paris, Didier Millot,* 1589. 12 pp. et 1 ff. blanc. — Discours véritable des victoires obtenues en Gascogne... etc. *Lyon Jehan Pillehotte,* 1589, 14 pp. — Déclaration faite par la ville de Tolose, suivant la délibération... etc. *Lyon, Jeh. Pillehotte,* 1589. 30 pp. et 1 ff. blanc.

1328. Combats divers, récits de la Ligue, 1589. in-8, vél. fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Réunion de six pièces rares, savoir : la Deffaite des troupes de Givry... etc. *Paris, H. Velu,* 1589. Portrait sur le titre, 14 pp., 1 fig et 1 ff. blanc. — La Deffaite de M. de Bonivet... etc. *Paris, P. Ramier,* 1589. 6 pp. — La Deffaicte de M. de Sourdy en la Brye. *Paris, Jacques Grégoire, s. d.* 16 pp. — La Deffaite des troupes Huguenottes et politiques en Champagne... etc. *Paris, Didier Millot,* 1589. 14 pp. et 1 ff. blanc. — Le Discours de la prinse de Montyramé... etc. *S. l. n. d., jouxte la copie impr. à Troye,* 14 pp. et 1 ff. blanc avec blason. — Briefz discours de ce qui s'est passé au pays de Bretagne, le Maine et Anjou. *Lyon, J. Patrasson,* 1589, 14 pp. et 1 ff. blanc.

1329. Reistres et lansquenets, 1589. 3 pièces en 1 vol. In-8, vél. tr. dor. (*Magnin.*)

Recueil renfermant : Lettre du roy de Navarre aux illustrissimes seigneurs de la république de Berne... etc. *Paris, Guill. Chaudière,* 1589.

8 pp. — Ample et véritable discours de la deffaicte et entière routte de l'armée des reistres... etc. *Lyon, Louys Tantillon*, 1590. 20 pp. — Sommaire de la deffaicte de quelques reistres... etc. *Lyon, J. Patrasson*, 1589. 14 pp.

1330. Batailles d'Arques et de Pontoise, 1589. In-8, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Réunion de quatre pièces relatives à ces batailles, savoir : Discours abrégé du combat des armées de Mgr le duc de Mayenne... etc. *Paris, G. Bichon*, 1589. 14 pp. et 1 ff. blanc. — La Deffaicte et routte des troupes du roy de Navarre, entre le château d'Arque... etc. *Paris, H. Velu*, 1589. 16 pp. — Discours du siège de Pontoise. *Paris, P. des Hayes*, 1589. 7 ff. non chiffrés. — Brief discours de la deffaicte de l'armée de Henry de Bourbon... etc. *Lyon, Jean Patrasson*, 1589. 16 pp.

1331. Prises de villes, 1589. 3 pièces en 1 vol. In-8, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Savoir : Prinse (la) de ville et chasteau de Gournay... etc. *Paris, Hubert Velu*, 1589. Portr. sur le titre, 14 pp. et 1 ff. blanc. — La Prinse des chasteaux qui sont à l'entour de Paris... etc. *Paris, H. Velu*, 1589. 14 pp. et 1 ff. blanc. — La Reddition et prinse de la ville d'Alençon... etc. *S. l., Jacques Grégoire*, 1589 (*Paris*), 12 pp.

1332. Pamphlets et arrêts de la Ligue, 1589. In-8, vélin, tr. dor. (*Magnin.*)

Recueil renfermant les 8 pièces suivantes : Un catholique lorrain au catholique françois. *Paris, pour Jean Hurché*, 1589, 28 pp. — Lettre escrite à madame de Tinteville. *Lyon, J. Patrasson*, 1589, 8 pp. — Arrest du Conseil général de la Saincte-Union. *Paris, Nivelle et R. Thierry*, 1589. 8 pp. — Arrest de la Cour de Parlement de Bordeaux... *Lyon, J. Pillehotte*, 1590. 4 ff. n. chiffrés. — Requeste présentée à MM. de la Court, par les échevins et le corps de la ville de Paris... etc. *Paris, R. Thierry*, 1589. 8 pp. — Arrest de la Cour de Parlement, portant desfenses... etc. *Paris, au Soleil d'Or, rue St-Jacques, s. d.* 8 pp. — Arrest de la Court de Parlement pour la conservation du repos public... *Paris, Léger Delas*, 1589. 8 pp. — Ordonnance du Prevost de Paris sur le faict des laboureurs et fermiers... etc. *Paris, F. Morel*, 1589, 8 pp.

1333. Discours véritable de tout ce qui s'est passé en la ville de Paris et environs, tant de la part du roy de Navarre et de son armée, que de la part de monseigneur le duc de Nemours et les habitants de Paris, depuis la retraicte dudict roy de Navarre de devant Sens jusqu'au douziesme juin 1590. *Lyon, L. Tantillon*, 1590. Pet. in-8, 15 pages, réglé, vélin.

1334. Premier et second advertissements des catholiques anglois aux François catholiques, et à la noblesse qui suit à présent le roy de Navarre... (par L. d'Orléans) *Lyon, Pillehotte*, 1590. In-8, mar. br. tr. dor. (*Thomas.*)

1335. Le Labyrinthe de la Ligue et les moyens de s'en tirer.

S. l. 1590. In-8, de 231 pages, vélin. fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Exemplaire Coste.

1336. Le Masque de la Ligue et de l'Espagnol découvert. *Tours, J. Mettayer,* 1590. Pet. in-8, v. f. fil.

Exemplaire du marquis du Roure, décrit dans l'Analecta Biblion.

1337. Discours véritable de la victoire obtenue par le roy, en la bataille donnée près le village d'Ivry, le XIV^e^ jour de mars 1590. *Lyon, Guichard Jullieron,* 1594. In-8 de 20 ff., mar. viol. fleurdel. tr. dor. (*Thomas.*)

Pièce fort rare. On trouve à la suite *: Cantique faict en l'honneur de Dieu par Henri de Bourbon IIII de ce nom, après la bataille obtenue sur les ligueurs en la plaine d'Ivry,* 3 pages.

1338. Le Francophile pour très grand... Henry Auguste, 4^me^ roy de France et de Navarre. *Chartres, Cl. Cotereau,* 1591. In-8, vélin, fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Pièce sur la conversion du roi, attribuée à Michel Hurault, sieur du Fay, et à André Maillard.

1339. Discours sur l'estat de la France (par Michel Hurault, sieur du Fay). *Chartres,* 1591. In-8, mar. viol. tr. dor. (*Thomas.*)

Première édition de cette pièce rare, faisant suite à l'*Excellent et libre Discours* (1568) du même auteur.

1340. Discours et Rapport véritable de la conférence (de Suresnes), tenue entre les députés, de la part de M. le duc de Mayenne... avec les députez des princes, prélats, seigneurs et autres catholiques, estants du party du Roy de Navarre. *Paris, Fed. Morel,* 1593. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition omise dans Lelong. La conférence de Suresnes eut pour résultat l'abjuration d'Henri IV. L'auteur de cette relation est Honoré du Laurent. Ce volume rare n'est pas cité au *Manuel.*
De la bibliothèque du prince S. Radziwil.

1341. Les Paraboles de Cicquot, en forme d'advis, sur l'estat du roy de Navarre. *Paris, jouxte la coppie imprimée à Lyon,* 1593. In-8 de 64 pages, réglé, mar. v. tr. dor. (*Thomas.*)

Libelle facétieux contre Henri IV et sa religion. L'auteur s'est caché sous le nom du fou de cour, Cicquot. Pièce assez rare. Sur le titre,

la signature de La Palisse. Le quatrain suivant se lit au verso du titre :

« Cicot au temps jadis faisoit toujours la beste,
Mais, changé maintenant en docteur de la loy,
Reprend en grandissant les vices de son Roy.
C'est signe que Cicquot est bien tourné de teste. »

1342. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estatz de Paris. *S. l.* 1593. In-8, v. mar. (*Rel. anc.*)

Première édition sous le titre de Satyre Menippée. C'est la plus ancienne des quatre en 255 pages que l'on connaît sous la date de 1593. On y trouve page 236 un passage relatif à Nic. de Neuville de Villeroy, qui a été supprimé dans les autres.

1343. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estatz de Paris. *S. l.* (*Goude, Guill. de Hoëve*), 1649. Pet. in-12, réglé, mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

Jolie édition en très petits caractères. Bel exemplaire de A. Veinant, L. Cailhava et Chedeau.

1344. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne. *A Ratisbonne, chez Mathias Kerner* (*Bruxelles, Foppens*), 1664. Pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges (témoins), avec les figures des charlatans et de la procession de la Ligue.

1345. Satyre Ménippée, nouvelle édition, augmentée de notes tirées des éditions de Du Puy et de Le Duchat, par Verger, et d'un commentaire historique, littéraire et philologique, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1824. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. coins non rog.

Exemplaire en grand papier de Hollande avec les figures de Devéria sur papier de Chine avant et avec la lettre, et EAUX-FORTES pour le 2e volume. Très-rare. De la bibliothèque du comte de Chaponay.

1346. SERMONS DE LA SIMULÉE CONVERSION, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, à Saint-Denys en France, le dimanche 25 juillet 1593..... prononcez en l'église de S. Merry, à Paris..... par Jean Boucher, docteur en théologie. *Paris, G. Chaudière, R. Nivelle et R. Thierry*, 1594. In-8 de 6 et 408 ff. et 8 ff. de table, mar. r. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Très-bel exemplaire de l'édition originale. Il a figuré aux ventes de Caillard et la Bédoyère (1837). Très-rare en aussi belle condition.

1347. Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, etc. *Juxte la copie imprimée à Paris, chez Guill. Chaudière.* 1594. In-8, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition attribuée aux presses de J. Bogard, imprimeur à Douay, par M. Duthillœul. Exemplaire de Saint-Mauris et de Ch. Giraud.

1348. Dialogue d'entre le maheustre et le manant : contenant les raisons de leurs débats et questions en ces présens troubles au royaume de France (par Louis Morin dit Cromé ou de Crucé, procureur). *S. l.*, 1594. In-8, fig. mar. r. tr. dor. (*Allô.*)

Bel exemplaire.

1349. Le Banquet et Après-dînée du conte d'Arete, où il se traicte de la dissimulation du roy de Navarre et des mœurs de ses partisans (par L. d'Orléans). *Paris, Guill. Bichon,* 1594. In-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale, en gros caractères, de cette violente satire. Bel exemplaire en reliure ancienne. Fort rare.

1350. Histoire prodigieuse d'un détestable parricide entrepris en la personne du Roy (Henry IV), par Pierre Barrière, dit la Barre, et comme Sa Majesté en fut miraculeusement garantie. Avec l'extraict du procès criminel faic audict Barrière. *S. l.*, 1594. In-8, de 56 pp. réglé, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Livre rare. Bel exemplaire d'A. Veinant.

1351. Procédure faicte contre Jean Chastel escholier, estudiant au collége des jésuites, pour le parricide par luy attenté sur la personne du roy très chrestien Henry IIII. *Paris, Jamet Métayer,* 1595. — La Conspiration faite par les Pères jésuites de Douay, pour assassiner le prince d'Orenge, conte de Nassau. Avec le portrait racourcy du cousteau à quatre tranchans, de l'invention jésuitique. *Suivant la copie imprimée à Leide,* 1598. 16 pages en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. vert.

Dans cette dernière pièce, fort rare, la figure du couteau occupe le verso du titre. Exemplaire J.-L.-A. Coste et de M. Montmerqué avec une note autographe de ce dernier.

1352. Apologie pour Jehan Chastel, Parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escholliers de la Société de

Jésus, bannis du royaume de France. Contre l'arrest du Parlement donné contre eux à Paris, le 29 décembre 1594, par François de Verone Constantin (Jean Boucher, curé de Saint-Benoît à Paris). *S. l.*, 1595. In-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Aux armes et chiffres du duc d'Aumale.

1353. Jesuita sicarius, hoc est apologia pro Joh. Castello, mortis supplicio affecto et pro patribus ac scholasticis soc. Jesu olim Galliæ regno exterminatis, auct. Francisco de Verone (J. Boucher). *Lugduni,* 1611. In-8, mar. r. fol. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire.

1354. Traicté parænétique, c'est-à-dire exhortatoire, auquel se montre par bonnes et vives raisons le droit chemin et vrais moyens de résister à l'effort du Castillan..., etc.; traduit de langue castillane en langue françoise, par J. D. Dralymont, sieur de Yarleme. *A Aux*, 1597. In-8, demi-rel. mar. r.

Exemplaire J.-L.-A. Coste. Œuvre d'Antonio Perez, imprimée à Auch. Rare.

1355. Pièces du divorce de Henri IV. In-4, manuscrit de l'époque, 148 ff. vélin. (*Magnin.*)

Actes du conseil privé du Roi, de diplomatie secrète et de procédure ecclésiastique et politique, relatifs au divorce entre le roi Henri IV et Marguerite de France, à la fin de l'année 1599.

On lit sur le dernier feuillet la table du contenu du volume :

« Inventaire du sac du Roy.

« Inventaire du sac de la royne Marguerite.

« Conclusion du promoteux.

« Sentence définitive portant cassation dudit mariage.

« Absolution *ab hæresi* donnée par le pape Grégoire XIII. »

A la fin de cette dernière, on lit :

« L'original est entre les mains de M. de Thou, président. »

Ce recueil révèle beaucoup de faits et des circonstances plus ou moins curieuses que laissent ignorer les mémoires et les autres écrits publiés par les contemporains.

Ce manuscrit a appartenu à M. Leber. Beaucoup de notes de sa main à la plume et au crayon s'y trouvent jointes. Portraits ajoutés. (*Catal. de la bibl. Leber*, 1860, n° 442.)

1356. Anti-Espagnol, autrement les Philippiques d'un Démosthènes françois touchant les menées et ruses de Philippe roy d'Espagne pour envahir la couronne de France. Ensemble l'infidélité, rébellion et fureur des Ligueurs pa-

risiens et jésuistes en faveur de l'Espagnol. *S. l.*, 1602. Pet. in-8, de 39 pages, vél. fil. tr. dor. (*Gruel.*)

Bel exemplaire d'une pièce fort rare attribuée à Ant. Arnauld père, célèbre jurisconsulte.

1357. Lettre mistique touchant la conspiration dernière, avec l'ouverture de la caballe mystérielle des jésuites, révélée par songe à un gentilhomme des troupes du conte Maurice, escrite à frère Jean Boucher. Le tout dédié à l'excellence du conte Maurice, par M. D. L. F. *Leiden*, 1602. In-8, demi-rel. mar. v. (*Thomas.*)

Exemplaire J.-L.-A. Coste. Opuscule rare et curieux relatif à la conspiration de Biron, et livret satirique contre les jésuites. Première édition en deux parties, la première ayant 3 ff. non chiff. titre et dédicace et 49 pp. la seconde 124 pp.

1358. Traité de l'origine des anciens assassins porte-couteaux, par Denys Lebey de Batilly. *A Lyon, par Vincent Vaspaze*, 1603. In-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire Yemeniz.

1359. Remerciement au Roy, par Louis d'Orléans. *Paris, Regnauld Chaudière*, 1604. In-12, vél. (*Magnin.*)

Bel exemplaire J.-L.-A. Coste. « Le même Louis d'Orléans (dit M. Leber), qui avait lâchement outragé le Roi proscrit, dans l'odieuse satire du comte d'Arète, fait ici, du roi couronné, un éloge non moins outré que ses invectives. »

1360. Recueil de pièces, 1604-05. Pet. in-8, vél. fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Recueil des responces faites au soldat françoys, ou Rameau d'olivier... le tout composé par Floride de la Forest, Dauphinois. *S. l.*, 1605. 21 pp. — Le Capitaine au soldat françois, au Roy. *S. l.*, 1604. 93 pp. titre compris. — Le Pacifique, ou l'Anti-soldat françois. A l'unique Uranie. *S. l.* 1604. 139 pp. titre compris. — Response du Roy au soldat françois qui demande la guerre et au soldat espagnol qui demande la paix, qu'il ne veut ni la guerre ni la paix. *S. l.*, 47 pp. (A la fin : *Douay*, 1604.) — Apologie royale, par M. J. L. D. *S. l. l'an de grâce* 1604. 71 pp. titre compris.

1361. La Fulminante pour feu très grand et très chrestien prince Henry III, roy de France et de Pologne, contre Sixte V, soy disant pape de Rome. *S. l.*, 1606. In-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

1362. L'Avant-Victorieux (par de l'Ostal). *Orthès, Abr. Rouyer.* 1610. In-8, v. f.

Avec un frontispice où l'on remarque le portrait de Henri IV en buste et une autre planche où le même roi est représenté à cheval. Ces deux

gravures sont de Léonard Gaultier et ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

1363. Les Larmes et lamentations de la France sur le trépas de Henry IIII, roy de France et de Navarre. *Paris, B. Hameau, s. d.* — Arrêts de la cour de Parlement contre le très méchant parricide François Ravaillac. *Paris, Ant. Vitray*, 1610. In-8, mar. noir, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Pièces rares, la dernière surtout.

1364. Explication des articles et chefs du crime de lèze-majesté, extraicts des anciennes ordonnances de France (avec l'arrest de la cour de Parlement contre le très méchant parricide François Ravaillac, enrichi de trente-cinq annotations), par maistre Pierre Bougler, bailly d'Aumalle. *Paris, Jacques Besongne,* 1622. Pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

1365. La Plante humaine sur le trespas du roy Henry le Grand, où il se traicte du rapport des hommes avec les plantes qui vivent et meurent de mesme façon, et où il se réfute ce qu'a escrit Turquet contre la régence de la royne... par Louis d'Orléans. *Paris, François Huby,* 1612. In-8 de 396 pp., mar. v. fil. tr. dor. dos à la Padeloup. (*Thouvenin.*)

De la bibliothèque J.-L.-A. Coste. Bel exemplaire.

1366. La Chemise sanglante de Henry le Grand. *S. l.* (*Paris*), 1615. In-8 de 14 pages, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

1367. L'Assasinat (*sic*) du Roy, ou Maximes du vieil de la montagne Vaticane, et de ses assassins, pratiquées en la personne de deffunct Henry le Grand. Seconde édition reveuë et augmentée par l'Autheur (attribué à David Home). *Imprimé nouvellement,* 1617. Pet. in-8, de 106 ff. chiff. plus 2 ff. non chiff., réglé, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Volume rare.

1368. Les Négociations de M. le Président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris, chez Pierre le Petit,* 1659.

2 vol. in-12, portr. mar. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

La marque suivante se voit sur le titre : *Hercule terrassant l'Hydre* avec la devise : *Gloria Merces Virtutis.*

«Édition fort bien exécutée... Brunet et Pieters en attribuent l'impression à Nicolas Hercules, de Leyde » dont la marque se trouve, disent-ils, sur le titre. Ils se trompent : la marque de N. Hercules est tout à fait différente ; elle représente Hercule armé de sa massue avec la devise : *Virtus non territa monstris.* Le volume sort des mêmes presses que le *Voiture* de 1657, c'est-à-dire de J. de Jonge.» (Villems, *les Elzevier*, nos 1693 et 1694.)

Bel exemplaire de Chateaugiron.

d. Louis XIII.

1369. Histoire entière et véritable de tout ce qui s'est passé en Espagne pour l'accomplissement du mariage du Roy et de l'Infante, depuis le départ de Mgr le duc de Mayenne... Faicte par un gentilhomme du dict seigneur de Mayenne. *Paris, Ve P. Bertault*, 1612. Pet. in-8 de 55 pp. vélin. (*Magnin.*)

1370. L'Entrée de Monseigneur le duc de Pastrana, ambassadeur extraordinaire de Sa Majesté Catholique, faicte à Paris, le 13 d'aoust (1612) pour l'accomplissement de l'heureux mariage... etc. Par J. Baudouin. *Paris, Ant. du Breuil,* 1612. 14 pp. — La Réception faicte dans le Louvre à Mgr le duc de Pastrana... etc. *Paris, J. Nigaut.* 14 pp. En 1 vol. in-8, vélin, tr. r. (*Magnin.*)

1371. Le Voyage de Me Guillaume en l'autre monde, vers Henry le Grand. *A Paris,* 1612. In-8 de 72 pages, mar. la Vall. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire, à toutes marges, d'une pièce rare et curieuse.

1372. Recueil de pièces (58). 1614. En 1 vol. pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Magnin.*)

La Harangue d'Alexandre le forgeron, 16 pp.— La Harangue d'Achior l'Ammonite, 16 pp. — Le Réveil de maistre Guillaume, 32 pp. (Erreur de pagination.) — La Remonstrance de Pierre Du Puis, 16 pp., les 3 dern. blanches n. chif. — La Nouvelle Lune de maistre Guillaume, 16 pp., les 2 dern. blanches n. chif. — Sentence arbitrale de maistre Guillaume, 5 pp. titre n. compris. — Discours de maistre Jean Joufflu, 16 pp. — Ennuis des paysans champestres, 6 pp. titre n. compris. — L'Horoscope de Morgard, 7 pp. (en vers). — Prédiction de Morgard, 7 pp. — L'Anti-Morgard, 16 pp. — Lettre de Jacques Bonhomme. 14 pp. et 1 f. blanc. — Response du crocheteur de la Samaritaine, 15 pp. — Réplique de Jacques Bonhomme, 16 pp. les 3 dern. blancs. — Conjouissance de Jacques Bon-homme, 16 pp. — Discours de

M. Guillaume, et de Jacques Bon-homme, paysan, sur la défaicte de 35 poulles et le coq faicte en un souper par 3 soldats, 6 pp. titre n. compris. — Le Franc Taupin, 8 pp. — Les XVI propositions de Pierre Boutiquier surnommé le Pacifique, 16 pp. — Le Soldat désarmé, 8 pp. — Libre harangue faicte par Mathault en la présence de M. le Prince... 16 pp. — Le Cabinet de Vulcan, 7 pp., *s. l. n. d.* — La Protestation faicte par M. d'Epernon envers son demon, 7 pp. — Lettre de Monseigneur le Prince, à la Royne. *S. l. n. d.* 16 pp., les 3 dern. n. chif. — Apologie pour Monsieur le prince de Condé sur son départ de la cour. *S. l. n. d.* 8 pp. — Articles et Conventions arrestés en Espagne, le mercredy 20 d'aoust 1612, 23 pp. (rare). — Articles et Conventions arrestés en France, le mercredy 20 d'aoust 1612, 16 pp. les 2 dern. blanches n. chif. (rare). — Discours de ce qui s'est passé à Meziere, 7 pp. *S. l. n. d.* — Lettre d'Espagne présentée à la Royne regente. Par le S^r^ Philotée Elian de Mont-Alto, 12 pp. — Response de Monsieur le cardinal de Sourdis à la lettre de Monseigneur le Prince, 6 pp. et 1 f. blanc. — Lettre escrite à Monseigneur le Prince. Par le S^r^ de Nerveze, 15 pp. — Lettre de consolation à M^gr^ le duc de Montmorency... par le S^r^ de Nervèze, 16 pp. la dern. n. chif. — Lettre de Monsieur de Vendosme au Roy, 6 pp. *S. l. n. d.* — Seconde lettre de Monsieur de Vendosme au Roy, 8 pp. — La Remonstrance de Pierre Du Puis sur le resveil de maistre Guillaume, 16 pp., les 3 dern. blanc. n. chif. — La Lettre du fidelle François, présentée au Roy, 8 pp. — Remonstrance faicte sur les esmotions de ce temps, 16 pp. — Double de la lettre, envoyée par un gentil-homme Lorrain, aux fidelles François, 12 pp. et 1 f. blanc. — Discours sur le traité de Soissons. 15 pp. La Resjouissance de la France, pour la réconciliation de Mess. les Princes, 16 pp. — Extraict des registres du Parlement, 7 pp. — Advis à Monseiseigneur le Prince, 7 pp. — Complainte de la France sur la rumeur de la guerre civille, 7 pp. — Le Lourdaut vagabond, 15 pp. — Le Pacifique ou Avant-Coureur de la Paix, 14 pp. et 1 f. blanc. — Résolution à la Paix et au service du Roy, 14 pp. et 1 f. blanc. — Le Vieux Gaulois à Mess. les Princes, 23 pp. — Remerciement à la Royne regente, mère du Roy, 16 pp. — Considération sur l'estat de la France, 12 pp. — Advertissement à la France. *S. l. n. d.* 8 pp. — Le Colonel de la milice de Paris, 8 pp. — Le Cantique de la Paix dédié aux amoureux d'icelle, 7 pp. — Le Projet des principaux articles de la Paix, 15 pp. — Le Reveil du soldat françois au Roy, 8 pp. — L'Heureux Succès de la conférence de Soissons, 15 pp. — Advis à tous les bons et fidels François de l'une et de l'autre religion, 8 pp. — Prophétie faite par M. Abel Ongeur, doyen de la grande église de Theronème l'an 1477, 6 pp. et 1 f. blanc (en vers). — L'Hymne de la Paix chantée par toute la France, 15 pp. (en vers). — Allégresse pour le bonheur de la réunion de Mess. les Princes, 13 pp.

Recueil important et remarquable par l'état des pièces qui le composent.

1373. Recueil de pièces (3), 1615-16. Pet. in-8, vélin, tr. dor. (*Magnin.*)

L'Ordre tenu à la réception du Roy et de la Royne, en leur bonne ville de Paris. Le lundy seiziesme de may. *Paris, Ant. du Breuil,* 1616. 8 pp.— Articles accordez à la conférence de Loudun. *S. l.*, 1616. 8 pp. — Articles arrestez entre Monsieur le Prince et l'assemblée générale de Nismes. *S. l.*, 1615. 8 pp.

1374. Lettre de consolation à Madame la princesse de Conty sur la mort de Monseigneur le chevalier de Guise, son frère. *Paris, T. du Bray*, 1614. Pet. in-8, réglé, v. f. fil. tr. dor.

Pièce rare. dont l'auteur est Malherbe.

1375. Pièces diverses (14), 1614. Pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Thomas.*)

Le Restaurant des constipez de cerveau freschement apporté des isles d'Yamboles, ou le monde s'ennuye de trop vivre. *Jouxte la coppie impr. à Paris par Pierre Latus. Tout au commandement des droles. S. l. n. d.* 16 pages. (Facétie très-rare, écrite en langage matois, qui est une espèce d'argot.) — La Justice aux pieds des parlemens de la France, par Me C. Jourdan. *Lyon, Nicolas Heudier*, 1614. 16 pp. — Lettre de monseigneur le Prince à la Royne. *S. l.* (1614), 8 pp. — Double de la response de la Royne regente, mère du Roy, à la lettre escrite à Sa Majesté, par Mgr le Prince de Condé... etc. *S. l. n. d.* (1614). 16 pp. — Remonstrance aux mal-contens. *Suivant la coppie impr. à Paris*, 1614. 29 pp. — Lettre de la Royne au Parlement de Bretagne. *Lyon, J. Poyet*, 1614. 16 pp., les 3 dern. blanches, n. chif. — Lettre de Mgr le cardinal du Perron. *Lyon, Jacq. Mallet*, 1614. 7 pp. — Lettres du Roy, avec l'ordonnance du dict seigneur, portant deffences de lever ny assembler aucunes trouppes... *Lyon*, 1614. 7 pp. — Lettre de Jacques Bonhomme, payzan de Beauvoisis. *Lyon, Cayne*, 1614. Fig. au titre, 14 pp. — Response du crocheteur de la Samaritaine à Jacques Bonhomme *S. l.*, 1614. 16 pp. — Le Reveil de maistre Guillaume aux bruits de ce temps. *S. l.*, 1614, 32 pp. — Advis aux trois estats de ce royaume, sur les bruits qui courent à présent de la guerre civille. *Jouxte la coppie impr. à Paris par P. Chevalier*, 1614. 16 pp. — La Harangue d'Alexandre le forgeron. *S. l.*, 1614. 15 pp. (court). — Le Cabinet de Vulcan, avec l'Arithmétique des mal-contens. *S. l.*, 1614. 15 pp., les 2 dern. n. chif.

1376. Harangue de Turlupin et autres pièces. In-8, mar. bl. fleurdelisé, tr. dor. (*Thomas.*)

Harangue de Turlupin le soufreteux. *S. l.*, 1615. 24 pp. (Une des plus rares et intéressantes pièces de l'époque.) — Harangue du capitaine de la Carbonade. *Paris, J. Bourriquant*, 1615. 8 pp. — Le Fantassin qui passe partout..., etc. *Paris*, 1619. 16 pp. — Le Franc Taupin. *Paris, P. Buray*, 1614. 8 pp. — Lettre de Perroquet aux enfans perdus de France. *Paris, J. Brunet*, 1614. 16 pp.

1377. Recueil de pièces relatives à la rébellion du prince de Condé en 1614. En 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première harangue de l'admirable crocheteur de Paris, assis sur la cloche de la Samaritaine du Pont-Neuf, 1611. — La Complainte de l'admirable crocheteur... par Horry de Champagne. *Paris, Regnoul*, 1611. — Responce du crocheteur de la Samaritaine à Jacques Bonhomme. *Paris, Brunet*, 1614. — Le Ballet du courtisan (en vers). *Paris, Toussainct du Bray*, 1612. — Réplique de Jacques Bonhomme à son compère le crocheteur. *Paris, Brunet*, 1614. — Conjouissance de Jacques Bonhomme avec Messeigneurs les princes réconciliez. *Lyou*, 1614. — Lettre de Jacques Bonhomme à Messeigneurs les princes retirez de la cour. *Paris, Brunet*, 1614. — L'Horoscope de Morgard. *Paris*, 1614. — L'Anti-Morgard, sur les prédictions de la présente année mil six cens quatorze. *Paris, A. du Breuil*, 1614. L'Anti-Mauregard (*sic*), ou le Fantosme du Bien public (en vers). 1614.

1378. Recueil de pièces (5), 1615. In-8, vélin, fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Advertissement du sieur Bruscambille sur le voyage d'Espagne. *S. l.*

n. d. (1615). (Pièce écrite dans le style de la Halle.) — Tyrtacus aux François. *S. l. n. d.* (1615). 16 pp. — Discours d'Estat, présenté au Roy, sur les alliances de France et d'Espagne tant vieilles que nouvelles. *Paris, Ant. du Breuil*, 1615. 16 pp. — Les Orgies huguenotes. Ensemble la manière de les célébrer. *Paris, P. Buray*, 1615. 22 pp. — Histoire prodigieuse du fantosme cavalier, solliciteur, qui s'est battu en duel le 27 janvier 1615, près Paris. *S. l. n. d.* (1615). 16 pp.

1379. Recueil de pièces (76), (Relatives uu maréchal d'Ancre). 1617. En 3 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Tome premier. — La Voix du peuple, au Roy. *Paris*, 1617. 8 pp. — Les Présages du Bon-heur du Roy, et de la France. *Paris*, 1617. 8 pp. — Heureux augures au Roy, de sa victoire remportée sur un monstre. *Paris*, 1617. 16 pp. — Le Fidelle Gaulois, au Roy. *S. l.*, 1617. 8 pp. — La Merveille royalle de Louys treisiesme Roy de France et de Navarre. *Paris*, 1617. 15 pp. (les 3 dern. contenant : Sonnet en forme, et Privilège, chif. 5, 6, 7). — Stances sur les déportemens du Roy. *S. l. n. d.*, 4 pp. — Le Procez du marquis d'Ancre. *Paris*, 1617. 8 pp. — Les Désirs de la France, sur la mort de Conchine. *Paris*, 1617. 8 pp. — Le Definement de la guerre appaisée par la mort de Concino Concini marqué (*sic*) d'Ancre. *S. l. n. d.* 8 pp. — L'Homme de Ruel, au Roy. *Paris*, 1617. 8 pp. (en vers). — Le Passe-temps de Pierre du Puis, sur la deffaicte de la Coyonnerie. *Paris*, 1617. 7 pp. (titre non compris). — Le Bon Amy du marquis d'Ancre. Stances. *Paris*, 1617. 7 pp. (en vers). — Le Discours de Bruscambille, avec la description de Conchini Conchino. *Paris*, 1617. 8 pp. — Le Voyage de maistre Guillaume touchant le marquis d'Ancre. *Paris*, 1617. 8 pp. — La Lettre de maistre Guillaume. Envoyée à MM. les Parisiens. *Paris*, 1617. 12 pp. et 2 ff. blancs. — Le Discours avantageux de Rodomont au marquis d'Ancre. *Paris*, 1617. 7 pp. — Le Royaliste françois, respirant son estre que le ligueur et desnaturé Coyoniste estouffoit. *Paris*, 1617. 8 pp. — Le Resveil du soldat françois. Au Roy sur la juste punition du marquis d'Ancre. *Paris*, 1617. 8 pp. — Gazette sur la culbute des coyons. *Montalban*, 1617. 25 pp. (en vers). — Le Normant sourt, aveugle et muet. Ensemble un dialogue entre Jean qui sçait tout et Thibaut le Natier. *Paris*, 1617. 16 pp. (en vers, *très-rare*). — Discours de la resjouissance de Messieurs les Princes, sur la mort et punition du marquis d'Ancre. *Paris*, 1617. 14 pp. et 1 ff. blanc. — De Conchine. *S. l. n. d.* 1 feuillet in-4° (en vers). — Les Vœux des Princes, aux pieds du Roy. *Paris*, 1617. 8 pp. — L'Anchre de la Paix. Sur le retour de Messieurs les Princes, duc de Vendosme, de Nevers et de Mayenne. *Paris*, 1617. 16 pp. — Discours sur l'heureux retour de Messieurs les Princes. *Paris*, 1617. 16 pp. — Le Joli Mois de May, sur le retour de Messieurs les Princes auprès de Sa Majesté. *Paris*, 1617. 8 pp. (en vers). — Les Prières de la France présentées au Roy, pour la délivrance de Monsieur le Prince. *Paris*, 1617. 8 pp. — Une grande planche gravée par Élie du Bois, représentant, sur le premier plan, Apollon (Louis XIII) perçant le serpent Python de ses flèches. Dans le ciel, Henri IV, sous la figure de Jupiter, lance sa foudre sur le monstre, avec ces mots en exergue : « Totum ne perderet orbem. » — La Divine Vengeance sur la mort du marquis d'Ancre. *Rouen*, 1617, 8 pp. — Le Tombeau du marquis d'Ancre. *Rouen*, 1617. 8 pp. — Les Funérailles de Conchine, mareschal d'Ancre. Dédié aux Conchinistes. *Rouen*, 1617. 8 pp. — Les Larmes de la marquise d'Ancre, sur la mort de son mary. *Rouen*, 1617. 8 pp.

Ces quatre dernières pièces sont des éditions rouennaises des mêmes publiées à Paris qui se trouvent dans le tome suivant.

Tome II. — L'Honteuse Cheute du marquis d'Ancre, par les prières des bons François. *Paris*, 1617. 6 pp. et 1 f. blanc (en vers). — Lettre du Roy aux gouverneurs de ses provinces. *Paris*, 1617. 12 pp. — Confession générale du seigneur Conchine, marquis d'Ancre, trouvée après sa mort en son cabinet. *Paris*, 1617. 8 pp. — Le Testament et dernière volonté du sieur

Conchini de Conchino, jadis prétendu mareschal de France... Plus y est comprins un discours de la rencontre dudit Conchino et de Ravaillac, en forme de Dialogue. *Paris*, 1617. — 8 pp. — L'Enterrement, obsèques, et funérailles de Conchine, mareschal d'Ancre. *Paris*, 1617. 8 pp. — Oraison funebre du marquis d'Ancre. *Paris*, 1617. 8 pp. — Le Tombeau du marquis d'Ancre. *Paris*, 1617. 8 pp. — L'Evanouissement de Conchine. Faict en vers latins et françois par J. de Bonnefond... *Paris*, 1617. 8 pp. (en vers). — La Descente du marquis d'Ancre aux enfers, son combat et sa rencontre avec maistre Guillaume. *Paris*, 7 pp. (rogné). — L'Entrée et la Réception qui a esté faite au mareschal d'Ancre aux enfers. Avec le pourparler de Ravaillac avec luy. *Paris*, 1617. 15 pp. — L'Ombre du marquis d'Ancre apparue à Mess. les Princes. *Paris*, 1617, 7 pp. — Les Larmes de la marquise d'Ancre, sur la mort de son mary. *Paris*, 1617. 8 pp. — Dialogue de Galligaya et de Misoquin, esprit follet, qui luy amène son mary. *Paris*, 1617. 15 pp. (2 figures). — Esco du marquis d'Ancre respondant en sa maison entendu par les bons François. *Paris*, 1617. 8 pp. — L'Horoscope du marquis d'Ancre faict par un bon François. *Paris*, 1617. 8 pp. 1 figure. — Destinée du mareschal d'Ancre. Par P. Virgile de Mantoue. Au neuviesme de l'Eneide. *Paris*, 1617. 7 pp. (en vers). — La Métamorphose du mareschal d'Ancre. Par Pul. Ovide grand-nez. *Paris*, 1617. 8 pp. (en vers. — La Rencontre du marquis et de la marquise d'Anchre en l'autre monde. *Paris*, 1617. 8 pp. — Souspirs et regrets du fils du marquis d'Ancre, *Paris*, 1617. 8 pp. — Abrégé de la vie, ruse, cautelle, mort, trespas et funérailles du marquis d'Ancre. *Paris*, 1617. 21 pp. (en vers) et 1 f. blanc. — Histoire tragique du marquis d'Ancre et de sa femme. *Paris*, 1617. 15 pp. — Chapitre du Procez faict à la mémoire de Conchino Conchini... *S. l. n. d.* 8 pp. — Recueil des charges qui sont au procès faict à la mémoire de Conchino Conchini... *S. l. n. d.* 8 pp. — Stance et Quatrains dédiés à M. de Vitry sur la mort du faquin de Conchine. *Paris*, 1617. 8 pp. et 1 f. bl. — Récit véritable de ce qui s'est passé au Louvre le vingt quatriesme avril... *Paris*, 1617. 14 pp. et 1 f. bl. — Lettre envoyée à monseigneur le duc de Guyse, par la Martegalle, sur la mort du marquis d'Ancre. *Paris*, 1617. 13 pp. et 1 f. blanc. — La Divine Vengeance sur la mort du marquis d'Ancre. *Paris*, 1617. 8 pp. — Les Charmes de Conchine, desquels il se devoit servir pour éviter les coups de pistolets. *S. l. n. d.* 8 pp. — La Satyre Menippée du bon ange de la France. *S. l.*, 1617. 13 pp. et 1 f. blanc. — Allégresse des François sur la mort du marquis d'Ancre. *Paris*, 1617. 14 pp. (en vers) et 1 f. blanc. — Complaintes du sang du grand Henry de très heureuse mémoire et de tous les bons François exaucés. *A. Maillets*, 1617. 7 pp. — Lessus Conchino habitus, cum Parisiis peroret. 24 april, 1617. *S. l. n. d.* 3 pp. in-4° (vers latins).

Tome III. — Lettre du Roy envoyée au Parlement de Rouen. *Rouen*, 1617. 8 pp. n. chif. — De Pluton et Nouvelle Conqueste des enfers par la trahison de Conchine... *Rouen*, 1617. 8 pp. (en vers). — Destinée du marquis d'Ancre. Par P. Virgile de Mantoue. Au neuviesme de l'Eneide. *Rouen*, 1617. 7 pp. (en vers). La Rencontre de l'âme de Heurtevent avec celle de Conchine en l'autre monde. Par dialogue. *Rouen*, *s. d.* 1617. 8 pp. (en vers). — Le Tocsin de la guerre. *Rouen*, 1617. 8 pp. — L'Heureux Succès des François sur la mort du marquis d'Ancre. *Rouen*, *s. d.* 8 pp. Propos dorez sur l'authorité tyrannique de Concino Florentin, *S. l.*, 1617. 31 pp. — Discours véritable tant de ce qui s'est passé à la mort qu'après icelle de la personne du marquis d'Ancre... *Paris*, 1617. 8 pp. — Les Unicques et Parfaictes Amours de Galigaya et de Rubico par dialogue. *Rouen*, *s. d.* (Fig. au titre), 8 pp. *Très-rare.* — Harangue de la marquise d'Ancre estant sur l'échaffaut. *Rouen*, 1617. 8 pp. — Discours sur la mort de Eleonor Galligay, femme de Conchine, marquise d'Ancre, exécutée en Grève le samedy 8 de juillet 1617. *Rouen*, 1617. 8 pp. — Gallicus Sejanus, avec un bref récit de tout ce qui s'est passé pour l'exécution et juste punition de la marquise d'Ancre. *Rouen*, 1617. 13 pp.

Il serait bien difficile de former aujourd'hui un Recueil pareil. Il provient des ventes Chardin et Huillard. Depuis il a été augmenté du tome 3.

1380. La Complainte du gibet de Mont-Faucon, sur la mort du marquis d'Ancre. *Amiens*, 1617. In-8 de 4 ff., mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de J.-A.-L. Coste et de J. Taylor. Pièce fort rare.

1381. Le Procez du maréchal d'Anchre condamné par la justice divine, suyvant ses crimes et délicts. *Lyon*, *G. Marniolles*, 1617. In-12 de 12 pages et 1 pl. représentant les tourments des damnés, cart. (*Bradel.*)

Rare.

1382. Panegirique au Roy sur la défaite de l'Hydre de l'Arne (*sic*). Combatue et abatue par l'Hercule gaulois. Faict et composé par maître Pierre d'Alboy. *Paris,* 1617. In-12, front. gr., mar. r. tr. dor. (*Thomas.*)

1383. La Retraicte des sieurs de Matignon et capitaine La Louppe, eusemble le serment de fidélité donné pour le service du Roy, par toute la province de Normandie, entre les mains de M. le comte d'Auvergne. *Paris*, *Anthoine du Breuil*, 1617. Pet. in-8, 4 ff., mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire du comte A. d'Auffay.

1384. Arrivée du Roy en sa ville de Soissons, le lundy 1er jour d'octobre. *Paris,* 1618. In-8 réglé de 14 pp., vél. fil. tr. dor. (*Magnin.*)

1385. Advis du Gros Guillaume sur les affaires de ce temps. *Paris,* 1619. 16 pp. — Coq-à-l'Ane sur le mariage d'un courtisan grotesque. *S. l.*, 1620. 14 pp. et 1 ff. blanc. — La Pourmenade du Pré-aux-Clercs. *S. l.*, 1622. 32 pp. — Liste des mal-contens de la cour. Avec le sujet de leurs plaintes. *S. l.*, 1623. 16 pp. En 1 vol. pet. in-8, réglé, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de ces pièces satiriques, curieuses et rares (notamment la *Pourmenade du Pré aux Clercs*), et qui sont ici très-bien conservées.

1386. Arrivée du roy, en la ville du Mans, le 28 juillet 1620... etc. *Paris, Isaac Mesnier*, 1620. In-8 de 16 pp., réglé, vél. fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Bel exemplaire de cette pièce fort rare.

1387. Véritable Mémoire de ce qui s'est passé de jour en

jour au voyage du roy, depuis son départ de Paris, qui fut le septiesme juillet, jusques à son retour du pays de Béarn, le 7 novembre 1620. *Paris, Julian Jacquin,* 1620. In-8 de 48 pp. mar., v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire du comte A. d'Auffay.

1388. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le règne du connestable de Luyne ; 4e édition, augmentée. *S. l.*, 1632. In-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1389. La Disgrace des favoris ; songez à vos affaires, et moy à ma vaisselle. *Imprimé à Nyor* (sic), *l'année* 1624. 13 pp. et 1 ff. blanc. — Lettre de monsieur le comte de Schonberg au roy. *Paris,* 1623. 7 pp. — Le Pasquil du rencontre des cocus, à Fontainebleau. *S. l.*, 1623. 16 pp. (en vers). — Elégie ou Complainte sur l'estat des affaires de ce temps, à la France. *Jouxte la coppie impr. à Paris,* 1624. 12 pp. (en vers). Ens. 4 pièces en 1 vol. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Thomas.*)

Recueil de quatre pièces curieuses et très-rares, surtout celles en vers.

1390. Le Miroir du temps passé, à l'usage du présent. A tous bons pères religieux et vrais catholiques non passionnez. *S. l.*, 1625. Pet. in-8, v. f. fil.

Avec cette épigraphe :

La Transmontaine faction
A fait, par subtil monopole,
Du manteau de la religion
Une roupille à l'Espagnole.

1391. La Rencontre de Monsieur Servin et du Père Coton. Au voyage de l'autre monde. Avec privilège de Radamante, et se vend sur les rives du Cocyte. 1626. 16 pages. — Les Nouvelles de l'autre monde, apportées en poste des Champs-Elisées. Par le bon génie de la France. *S. l.*, 1626, 31 pages. — Le Singe huguenot. *S. l. n. d.* (1626). 10 pages. 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire de pièces rares et curieuses.

1392. La Mort de la France, ou la France en croix. *S. l.*, 1623. 16 pages. — La France mourante, dialogue ; le chancelier de l'Hospital, le capitaine Bayard, la France

malade. *S. l. n. d.* 63 pp. (*Édition originale.*) — La Chemise sanglante de Henry le Grand. *S. l. n. d.* 8 pp. (*Édition originale.*) En 1 vol. in-8, v. gr. fil.

Pièces rares. Exemplaire de M. Coulon. Les deux dernières pièces n'ont pas de titre spécial.

1393. Les Mémoires du duc de Rohan. *S. l.* (*Amsterdam, L. Elzevier, à la Sphère*), 1644. Titre, 229 pag. et 1 feuil. blanc. — Véritable Discours de ce qui s'est passé en l'assemblée politique des Eglises réformées de France tenue à Saumur l'an 1611. 139 pages et 1 feuillet blanc. 2 vol. en 1 pet. in-12, vélin ancien.

Première édition, donnée par Louis Elzevier.
Bel exemplaire.

1394. Mémoires du maréchal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la cour de France pendant quelques années. *Amsterd.*, 1723. 4 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire de la vente Solar.

1395. Histoire du ministère d'Armand-Jean du Plessis, cardinal, duc de Richelieu, sous le règne de Louis XIII, avec des réflexions politiques, etc.; divisée en IV tomes (par Vialart). *Paris* (*Leyde, les Elzeviers*), 1650. 2 vol. pet. in-12, front. vél.

Bel exemplaire, grand de marges.

1396. Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillis par le sieur Aubery. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1667. 5 vol. pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor.

Exemplaire de F. Solar.

1397. Histoire du cardinal duc de Richelieu, par le sieur Aubery. *Cologne, P. du Marteau* (*Amsterd., D. Elzevier*), 1666. 2 vol. pet. in-12, vél. anc.

Bel exemplaire. 136 mill. de h.

1398. La Vie du cardinal duc de Richelieu, principal ministre d'État de Louis XIII, roi de France et de Navarre (par Leclerc). *A Cologne, chez* ***, 1694. In-12, fig. et carte, 2 vol. v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire de Coulon avec la signature, sur le titre, d'Anquetil-Duperron.

1399. Journal de monsieur le cardinal duc de Richelieu qu'il a fait durant le grand orage de la cour, 1630 et 1631 ; tiré des mémoires écrits de sa main, etc.; avec diverses autres pièces..... *Amsterdam, Abr. Wolfgang,* 1664. 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél. anc.

La plus complète et la plus belle édition de ce journal. Bel exemplaire, grand de marges.

1400. Recueil de 9 pièces (ministère Richelieu) en 1 pet. in-8, mar. bl. fleurdel. tr. dor. (*Thomas.*)

Particularitez remarquées de tout ce qui s'est faict et passé en la mort de messieurs de Cinq-Mars et de Thou. *S. l.,* 1642. 46 pages. (Relation originale, très-rare, dont Lelong n'indique que la réimpression.) — Déclaration du Roy contre le duc de Montmorancy. *Lyon, J. Jullieron,* 1632, 15 pp. — Récit de la mort de M. le duc de Montmorancy. *Lyon, J. Jullieron,* 1632. 14 pp. (grosses lettres). — Le Voyage de Mr de Bullion à Béziers, vers M. le duc d'Orléans, etc. *Lyon, Paul Aubin,* 1632. 11 pp. — Articles de la paix accordée par le Roy à M. le duc d'Orléans, etc. *Paris,* 1632. 12 pp. — Lettre de M. le duc d'Orléans envoyée au Roy. *Paris,* 1632. 14 pp. — Lettre du Roy à monsieur le duc d'Orléans, son frère. *Paris,* 1632. 10 pp. — Manifeste des bons François, sur la mort desplorable de Mgr le mareschal de Schombert. *Lyon, J. Jullieron,* 1632. 15 pp. — Récit de la mort de monsieur le duc de Montmorancy. *Paris,* 1632. 11 pp. — Le Tombeau de la rébellion. Dressé par un fidelle François. *Paris, M. Colombel,* 1632.16 pp.

1401. La Première et seconde Savoisienne, où se voit comme les ducs de Savoie ont usurpé plusieurs Estats apartenans aux rois de France, plus une description sommaire de cette maison jusqu'à l'an 1630 (par Ant. Arnauld et Math. de Morgues). *S. l.,* 1630. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. f. fil. (*Aux armes de Mme de Pompadour.*)

Livre fort rare.

1402. Apologie françoise pour la séréniss. maison de Savoie contre les scandaleuses invectives intitulées : Première et seconde Savoysienne (par le P. Monod). *Chambéry, Geofroy du Four,* 1631. In-4, demi-rel. mar. la Vall. tr. dor. (*Thomas.*)

Rare.

1403. Le Mars françois, ou la Guerre de France, en laquelle sont examinées les raisons de la justice prétendue des armes et des alliances du roi de France, mis au jour par Alex. Patricius Armacanus, traduit en françois par C. H. D. P. D. E. T. B. (Ch. Hersent). *S. l.,* 1637. In-8, mar. r. tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire de ce livre curieux, dont l'auteur est le célèbre C. Jansénius, évêque d'Ypres. Voir le nº suivant.

1404. Vindiciæ Gallicæ, adversus Alexandrum patricium Armacanum theologum. *Parisiis,* 1638. Pet. in-8, vélin anc.

Composé par M. Prieusat, conseiller d'État, contre le livre intitulé *Mars Gallicus*, par Jansénius. Exemplaire offert par l'auteur et portant sa signature sur le titre.

1405. La Voix gémissante du peuple chrestien et catholique, accablé sous le faix des désastres et misères des guerres de ce temps : addressée au roy très-chrestien par un François désintéressé. *Paris,* 1640. In-4, front. gr., fig., mar. br. tr. dor. (*Thomas.*)

« Ce livre, qui paraît avoir été imprimé dans les Pays-Bas, est dirigé contre la politique du cardinal de Richelieu. Le frontispice représente le peuple chrétien, ou les diverses nations de l'Europe personnifiées, se lamentant aux pieds de Louis XIII. Une autre figure montre Gustave-Adolphe couché sur son lit de mort. » (*Catal. Potier*, 1857, n° 4059.)

1406. Le Soldat piémontois, racontant du camp devant Turin ce qui s'est passé en la campagne d'Italie de l'année mil cix cens quarante (par Michel Baudier). *Paris, Pierre Rocolet.* In-8, v. br. fil. (*Rel. anc. à la croix de Lorraine.*)

Volume rare. Exemplaire de D.-Fr. Secousse.

1407. Mémoires de monsieur de Montrésor. Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. *Cologne, J. Sambix* (*Bruxelles, Foppens*) (*à la Sphère*), 1663-65. 2 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Bel exemplaire, en papier fort, de la première édition de cet ouvrage, et faisant partie de la collection des Elzeviers.

1408. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire : Réponse aux mémoires de la Chastre, par le comte de Brienne. — Conjuration de la donna Hippolyte d'Aragon sur la ville de Barcelonne. — Relation de la mort de Monaldeschi, etc. — Relation de la conspiration de Valstein (par Sarrasin). *Cologne, Jean du Castel* (*Bruxelles, Foppens*), 1664. Pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Müller.*)

Bel exemplaire, grand de marges (133 mill.).

e. Louis XIV.

1409. Histoire du règne de Louis XIV, surnommé le Grand, roy de France, par Reboulet. *Avignon, Fr. Girard,* 1744. 3 vol. in-4, mar. citr. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire aux armes de madame Sophie de France, provenant de la bibliothèque du comte d'Haubersart.

1410. La Nuict des nuicts, le jour des jours, le miroir du destin, ou la Nativité du Daufin du ciel, la naissance du Dauphin de la terre et le tableau de ses avantures fortunées (par Du Bois Hus). *Paris, Jean Paslé,* 1641. In-12, front. grav. mar. v. compart. tr. dor. (*Hardy.*)

Le Dauphin du ciel est Jésus-Christ; le Dauphin de la terre, Louis XIV. Ce volume, rare, se compose d'un Discours panégyrique adressé au cardinal de Richelieu (86 pages), et de poésies sur la naissance de Louis XIV (pages 87 à 194).
Bel exemplaire de M. P. Desq.

1411. Médailles sur les principaux évènemens du règne de Louis le Grand avec des explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemand, J. Racine, Boileau, etc.) *Paris, Impr. royale,* 1723. Gr. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de France.*)

Bel exemplaire de cette édition, plus complète et plus belle que celle de 1702. Vignettes par Séb. Le Clerc, médaillons par Cochin et encadrements par Simonneau.

1412. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, roi de France,... par M^me^ de Motteville. Nouvelle édition. *Amsterdam, Changuion,* 1783. 6 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Édition avec une table des matières plus étendue que les autres et donnant 444 pages au 6^e^ volume. Exemplaire de Coulon, de Lyon.

1413. Mémoires du cardinal de Retz. *Amsterdam, F. Bernard,* 1731. 4 vol. portr. — Mémoires de Guy Joly. *Amsterd., F. Bernard,* 1738. 2 vol. — Mémoires de la duchesse de Nemours. *Amsterd., F. Bernard,* 1738. Ens. 7 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire, très-grand de marges, de l'édition la plus recherchée de ces mémoires, provenant des bibliothèques de d'Hangard et du prince S. Radziwill.

1414. Mémoires du duc de la Rochefoucauld. *Paris, Re-*

nouard, 1804. In-12, pap. vél. mar. bl. moire, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de Renouard. Plusieurs portraits ajoutés à ceux de l'édition.

1415. Mémoires de mademoiselle de Montpensier, fille de Gaston duc d'Orléans (revus par Segrais, avec une préface par J.-Fréd. Bernard). *Amsterdam, Wetstein et Smith,* 1735. 8 vol. in-12, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

1416. Mémoires de Jacques de Chastenet, seigneur de Puységur, donnez au public par M. du Chesne. *Amsterdam, Abraham Wolfgang,* 1690. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire avec le portrait et un tableau généalogique (Haut. 136 mill.).

1417. Mémoires de feu M. le duc de Guise (par Ph. Goibaud-Dubois et publ. par de Saint-Yon, secrétaire du duc). *Cologne, P. de la Place* (*Holl.*), 1668. 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Les elzeviriographes ont omis de noter qu'il y a sous la même date deux éditions distinctes ayant le même nombre de pages. La première, et la plus belle, sort des presses des frères Steucker à la Haye ; les cahiers sont signés en 6, et à la fin de chaque volume se voit le petit cul-de-lampe aux fruits suspendus : c'est celle-ci. L'autre, qui est beaucoup moins jolie, a été imprimée à Amsterdam. (Voir Willems, *les Elzevier,* n° 1790.)

1418. Mémoires du chevalier de Terlon, pour rendre compte au Roy de ses négociations, depuis l'année 1656 jusqu'en 1661. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Louis Billaine* (*Holl., à la Sphère*), 1682. 2 vol. pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Exemplaire de M. de la Villestreux.

1419. Mémoires (les) de messire Roger de Rabutin comte de Bussy, lieutenant général des armées du Roy et mestre de camp général de la cavalerie légère. Seconde édition. *Paris, chez Rigaud,* 1704. 3 vol. in-12, mar. bl. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire.

1420. Mémoires et Réflexions sur les principaux évènements du règne de Louis XIV, et sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part, par M. L. M. D. L. F. (de la Fare).

Amsterdam, Bernard, 1755. Pet. in-8, mar. r. dent. doublé de moire, tr. dor. (*Lefèvre.*)

Bel exemplaire de Renouard, enrichi par lui de 12 portraits sur papier de Chine.

1421. Requeste présentée à la Reyne, par Théophraste Renaudot, en faveur des pauvres malades de ce royaume. *S. l. n. d.* (1643). In-4, de 8 pages, v. bleu, fil. à fr. gardes de parchemin.

« Pièce rarissime, peut-être unique, provenant de la collection de M. Alexis Monteil, où elle a été portée à 80 francs. Elle est précédée d'une page manuscrite, sorte de préface écrite à la main et portant en haut la date de 1643. Elle renferme des notes autographes du docteur Payen auquel elle a appartenu, et on y a joint depuis une pièce sur vélin, avec la signature et deux lignes autographes de Renaudot, créateur du journalisme politique. » (De la collection Fillon.)

1422. Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le sixième janvier jusques à la déclaration du premier avril 1649 (par Gabriel Naudé). *S. l. n. d.* (*Paris*). Gr. in-4, demi-rel. mar. r. (*Rel. anc.*)

Rare. Exemplaire en grand papier *non rogné* de la bonne édition en 718 pages.

1423. Pamphlets et Mazarinades (18). *Paris*, 1649. In-4, mar. v. tr. dor. (*Thomas.*)

L'Horoscope de Jules Mazarin... le pourtraict de son père. *Paris*, 1649. 8 pp. (rare). — La Robe sanglante de Jules Mazarin. *Paris, Fr. Meusnier*, 1649. 12 pp. (rare). — Le Prédicateur déguisé. *S. l. n. d.* 12 pp. — La Vérité sans fard. *S. l. n. d.* 7 pp. — Response au bandeau de Thémis, ou la Justice bandée. *Paris*, 1649. 10 pp. — Catalogue des Partisans, ensemble leur généalogie... etc. *S. l.*, 1649. 20 pp. — Copie du billet imprimé à S.-Germain en Laye qui a esté semé dans Paris par le chevalier de la Valette. *S. l.*, 1649. 8 pp. — Les Impietez sanglantes du prince de Condé. *S. l. n. d.* 12 pp. — La Verité parlant à la Reyne. *S. l.*, 1649. 16 pp. — Discours sur l'entrevue du cardinal Mazarin et de M. d'Hocquincour, gouverneur de Péronne. *S. l.*, 1649. 15 pp. — Maximes morales et chrestiennes pour le repos des consciences dans les affaires présentes. *Paris, G. Besongne.* (Manquent 2 ff.) — Suite des Maximes morales et chrestiennes. *Paris, G. Besongne*, 1649. 29 pp. — Lettre d'un religieux envoyée à M. le prince de Condé à St-Germain en Laye (par Brousse, curé de Saint-Roch). *Paris, Rolin de la Haye*, 1649. 11 pp. (rare). — La Viole violée, ou le Violon démanché. *Paris*, 1649. 11 pp. — Le Ministre d'Estat flambé. *Jouxte la coppie impr., à Paris*, 1649. 16 pp. (*Pamphlet rare et spirituel en vers.*) — Discours prophétique contenant quarante-quatre anagrammes, sur le nom de Jules Mazarin. *Paris*, 1649. 7 pp. — Souspirs françois sur la Paix italienne. *Jouxte la copie impr. à Anvers*, 1649. 8 pp. (*Pamphlet insolent en vers, rare.*) — La Vérité toute nue, ou Advis sincère et désintéressé sur les véritables causes des meaux (*sic*) de l'Estat... *Paris*, 1652. 23 pp.

1424. Mazarinades. Réunion de 3 des pièces en vers les plus rares. In-4, br.

Recueil général de toutes les chansons mazarinistes. *Paris*, 1649.

27 pp. La Famine ou les Putains à cul. Par le sieur de la Valise, chevalier de la Treille. *A Paris, chez Honoré l'Ignoré*, A la fille qui truye, rue Sans Bout, 1649. 8 pp. — Les Rodomontades espagnolles, en vers burlesques. *A Paris*, 1649. 11 pp.

La Famine est une des plus recherchées mazarinades.

1425. Mazarinades. Recueil des quatre plus intéressantes pièces en vers, savoir :

La Mazarinade. *Sur la copie imprimée à Bruxelles.* 1651 (*Célèbre pièce de Scarron*). 7 pp. — Le Gouvernement présent, ou Eloge de Son Eminence. Satyre ou la Miliade. *S. l. n. d.* 15 pp. — Soupirs françois sur la paix italienne. *Jouxte la copie imprimée à Anvers*, 1649. 8 pp. — L'Eschelle des partisans, en vers burlesques. *S. l.* 1649. 15 pp.

Le Gouvernement présent est attribué à Beys.

1426. Le Babillard du temps en vers burlesques. *Paris, chez Nicolas de la Vigne*, 1649, 8 pp. — Le Second, id. — Le Troisiesme, id. — Le Quatriesme, id. — Le Cinquiesme, id. — Le Sixiesme, id. Chez le même, 1649, 8 pp. chacun, en 1 vol. in-4, mar. vert, dent. int. tr. dor.

Réunion rare de curieux pamphlets de la Fronde.

1427. Le Premier Courrier françois (le second jusqu'au douzième), traduit fidèlement en vers burlesques (par Saint-Julien). *Paris, Claude Boudeville*, 1648-1649, 12 part. en 1 vol. in-4, vélin.

Le *Courrier françois*, publié pendant la Fronde par les fils de *Th. Renaudot*, le fondateur de la *Gazette de France*, eut un tel succès qu'il s'en fit plusieurs imitations ou contrefaçons. Saint-Julien eut l'idée de le traduire en vers burlesques. C'est ici la première édition. En 1650, il en donna une nouvelle édition, en petit format, sous le titre : *Le Courrier burlesque de la Guerre de Paris*, qui forme la seconde partie du *Courrier burlesque envoyé à M. le prince de Condé* (Voir le n° 732 de ce catalogue). Les deux éditions présentent des différences assez importantes, l'auteur, dont les opinions s'étaient modifiées avec les évènements, ayant fait des changements à son ouvrage pour l'accommoder aux circonstances de l'année 1650.

1428. L'Entrée triomphante de Leurs Majestés Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche dans la ville de Paris, au retour de la signature de la paix générale, le 26 août 1660 (par J. Tronçon). *Paris, Pierre Le Petit*, 1652. In-fol. demi-rel. v. f.

Frontispice gravé par Fr. Chauveau, avec un portrait de Louis XIV gravé par Van Schuppen, et 19 planches gravées par J. Marot, Le Pautre et Albert Flamen.

1429. Recueil de pièces en prose et en vers sur le mariage de Louis XIV avec Marie-Thérèse, et leur entrée à Paris.

Paris, J.-B. Loyson, 1660. In-4, mar. viol. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Journaux historiques contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable dans le voyage du Roi et de Son Eminence depuis leur départ de Paris, le 25 juin de l'an 1659, et leur entrée dans toutes les villes de leur passage, et leur triomphe dans leur bonne ville de Paris, par le S. F.C.(Fr. Colletet). — Nouvelle Relation contenant l'entrevue et serment des roys pour l'entière exécution de la paix : ensemble toutes les particularités et cérémonies qui se sont faites au mariage du Roi et de l'infante d'Espagne. — Suite de la Nouvelle Relation... — Le Triomphe de la France sur l'entrée royale de Leurs Majestés dans leur bonne ville de Paris.—La Marche royale de Leurs Majestez depuis le chasteau de Vincennes jusqu'au Throsne, et du Throsne jusqu'au Louvre. — Nouvelle Relation contenant la royale entrée de leurs Majestez... Le Parfait Portrait de Marie-Thérèse (en vers). — La Véritable Explication, en prose et en vers, des figures ovales, thermes et portraits de tous les rois de France qui sont dessus le pont Notre-Dame à Paris, avec la description des arcs de triomphe... — Le Parnasse royal et resjouissance des muses. — Le Feu royal et magnifique qui s'est tiré sur la rivière de Seine en présence de Leurs Majestez. — Remerciement de Messieurs les provinciaux à Messieurs les prevost des marchands et eschevins de la ville de Paris (en vers). — La Conférence de Janot et Piarot Doucet de Villenoce, et de Jaco Paquet de Pantin, sur les merveilles qu'il a veu dans l'entrée de la Reyne; ensemble : comme Janot lui raconte ce qu'il a veu au *Te Deum* et au feu d'artifice. — La Muse en belle humeur, contenant la magnifique entrée..... Le tout en vers burlesques. — Requeste présentée à monsieur le prevost des marchands... — Nouveau Journal historique du grand et magnifique carousel de Louis XIV.

1430. Mémoires de M. L. D. M. (Madame la Duchesse de Mazarin, Hortense Mancini, attribués à Saint-Réal). *Cologne, P. du Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1675. Pet. in-12, 144 pp. mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres (*Capé.*)

Joli exemplaire de M. de la Villestreux.
Cette édition qui se joint à la collection des Elzevier, a été imprimée par Abr. Wolfgang (voir Willems, *les Elzevier*, n° 1892).

1431. Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par dame Marie de la Vergne, comtesse de la Fayette. *Amsterdam, M. Ch. le Cène*, 1720. Pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale, avec le portrait d'Henriette d'Angleterre, gravé par Schouten, qui manque presque toujours.

1432. La Vérité défendue des sofismes de la France et response à l'hauteur des prétentions du roy très-chrestien sur les Estats du roy catholique, traduit de l'italien. *S. l.* (*Holl., à la Sphère*), 1668. 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Simier.*)

« Jolie édition, sortant des presses de Steucker à la Haye, comme on le voit par la Sphère. Il ne faut pas la confondre avec une autre, parue sous

la même date et avec la même pagination, mais imprimée à Bruxelles par Ph. Vleugart. On reconnaîtra cette dernière, qui est beaucoup moins belle et tirée sur moins beau papier, à la dernière page de la date de la deuxième partie qui a 32 lignes, tandis qu'elle n'en a que 23 dans l'édition de la Haye.» (Willems, *les Elzevier*, n° 1809.)

Exemplaire de Ch. Pieters, avec une note de sa main.

1433. La France démasquée, ou ses irrégularités dans ses maximes et sa conduite. Seconde édition. *A la Haye, chez Jean Laurent,* 1670. Pet. in-12, mar. br. compart. de fil. tr. dor. (*Müller.*)

Le volume contient à la fin : Discours sur les prétentions de la France sur les places de Condé, Linck, etc. *La Haye,* 1670.

1434. Le Politique désintéressé ou ses raisonnemens justes sur les affaires de l'Europe. *Cologne, H. Mathieu* (*Holl.*), 1671. Pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor.

1435. Traité curieux sur l'enlèvement du prince de Furstemberg, avec des exemples et des réflexions importantes touchant l'immunité des ambassadeurs. *Villefranche* (*Bruxelles*), *Ch. de la Vérité*, 1676. — Le Justin moderne, ou le détail des affaires de ce temps, avec des réflexions curieuses sur ce qui se passe à présent dans l'Europe. *Villefranche, P. Petit,* (*Brux., à la Sphère*), 1677; en 1 vol. pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de Ch. Pieters.

1436. La Politique du clergé de France ou entretiens curieux de deux catholiques romains, l'un Parisien, et l'autre provincial, etc. (par Jurieu). *A Cologne, chez Pierre du Marteau* (*Holl.*), 1681. Pet. in-12, v. viol. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Joli exemplaire de la première édition de cet ouvrage du célèbre théologien protestant Jurieu.

1437. L'Ombre de Charles Quint apparue à Volcart, ou Dialogue sur les affaires du temps. *Cologne, Jacques du Bours* (*Holl., à la Sphère*), 1688. Pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Héring.*)

1438. Recueil des Pamphlets d'Eustache le Noble, de Saint-Georges. 1688-94. 8 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Closs.*)

Cette collection contient : 1° Cinq dialogues : *Le Cibisme, dialogue entre Pasquin et Marphorio sur les affaires du temps ; le Songe de Pasquin, ou le Bal de l'Europe; le Couronnement de Guillemot et de Guillemette ; le Festin de Guillemot ; la Chambre des Comptes d'Innocent XI.* — 2° La

Pierre de touche. 23 dialogues (imprimés en divers lieux, jouxte la copie imprimée à Rome, à Londres, à Amsterdam, de 1688 à 1691. 4 vol.). 3° Les Travaux d'Hercule, 21 dialogues. *Paris, Cl. Mazuel,* 1672-94; plus 6 pièces diverses: *Le Renard démasqué : Midas sur la prise de Namur,* etc., imprimée en divers lieux (de 1692 à 1694); 3 vol. — 4° L'Esprit d'Esope, 4 dialogues. *Paris, Cl. Mazuel,* 1694. 1 vol.

Recueil difficile à réunir et peut-être le plus complet qu'il existe des Pamphlets de Le Noble.

Exemplaire de M. de la Bédoyère.

1439. L'Esprit de la France et les Maximes de Louis XIV découvertes à l'Europe. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1689. Pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Aux chiffres d'Audenet.*)

Libelle violent contre Louis XIV.

1440. Usurpation du règne de Louis XIV. *A Cologne,* 1716. Pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire de MM. Pixerécourt, Ch. Nodier et E. Baudeloque.

Pamphlet rare et peu connu, dont le titre est certainement renouvelé, et qui doit être le même ouvrage que celui qui parut en 1690 sous le titre : *les Moyens de délivrer l'Europe de l'usurpation de la France.* La Haye.

1441. Les Héros de la Ligue, ou la Procession monacale conduite par Louis XIV pour la conversion des protestants de son royaume *Paris, Père Peters, à l'enseigne de Louis-le-Grand* (*Holl.*), 1691. In-4, mar. la Vall. fil. compart. tr. dor.

Édition originale. Texte gravé et 25 figures à la manière noire, représentant en caricature les personnages de la cour et du clergé qui contribuèrent le plus à la révocation de l'édit de Nantes.

1442. Les Héros de la France sortant de la barque de Caron, s'entretenant avec MM. de Louvois, Colbert et Seignelai. *Cologne,* 1693. In-12, frontisp. gravé, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'un livre rare contenant 5 gravures, dont la plus grande représente la bataille de Nerwinde.

1443. Politique nouvelle de la cour de France, sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1694. Pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire de Renouard et de Chedeau. Portraits ajoutés.

1444. L'Esprit de Luxembourg, ou Conférence qu'il a eue avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir à la paix. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1694. In-12, mar. r. (*Duru.*)

Bel exemplaire, non rogné.

1445. Histoire du Père La Chaise, jésuite et confesseur du

roi Louis XIV, où l'on verra les intrigues secrètes qu'il a eues à la cour de France, et dans toutes les cours de l'Europe. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1694. In-12, mar. bl. fil. tabis, dent. tr. dor. (*Derome.*)

Satire rare. Bel exemplaire, avec témoins, de Renouard et de la Bédoyère.

Portraits ajoutés. Le titre porte la signature de Renouard avec la date de 1786; ce bibliophile avait alors vingt et un ans.

1446. Le Courrier de Pluton. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1695. Pet. in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Pièce satirique. C'est un recueil de lettres de personnages morts à des personnages vivants alors :

« Antiochus à Louis XIV; Juvénal à Despréaux; Diane de Poitiers à Mme de Maintenon; le maréchal d'Ancre à Luxembourg, etc. »

1447. Luxembourg apparu à Louis XIV, la veille des Rois, sur le rapport du Père La Chaise fait à la sainte Société. *Cologne,* 1695. In-12, mar. bleu, fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*)

Bel exemplaire de Renouard, avec sa signature sur le titre.

Portraits ajoutés. Reliure semblable à celle de l'*Histoire du Père La Chaise.*

1448. L'Esprit du cardinal Mazarin, ou Entretiens sur les matières du temps, sur ce qui se passe à la cour de France et dans celle des autres princes de l'Europe. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1695. Pet. in-12, mar. r. dent. (*Simier.*)

Exemplaire *non rogné* de Pixerécourt, de la Bédoyère et Ét. Huillard.

1449. Le Marquis de Louvois sur la sellette, criminel en jugement par l'Europe et ses filles, etc. *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*Holl.*), 1695. Pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Satire dialoguée en vers. Louvois est peint dans celui-ci :

Les ordres n'étoient rien si je n'eusse dit oui !

1450. L'Art d'assassiner les rois, enseigné par les Jésuites à Louis XIV et Jacques II, où l'on découvre le secret de la dernière conspiration formée à Versailles contre la vie de Guillaume III. *Londres, Th. Fulher*, 1696. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Joli exemplaire d'un pamphlet très-rare.

1451. Conseil privé de Louis le Grand, assemblé pour trouver les moyens, par de nouveaux impôts, de pouvoir continuer la guerre contre les hauts alliez, etc. *Versailles, par l'abbé de la Ressource,* 1696. Pet. in-12, front. gravé, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Joli exemplaire d'une satire des moins communes de cette classe.

1452. Le Triomphe de la Ligue, ou la France à la veille de souscrire à la paix, où l'on découvre les secrets que la politique italienne a enseignez à Louis le Grand, pour assujettir les princes de l'Europe. *Paris, Jean Duchesne* (*Holl.*), 1696. Pet. in-12, demi-rel. mar. r. n. rog.

Exemplaire réglé de Pixerécourt et de la Bédoyère. Même ouvrage que l'*Alcoran de Louis XIV.*

1453. Songe de Louis XIV, du 22 du mois d'aoust, l'an 1706, jour de la prise de Menin. *Cologne* (*Holl.*), *s. d.* In-12 de 18 pages, portraits de Louis XIV et de M^me^ de Maintenon ajoutés, cuir de Russie. (*Thouvenin.*)

Exemplaire non rogné de Renouard.

1454. Les Souvenirs de madame de Caylus. *Paris, A.-Aug. Renouard,* 1806. In-12, pap. vél. portr., mar., r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

E. Mélanges d'histoire politique et civile de France.

1455. Regalium Franciæ libri duo, jura omnia et dignitates christianiss. Galliæ regum continentes, Car. de Grassalio Carcassonensi authore. *Lugduni, apud hæredes Simon. Vincentii,* 1538. In-8, fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor.

1456. La Véritable Origine de la seconde et troisième lignée de la maison royale de France, justifiée par des chartres, titres publics, etc. *Paris, V^e^ Mathurin Du Puis,* 1646. In-fol. gr. pap., titre gravé, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du cardinal Mazarin.

1457. Les Mémoires et Recherches de dévotion, piété et charité des illustres roynes de France, ensemble les égli-

ses, monastères, hospitaux et collèges qu'elles ont fondez et édifiez en divers endroits de ce royaume, par Nicolas Houël, Parisien. *Paris, J. Mettayer,* 1586. In-8, v. brun, plats ornés. (*Rel. anc.*)

Curieuse reliure de l'époque, portant sur les plats d'un côté l'*Annonciation*, et de l'autre le *Crucifiement*, ornements qui ont servi à la décoration de plusieurs livres de Henri III.

1458. Traité historique et chronologique du sacre et couronnement des rois et des reines de France, depuis Clovis Ier jusqu'à présent, et de tous les princes souverains de l'Europe, augmenté de la relation exacte de la cérémonie du sacre de Louis XV, dédié au roi, par Nic. Menin. *Paris, J.-B. Bauche,* 1723. In-12, front. gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

1459. Cérémonies observées au sacre et couronnement du très chrestien et très valeureux Henri IV, roy de France et de Navarre; ensemble la réception de l'ordre du Saint-Esprit en l'église de Chartres, ès xxvii^e^ et xxviii^e^ jours du mois de février 1594 (publiées et dédiées au roi par N. de Thou, évêque de Chartres, qui célébra l'office du sacre). *Paris, J. Mettayer,* 1594. In-4, mar. bl. tr. dor. (*Duru-Chambolle.*)

Bel exemplaire d'un livre rare. Portrait de Henri IV, gravé par Marcenay, ajouté.

1460. Cérémonies et Ordre tenu au sacre et couronnement de la royne Marie de Médicis dans l'église de Saint-Denis, ensemble la mort du roy... *S. l.,* 1610. Pet. in-8, réglé, vél. fil. tr. dor. (*Magnin.*)

Bel exemplaire d'une pièce rare. Portrait de Marie de Médicis, ajouté.

1461. Ordre de la Marche et des cérémonies observées au sacre et couronnement de Sa Majesté Louis XVI, avec les noms et qualités des princes, des pairs, des maréchaux de France, cardinaux, archevêques, évêques, grands officiers de la couronne, des seigneurs, et de toutes les personnes qui y ont quelques fonctions. *A Paris, et se vend à Liège, chez J. Dessain,* 1775. In-12 de 56 pages, mar. olive, fil. dent. tr. dor. ébarb. (*Lardière.*)

Pièce rare.

1462. Le Sacre de S. M. l'empereur Napoléon dans l'église

métropolitaine de Paris, le 2 décembre 1804 (avec des inscriptions en style lapidaire par M. Petit-Radel, et la description des tableaux et expositions des costumes, par Étienne Aignan). *Paris* (*Impr. impériale*). In-fol. max. avec 39 pl. gravées d'après les dessins de MM. Isabey, Percier et Fontaine, demi-rel. dos et coins de mar. r. dos orné, tr. sup. dor. ébarbé.

Bel exemplaire d'un ouvrage important, tiré à petit nombre.

1463. La Grant Monarchie de France, composée par messire Claude de Seyssel... archevesque de Turin. (A la fin :) *Imprimée à Paris, pour Regnault Chaudière,* 1519. Gr. in-8, fig. sur bois, goth. v. f. fil. (*Kœhler.*)

Édition originale.

1464. La Loi salique. Livret de la première humaine vérité, là où sont en brief les origines et auctoritez de la loy gallique, nommée communément salique, pour monstrer à quel point faudra nécessairement en la gallique république venir, et que de la dicte république sortira un monarque temporel, par Guillaume Postel, *Paris, en la rue Saint-Jacques, aux Cicongnes*, 1552. In-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Petit volume très-rare.

1465. Origine des Dignitez et magistrats de France, recueillies par Cl. Fauchet, seconde édition. *Paris*, *Adr. Perier*, 1606. In-8, mar. bl. fil. à fr. tr. dor. (*Thomas.*)

1466. Histoire des Chanceliers et gardes des sceaux de France, distingués par les règnes de nos monarques, depuis Clovis jusques à Louis le Grand, XIV du nom, enrichie de leurs armes, blasons et généalogïes, par François du Chesne, fils d'André. *Paris,* 1680. In-fol. nombr. blasons, mar. r. fil. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier, aux armes de Colbert. De la bibliothèque du baron J. Pichon.

1468. La Milice françoise, réduite à l'ancien ordre et discipline militaire des légions, telle comme la souloyent observer les anciens François à l'imitation des Romains et des Macédoniens, par Louis de Montgommery, seigneur

de Courbousson. *Paris,* 1610. Pet. in-8, fig. dans le texte, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire d'un livre très-curieux.

1469. Histoire de la Milice françoise et des changements qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand, par le R. P. C. Daniel. *Paris, Denis Mariette,* 1721. 2 vol. in-4, gr. pap., fig., v. br. (*Rel. anc. aux armes des Montmorency.*)

Bel exemplaire avec une lettre autographe du P. Daniel, ajoutée.

1470. Ordonnance du Roy pour le règlement général de ses monnoies, publiée à Paris, en sa court de Parlement, le vendredi vingt et troisiesme jour de may mil cinq cens soixante et douze. *Paris, J. Dallier,* 1578. In-8, fig. demi-rel. mar. bl.

Rare et curieux, contenant 128 empreintes d'anciennes monnaies.

1471. Traité de la politique de la France, par monsieur P. H. (Hay), marquis de C. (Châtelet). *Utrecht, chez Pierre Elzevier,* 1670. Pet. in-12, mar. citr. dent. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire de Ch. Pieters.

F. Histoire des anciennes provinces et villes de France.

1473. Les Antiquitez et choses plus remarquables de Paris recueillies par P. Bonfons, augmentées par frère Jacques du Breul. *Paris, Nic. Bonfons,* 1608. In-8, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

1474. Séjour de Paris, c'est-à-dire Instructions fidèles pour les voyageurs de condition, comment ils se doivent conduire, comme aussi une description de la cour de France, du Parlement, de l'Université, des bibliothèques, avec une liste des savants, artisans, etc., par le sieur C. Nemeitz. *Leide,* 1727. 2 vol. pet. in-8, fig. mar. la Vall. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Ouvrage curieux et recherché.

1475. Classement général des paroisses des 22 élections de la généralité de Paris, arrêté en exécution de l'article 14 de la première partie de la déclaration du Roi du 11 août 1776, fait par les députés des paroisses et déposé aux greffes des élections, de l'aveu des commissaires du conseil et des officiers des élections en 1780 et 1781. In-8, mar. r. fil. dent.

Manuscrit aux armes de BERTIN DE SAUVIGNY, intendant de la généralité de Paris, massacré par le peuple le 22 juillet 1789, à l'hôtel de ville, le même jour que son beau-père Foulon.

1476. LES PRINCIPAUX Édifices de la ville de Rouen en 1525, dessinés à cette époque sur les plans d'un livre manuscrit appelé le Livre des fontaines, reproduits en fac-similé, et publiés avec des notes historiques, par T. de Jolimont. *Rouen, impr. de Péron*, 1845. In-4, mar. r. riche dent. doublé de tabis, tr. dor. dans un étui de mar. r. (*Capé.*)

Exemplaire unique, imprimé sur fond d'argent en caractères d'azur, avec des ornements en or et en couleur, exécutés au pinceau. Ce beau livre a été offert au roi Louis-Philippe par l'auteur, qui en a reçu une médaille d'or de 500 fr. Depuis la vente du roi, il a été recouvert d'une riche reliure par M. de Martainville. (Catalogues *Louis-Philippe*, 1852, n° 2339, et *Martainville*, 1859, n° 599.)

1477. RECUEIL DE PIÈCES EN PROSE ET EN VERS relatives à l'histoire des ducs de Bourgogne, ou composées à leur cour, par Olivier de la Marche, P. Michault, Taillevent, etc. En 1 vol. gr. in-4, mar. br. ornem. à fr. tr. r. (*Thomas.*)

MANUSCRIT FRANÇAIS sur papier, écriture uniforme, des premières années du XVI^e^ siècle, dans une reliure moderne dans le genre de celles de l'époque. Voici l'indication des pièces que renferme ce recueil :

1° *Magnificence du souper du duc Charles de Bourgogne, pour son mariage avec Marguerite de York, l'an* 1468, *en la ville de Bruges.*

Cette relation est très-curieuse. Elle s'étend du f. 1 jusqu'au f. 57 recto. Elle est en prose et divisée en plusieurs chapitres. A la marge on lit plusieurs notes indicatives d'une écriture du XVII^e^ siècle, qui sont assez curieuses ; malheureusement quelques-unes de ces notes ont été atteintes par le couteau du relieur.

2° F. 58. *Traité d'un tournoy tenu à Gand par Claude de Vauldray, sieur de l'Aigle, l'an* 1469.

Bien que ce traité ne soit pas signé, il doit être considéré comme une œuvre inédite d'Olivier de la Marche ; il commence par ces mots : « Hault, puissant et vertueux prince monseigneur le comte de Bresse et de Baugy (Bugey), à vous se recommande en toute humilité cellui qui est tout vostre, LA MARCHE, etc. »

Après la dédicace, au f. 59 recto, on lit de la même écriture que tout le corps du manuscrit : *S'ensievent les chappitres du chevalier à la dame sauvaige*, et d'une écriture plus moderne, qui est celle de l'annotateur de la première pièce, et qui a fait le même travail sur toutes les autres pièces du volume : *Le* 14 *janvier* 1469, *en la ville de Brusselles, et le pas*

couru à Gand. Ce traité finit au folio 88 recto, par ces mots : « Vous suppliant, mon très redoubté seigneur, que voeuilliez tousjours avoir souvenance de moy, votre très humble serviteur. » Puis sur deux lignes :

TANT A SOUFFERT
LA MARCHE.

Sur le f. 89 recto, qui est resté blanc, on lit, d'une écriture de la fin du XVI^e^ siècle : *Dieu a souffert mort et passion.*

Dans l'article curieux que M. Vallet de Viriville a consacré aux œuvres imprimées ou manuscrites d'Olivier de la Marche, t. XXIX, p. 47 de la Nouvelle Biographie générale, publiée par M. F.-Didot, on ne trouve pas l'indication de cet ouvrage, ce qui nous porte à croire qu'il est inédit.

3° F. 90 recto. *Fête de l'ordre de la Toison d'or, célébré à Valenciennes, l'an* 1473. Cest encore un ouvrage inédit du même Olivier de la Marche. M. Vallet de Viriville, dans l'article que je viens de citer, en indique un autre manuscrit qui fait partie du cabinet de la bibliothèque nationale. Au verso du f. 106, qui est resté blanc, on lit d'une écriture du XVI^e^ siècle : *Cest livre appartient à Jacob Var, demourant...*

4° F. 107 recto. *Relation d'une entreprise d'armes faite en l'honneur des dames, en présence de la reine d'Angleterre, en* 1465, *par le seigneur de Wideville, Anglois, seigneur d'Escalles.*

Cette relation, qui est assez courte, pourrait bien être encore attribuée au même Olivier de la Marche.

5° F. 115 recto. *S'en suit l'abrégé des histoires du premier roi de Portugal, selon qu'il se trouve en* 1 *tableau au prieuré de Sainte-Croix, en la cité de Coïmbre, où le dit roi est enterré.*

6° F. 126 recto. *Cy commenche certain traictié du blason des armes composé et donné à Jacques Monseigneur, fils de monseigneur le duc de Nemours, comte de la Marche, par Clément très obéissant subject de mondit seigneur le duc et très humble serviteur de très révérent père en Dieu monseigneur de Castre, oncle dudit Jacques monseigneur.*

Ce traité n'a que 2 feuillets, la place des blasons figurés est restée en blanc. Au verso du f. 127, on lit : *Et sic est finis hujus tractatus.*

7° F. 129 recto. *Ce présent traictié contient comment le roy d'armes des François fut premier créé, et puis nommé Montjoye, et la fachon de son noble couronnement, les sermens qu'il a fait, aussy ses droits, et ce qu'il est tenu de faire.*

8° F. 144 recto. *Cy commence le régime et l'ordonnance comment l'on doit nourrir enfant de roys, de princes et tous grans seigneurs jusques à l'eage de* 5 *ou* 6 *ans.*

9° F. 146 verso. *Cy s'ensieut une moult belle exortation enseignant comment chacun doit penser à la mort.*

10° F. 150 recto. *De l'origine des armoiries pour fait d'armes.*

Ce traité se termine au f. 167 recto, par le chapitre suivant : *Cy s'ensieuvent les noms des* 9 *preux.*

11° F. 168 recto. *Cy s'ensieut le songe de la Thoison d'or, fait par Michaut Taillevent.*

12° F. 185 recto. *Cy s'ensieut une moralité faicte par Michault Taillevent.*

Et au-dessus de ce titre, de la main de l'annotateur : *Le Doctrinal du temz qui est une invective en vers contre les mœurs dépravez.*

Ce traité se termine au f. 200 verso, par ces mots : *Explicit Michault Taillevent.*

13° F. 202 recto. *Cy s'ensieut ung traicté et fait par Michault Taillevent, varlet de chambre de très haut, très puissant et très victorieux prince Philippe, duc de Bourgogne et de Brabant, depuis l'entrée de mondit seigneur au pays de Luxembourg, jusques à la prinse de la ville de Luxembourg.*

14° F. 210 recto. *Nisi Dominus custodierit civitatem frustra vigilat qui custodit eam.*

Puis de la main de l'annotateur : *par Michault Taillevent, varlet de chambre de Philippe, duc de Bourgogne, pour la prise de Luxembourg.*

15° F. 217 recto. *C'est le débat du cœur et de l'œuil fait par Michault Taillevent.*

Ce poème, qui s'arrête au f. 332 verso, n'est pas terminé.

Les différentes poésies qui portent le nom de Michaut Taillevent, qui s'intitule lui-même valet de chambre du duc de Bourgogne Philippe, surnommé le Bon, doivent-elles être attribuées au poète connu sous le nom nom de Pierre Michault? Une seule des pièces précédentes, qui est la douzième, a été imprimée plusieurs fois au XV^e^ et au XVI^e^ siècle, sous le titre de *Doctrinal du temps présent.* (Voir Brunet, t. III, col. 1699, au mot *Michault.*) Une autre pièce, le *Songe de la Thoison d'or* (le n° 11 de ce recueil), fait partie de la collection de poésies, romans, chroniques, etc., publiées d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XV^e^ et XVI^e^ siècles, par Silvestre. *Paris*, 1838-58. In-16.

Le Roux de Lincy. (*Catal. H. D. M. Paris, Potier*, 1867, n° 945.)

Relativement à la première pièce de ce recueil: *Magnificence du souper du duc Charles de Bourgogne...*, nous ajouterons que cette relation se trouve, dans la collection des chroniques du Panthéon littéraire, à l'article *Olivier de la Marche, mémoire sur la maison de Bourgogne*; elle reproduit avec quelques variantes une partie du chapitre IV de cet article, intitulée : *Du Mariage du duc Charles de Bourgogne avec M^me^ Marguerite d'York.....* en commençant à la 2^e^ colonne de la page 546 jusques à la fin dudit article, page 569.

Les 2^e^, 3^e^ et 4^e^ pièces, attribuées par M. Le Roux de Lincy à Olivier de la Marche, ne sont pas comprises dans la collection du Panthéon littéraire, 1842, parmi les récits qui s'y trouvent recueillis sous le nom de ce chroniqueur.

1478. De l'Origine des Bourgongnons et antiquité des estats de Bourgongne..... par Pierre de Sainct-Julien, de Balleure. *Paris, Nic. Chesneau*, 1581. In-fol. fig. v. écail. fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire bien conservé et avec témoins en hauteur et en largeur.

1479. Dissertations sur l'origine de la ville de Dijon et sur les antiquités découvertes sous les murs bâtis par Aurélien (par B. le Goux de Gerland). *Dijon, Nicolas Frantin*, 1771. In-4, fig. et cartes, v. f. (*Anc. rel.*)

1480. Joan. Jac. Chiffletii patricii consularis, et archiatri Vesontini, Vesontio civitas imperialis libera, Sequanorum metropolis, plurimis, nec vulgaribus sacræ, prophanæque historiæ monumentis illustrata et in duas partes distincta. *Lugduni, apud Claud. Cayne*, 1618. In-4, fig. vélin, fil. (*Anc. rel.*)

Édition originale. Exemplaire complet et bien conservé.

1481. Histoire du Quillotisme, ou de ce qui s'est passé à Dijon au sujet du Quiétisme, avec une réponse à l'apologie en forme de requête produite au procès criminel, par Cl. Quillot, prêtre de l'église de Dijon (par Hubert de Mauparty, procureur du Roi au bailliage de Langres).

Zell, Henriette Hermille (*Reims, Muteau*), 1703. In-4, v. br. (*Anc. rel.*)

Ouvrage rare, condamné par le Parlement de Dijon à être brûlé par la main du bourreau; à la fin du livre, copie manuscrite (ajoutée) de l'ordonnance de condamnation du livre par l'évêque duc de Langres.

1482. Histoire allégorique de ce qui s'est passé de plus remarquable à Besançon depuis l'année 1756. *S. l. n. d.* In-12, mar. citr. dent. compart. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Volume très-rare, conforme à la description de Brunet (t. III, col. 181). « C'est un recueil de pièces, en prose et en vers, contre M. de Boynes et le duc de Randan, l'un intendant et l'autre gouverneur de la province. Il a été publié par Terrier de Cléron, président à la chambre des comptes de Dole. On trouve à la fin du volume la satyre de *Langrognet aux Enfers*, par l'abbé Talbert, à qui sont attribuées les autres pièces qui composent le recueil. Exemplaire *non rogné*. » (*Catal. Potier*, 1857, n° 4546.)

1483. Histoire générale de Provence, dédiée aux États (par J.-P. Papon). *Paris, Moutard*, 1777-86. 4 vol. in-4, fig. et cartes, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

1484. Les Annales de Foix, joinctz a ycelles les cas et faitz dignes de perpétuelle recordation advenuz, tant aulx pays de Béarn, Commynge, Bigorre, Armygnac, Navarre que lieux circumvoysins, depuis le premier comte de Foix Bernard, jusques à... Henri (IV) à présent comte de Foix et roy de Navarre, composées... par maistre Guillaume de la Perrière. *Tolose, chez Nic. Vieillard.* (A la fin :) *Impr. par Nicolas Vieillard, l'an mil cinq centz et XXXIX.* In-4, fig. et portr. mar. la Val. fil. compart. à fr. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Superbe exemplaire d'un livre rare, grand de marges, avec témoins, et parfaitement conservé.

1485. Chronique Bourdeloise, composée cy-devant en latin par Gabriel de Lurbe et par luy de nouveau augmentée et traduite en françois, avec deux siens discours, l'un de la conversion du roi, et l'autre des antiquitez naguières trouvées hors ladicte ville. *Bourdeaus, S. Millanges*, 1594. In-4, fig. mar. br. (*Hardy.*)

Livre fort rare. Le *Discours des antiquités*, quoique annoncé sur le titre et faisant partie de la même pagination, a un titre particulier que voici : *Discours sur les antiquitez trouvées près le prieuré Saint-Martin les Bourdeaus en juillet 1594, avec les portraictz des statues et principales médailles trouvées audict lieu. Bourdeaus, Sim. Millanges*, 1595, fig. Bel exemplaire très-bien conservé et *non rogné*.

1486. Chronique de Savoye, reveue et nouvellement aug-

mentée, par M. Guillaume Paradin, doyen de Beaujeu. Avec les figures de toutes les alliances des mariages qui se sont faicts en la maison de Savoye, depuis le commencement jusqu'à l'heure présente. *A Lyon, par J. de Tournes,* 1551. — Inclytorum Saxoniæ Sabaudiæq. principum arbor gentilitia, Philiberto Pingonio authore. *Augustæ Taurinorum, apud hæredes Nicolai Bevilaquæ,* 1581. In-fol. mar. citr. (*Rel. anc. aux armes de J.-A. de Thou.*)

A la fin de la chronique de Savoie, il y a une longue note de la main de Sainte-Marthe. Dans le second ouvrage, on remarque aussi des notes et des corrections du texte, du même sainte Marthe, auquel de Thou fit don de ce livre. On a ajouté au second ouvrage un tableau généalogique ancien des ducs de Savoie.

Édition originale, contenant des passages supprimés dans les suivantes. Exemplaire de M. Yemeniz.

1487. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg à l'occasion de la convalescence du Roy, et de l'arrivée de S. M. *Paris, s. d.* (1744). Gr. in-fol. mar. r. riche dent. écussons aux 4 coins, tr. dor. (*Pasdeloup.*)

Ce livre contient onze gr. planches doublés, gravées par Ph. Le Bas, le portrait de Louis XV gravé par Wille et 21 pages de texte gravées.

Exemplaire de Solar aux armes de Louis XV, avec LL entrelacés, et portant aux angles les armes du cardinal de Tencin, archevêque de Lyon (1740-58).

Belle reliure signée de Padeloup.

2. *Histoire des pays étrangers.*

Pays-bas, Italie, Espagne, Angleterre, Allemagne, Turquie, Asie, Amérique.

1488. La Légende des Flamens, Artisiens et Haynuyers, ou autrement leur cronique abrégée en laquelle sont contenues plusieurs hystoires de France, Angleterre et Allemagne..... *Cy fine ce present traicté intitulé la Légende des Flamens nouvellement imprimé à Paris et a esté achevé le* 20e *jour de may* 1522. In-4, fig. en bois, v. ant. dent. tr. dor. (*Dauphin.*)

Édition rare et recherchée. Bel exemplaire des ventes d'Essling et Borluut de Noordonck.

1489. Les Chroniques et annales de Flandres nouvellement

composées et mises en lumière par Pierre d'Oudegerst. *Anvers, Christophe Plantin,* 1571. 1 tome en 2 vol. in-4, v. écail. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de Mme de Pompadour.

1490. La Victoire obtenue par le duc d'Albe sur le prince d'Orange et ses gens peu après la réduction par luy faicte de la ville de Malines en Brabant, en l'obéissance du roy Philippe Catholique d'Espaigne. *Lyon,* 1573. Pet. in-8, réglé, mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché.

1491. Histoire tragique veritable et memorable de nostre temps, des occurrences et actes notables advenus et precedez l'assassinat et meurtre en la personne de feu messire Guillaume de Nassau, prince d'Orange, comte dudit Nassau, etc., en la ville de Delft, païs d'Hollande, par Baltazar Gerard, se disant François Guion, natif de Villaufans, en la Franche-Comté de Bourgongne, exécuté en la dicte ville de Delft et puny le 10 juillet 1584, compilé nouvellement en faveur de tous espris curieux, des mémoires tant latines, alemandes que flamandes, par J. S. L. A. L. (Jean Stratius, libraire à Lyon). *A Lyon, pour Paul Vernet, demeurant à Aix en Provence,* 1585. Pet. in-4 de 24 pages, fig. cart. tr. dor.

Pièce historique fort rare dont l'auteur, suivant M. Claudin, serait J. Stratius (natif d'Anvers), libraire à Lyon, et dont le matériel a été plus tard à Aix. Sur le titre, on remarque 3 naïves et curieuses gravures sur bois représentant l'assassinat de Guillaume de Nassau et le supplice de B. Gérard.
Autographe et signature de Guillaume de Nassau ajoutés.

1492. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées (par de Wicquefort). *S. l.* (*à la Sphère*), 1673. In-12, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Volume sorti, dit M. Willems (*les Elzevier*, n° 1874), des presses des frères Steucker, de la Haye.
Bel exemplaire du prince d'Essling et de Ch. Pieters.

1493. La Vie et les actions mémorables du sieur Michel de Ruyter, duc, chevalier et lieutenant amiral général des Provinces-Unies (par Barth. Piélat). *Amsterdam, Henry et*

Théod. Boom, 1677. 2 vol. in-12, frontisp. gr. et portr., mar. r. dent. int. chiffr. (*Capé.*)

Bel exemplaire non rogné de M. de la Villestreux. Jolie édition qui se joint à la collection des Elzevier.

1494. Hadriani Barlandi Hollandiæ comitum historia et icones, ejusdem Barlandi Caroli Burgundiæ ducis vita, item Ultraiectensium episcoporum catalogus et res gestæ. *Francofurti, apud Jo. Wechelum, impensis Sigism. Feyrabend*, 1585. In-8, fig. mar. r. jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition ornée de 36 portraits grav. sur bois. Bel exemplaire réglé par M. Veinant.

1495. Caroli Sigonii historia de regno Italiæ (ab anno 570 usque ad 1200), libri XV. *Francofurti, A. Wechelus*, 1575. In-fol. rel. vél. ancien.

Livre précieux portant la signature et de nombreuses notes marginales du poète Ph. Desportes, dont les autographes sont très-rares. Il a ensuite appartenu au P. Menestrier, dont l'écriture se trouve aussi en quelques endroits de ce livre, qu'il donna à la bibliothèque du collège des Jésuites de Lyon.

1496. La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le cardinal de Retz). *Cologne* (*Amsterdam, D. Elzevier*), 1665. Pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire.

1497. La Ville et la République de Venise, par (Limojon), de Saint-Disdier, 4e édition. *La Haye, chez Adrien Moetjens*, 1685. In-12, mar. bl. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de Ch. Nodier (vente 1844), qui s'est aperçu le premier que cette prétendue 4e édition n'était autre que la 3e de 1680, impr. par Daniel Elzevier. Moetjens, après en avoir réimprimé les feuillets prélim. et supprimé l'errata à la fin, la fit reparaître comme 4e avec son nom et la date de 1685 (Pieters). On a joint à cet exemplaire deux feuillets imprimés en 1850, par les soins de J. Chenu, qui reproduisent le titre au nom de Daniel à la date de 1680, et la page d'errata (Haut. 143 millim.).

1498. Conjuration des Espagnols contre la République de Venise, en l'année 1618 (par Saint-Réal). *Paris, Cl. Barbin*, 1674. In-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition originale.

1499. La Politique civile et militaire des Vénitiens (par de La Haye). *Paris, Ch. de Sercy*, 1668. Pet. in-12, mar. r. jans. tr. sup. dor. ébarbé (*Thomas.*)

Exemplaire non rogné de Jamet avec sa signature et deux notes de sa main.

1500. Histoire des hommes illustres de la maison de Medici, avec un abbrégé des comtes de Bolongne et d'Auvergne, par Jean Nestor. *Paris, Charles Périer,* 1564. In-4, mar. grenat, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire avec la grande planche généalogique qui manque souvent. En tête de la vie de chaque membre de cette famille, se trouve une jolie gravure sur bois représentant son emblème.

1501. Les Actions héroïques et plaisantes de l'empereur Charles V. *Cologne, P. Marteau* (*Bruxelles, Foppens*), 1683. Pet. in-12, fig. mar. v. jans. tr. sup. dor. ébarb. (*Thomas.*)

Rare, non rogné. Jolies petites gravures tirées dans le texte.

1502. La Vraye, pure, simple Narration et récit du faict de question entre Charles V, empereur, et Guillaume, duc de Clèves, sans aucune prestiction (*sic*), ou desguisements avec ung recueil des vendition, cession, confirmation de la cession, investitures, infeudacions, transport des duché de Geldre et comté de Zutphen, faictz tant par Gérard, duc de Julies... et par ses enfants... que par Arnol Degmund, à Charles, duc de Bourgoingne, desploiez aux estats de l'empire à Ratispone par Charles, empereur... trad. du latin en françois. *Anvers, M.-Ant. Des Gois,* 1541. In-4, goth. 13 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire d'une pièce rare.

1503. Le Ministre parfait, ou le Comte-Duc (d'Olivarès), dans les sept premières années de sa faveur, avec des réflexions politiques et curieuses, par M. de Galardi. *La Haye, Pierre Adrien,* 1675. Pet. in-12, mar. bl. dent. int. chiffres (*Capé.*)

« Imprimé à Bruxelles, par Lambert Marchant. » (*Willems*, nº 2091). Exemplaire non rogné de M. de la Villestreux.

1504. Histoire de Dom Antoine, roi de Portugal, tirée des Mémoires de Dom Gomes Vasconsellos de Figueredo, par M. de Sainctonge. *Amsterdam, J.-L. de Lorme et Est. Roger,* 1696. Pet. in-12, fig. demi-rel. mar. r. n. rog. (*Purgold.*)

Exemplaire de la Bédoyère.

1505. Histoire de la Conjuration de Portugal (par Vertot).

Paris, 1689. In-12, frontisp. gravé, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

1506. Select Views in great Britain engraved by S. Middiman, from pictures and drawings by the most eminent artists. With descriptions, published by John et Josiah Boydell. *London* (1784-1813). In-4, oblong, fig. demi-rel. dos et coins de mar. v. tr. dor. (*Hering et Müller.*)

Joli recueil de 53 planches avec leurs explications. Exemplaire de M. Saint-Mauris.

1507. The History of England, from the invasion of Julius Cesar to the revolution in 1668, by David Hume. *London, Bowyer,* 1806. 10 vol. gr. in-fol. pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rognés.

Magnifique édition, ornée de près de 200 gravures de sujets historiques, portraits, monuments, vignettes, etc. Les épreuves sont avant la lettre (avec le mot *proofs*); les feuillets du texte ont été choisis avec soin.
Bel exemplaire du comte de la Bédoyère.

1508. Apologia pro juramento fidelitatis, primum quidem anonymos, nunc vero ab ipso auctore principe Jacopo Dei gratia, Magnæ Britanniæ, Franciæ, et Hiberniæ rege... *Londini, Joannes Norton,* 1609. In-12, vél. dor.

Très-joli exemplaire aux armes de Jacques Ier, roi d'Angleterre.

1509. Apologie royale pour Charles Ier, roy d'Angleterre, par Claude Saumaise. *Paris, Vve Math. Dupuis,* 1650. In-4, fig., portr. de Charles Ier, v. f. fil. (*Chaumont.*)

Avec trois figures ajoutées représentant Charles Ier dans sa prison et sur l'échafaud, gravées par Charles Masarb.

1510. La Vie du général Monk, duc d'Albermale, le restaurateur de S. M. Britannique Charles second, trad. de l'anglois de Thomas Gumble (par Guy Miège). *Londres, Robert Scot,* 1672. Pet. in-12, mar. bl. dent. int. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie édition qui se joint à la collection des Elzevier. Bel exemplaire *NON ROGNÉ* de la Bédoyère et de la Villestreux.
« Elle sort des presses de Blaeu, d'Amsterdam. » (Willems, *les Elzevier,* nº 1668).

1511. Lettre du père La Chaise, confesseur du roy de France, au père Peters, confesseur du roy d'Angleterre, comprenant une félicitation sur le bon succès que l'on a

eu à inventer et faire le jeune prince de Galles... etc. *Impr. sous la presse* (*Holl.*), *anno* 1688. Pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor.

Volume rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

1512. Recherche et découverte du cruel et barbare assassinat du dernier comte d'Essex, où l'on fait voir, par des raisons et des faits invincibles, qu'il ne s'est point tué soy-même. Trad. de l'anglois. *S. l.*, 1684. Pet. in-8 de 147 pages, demi-rel. dos et coins de mar. v. tr. sup. dor. ébarbé. (*Thomas.*)

Volume annoncé par Ch. Nodier comme très-rare.
Exemplaire *non rogné*.

1513. L'Innocence de la très illustre, très chaste et débonnaire princesse Madame Marie, royne d'Escosse.... où sont amplement réfutées les calomnies faulces... publiées par un livre secrettement divulgué en France, l'an 1572, touchant tant la mort du seigneur d'Arley, son époux, que autres crimes dont elle est faulcement accusée (par Fr. de Belleforest). *S. l. Imprimé l'an* 1572. In-8, mar. bl. fil. à fr. doublé de mar. r. dent. à pet. fers, tr. dor. Armes et chiffres. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de M. le baron J. Pichon.
Cet ouvrage, fort rare, est la réfutation de celui de Buchanan : *Histoire de Marie, royne d'Escosse*, etc.

1514. Maria Stuarta, regina Scotiæ, dotaria Franciæ, hæres Angliæ et Hiberniæ, martyr Ecclesiæ, innocens a cæde Darleana ; vindice Oberto Barnestapolito. *Ingolstadii, ex officina Wolfgangi Ederi,* 1588. Pet. in-8, réglé, mar. bl. fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.
Bel exemplaire du baron J. Pichon.

1515. Martyre de la royne d'Escosse, douairière de France, contenant le vray discours des trahisons à elle faictes à la suscitation d'Elisabeth, Angloise, par lequel les calomnies et fausses accusations dressées contre cette vertueuse princesse sont éclaircies et son innocence avérée (par Adam Blacwod). *Edimbourg, Jean Nafield,* 1588. Pet. in-8, mar. bl. fil. à fr. tr. dor. Armes et chiffres. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Volume très-rare. Seconde édition, augmentée de l'Oraison funèbre de Marie Stuart, prononcée en l'église Notre-Dame, à Paris.
Bel exemplaire de M. le baron J. Pichon.

1516. Series of photographs from portraits of Mary, queen of Scots, executed by Caldesi and Montecchi. *London, P. and D. Colnaghi,* 1858. Gr. in-4, demi-rel. mar. r.

Ce recueil, publié par M. Albert Way, secrétaire honoraire de l'Institut archéologique de Londres, contient 11 planches photographiées : la première représente plusieurs objets ayant appartenu à Marie Stuart ; les 10 autres donnent 13 portraits de cette princesse et 2 de Darnley, son mari, tirés de diverses collections. M. Sauvageot a ajouté à cet exemplaire, qui était le sien, une douzième photographie, faite d'après un portrait de Marie Stuart, peint sur bois, faisant partie de sa collection, actuellement au Louvre. Il n'en a été tiré que trois épreuves, ainsi qu'il résulte d'une note autographe de cet amateur.

1517. Lettres de M. William Coxe sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse, traduites de l'anglois et augmentées d'observations faites dans le même pays (par Ramond). *Paris, Belin,* 1781. 2 vol. in-8, mar. blanc, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de Pâris et du prince S. de Radziwill. Les reliures en maroquin blanc sont rares.

1518. Guerres d'Allemagne. *Lyon et Paris,* 1631-32. 13 pièces en 1 vol. in-8, vélin, fil. tr. dor. ébarbé. (*Magnin.*)

Le Véritable Succès des armes du roy de Suède. *Lyon, M. Isambart,* 1631. 7 pp. — Le même. *Lyon, J. Armand, dit Alphonse,* 1631. 11 pp. — La Deffaite de six mille hommes de l'Empereur. *Lyon,* 1631. 12 pp. — La Prise de la ville de Rostoc. *Lyon, Jullieron.* 15 pp. — La Prise de la ville de Magdebourg. *Lyon,* 1631. 13 pp. — La Défaicte de sept vieux régiments de l'Empereur. *Paris,* 1631. 13 pp. — La Défaite de l'armée du général Tilly. *Lyon, Cl. Cayne,* 1631. 14 pp. — La Deffaitte de l'armée de l'Empereur. *Lyon, J. Armand,* 1631. 13 pp. — La Conqueste du Bas-Palatinat. *Lyon,* 1632. 12 pp. — La Bataille sanglante avec la deffatte (*sic*) de dix mille hommes. *Lyon,* 1631. 8 pp. — Récit véritable de la défaicte et dissipation de l'armée impériale. *Lyon,* 1632. 16 pp. — Lettre du roy de Suède. *Lyon,* 1632. 7 pp. — Ample Récit des particularitez de la signalée bataille, à Lutzen, près Lipsic. *Lyon, Roussin,* 1632. 15 pp.

1519. Recueil de quelques pièces curieuses, servant à l'esclaircissement de l'histoire de la vie de la reyne Christine. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl.*), 1668. Pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

Petit volume intéressant de la collection des Elzevier.
Exemplaire de F. Solar.

1520. Respublica, sive status regni Poloniæ, Lithuaniæ, Prussiæ, Livoniæ, etc., diversorum autorum. *Lugd. Batav., ex offic. Elzevir.,* 1642. In-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

« Joli exemplaire portant la signature du comte Plélo. L. R. Hisp. de Bréhan, comte de Plélo, bibliophile du XVIII^e^ siècle, auteur de jolis vers

qu'on trouve dans divers recueils du temps, est cet ambassadeur de France en Danemark qui mourut héroïquement devant Dantzig. »

1521. Turcicarum rerum commentarius Pauli Jovii, ex italico latinus factus, Fr. Nigro Bassianate interprete. *Parisiis, ex offic. Robert. Stephani*, 1538. — Commentarius captæ urbis (Romæ), ductore Car. Borbonio, ad exquisitum modum confectus... huic adjecta sunt poematia duo : Carolus, sive Vienna Austriaca; Carolus, sive Tunete. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1536. En 1 vol. pet. in-8, mar. v. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Deux pièces rares, surtout la seconde.

1522. Postel (Guillaume). De la République des Turcs, et là où l'occasion s'offrera des meurs et loys de tous Mahumédistes. *A Poitierz, Enguilbert de Marnef, s. d.* — Histoire et considération de l'origine, loy et coustume des Tartares, Persiens, Arabes, Turcs et tous autres Ismaélites.... *Id.... id....* — La Tierce partie des orientales histoires, où est exposée la condition, puissance et revenu de l'empire turquesque... *Id.... id....* 3 part. en 1 vol. in-4, cuir de Russie, tr. dor.

Bel exemplaire aux chiffres d'Audenet.

1523. Les Mémoires du marquis de Ville au Levant, ou l'Histoire curieuse du siège de Candie, par Fr.-Sav. d'Alquié. *Amsterdam, H. et Th. Boom,* 1670-71. 2 tom. en un vol. in-12, mar. vert, fil. doublé de mar. r. à rich. comp. tr. dor. (*Müller.*)

Bel exemplaire de Millot et Ch. Pieters (H. 130 millim.).

1524. La Vie du roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine Aly Abencufian (trad. par le P. d'Obeilh). *Amsterdam, Daniel Elzevier,* 1671. Pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Grand de marges, témoins (135 mill.).

1525. Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et autres Tartares occidentaux, avant et depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, par de Guignes. *Paris, Desaint et Saillant,* 1756. 5 vol. in-4, v. marbré.

1526. Les Singularitez de la France antarctique, autrement nommée Amérique, et de plusieurs terres et isles décou-

vertes de notre temps, par F. André Thevet, natif d'Angoulême. *Anvers, Chr. Plantin,* 1558. In-8, fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Joli exemplaire d'un livre fort rare.

1527. Tyrannies et Cruautez des Espagnols, perpétrées ès Indes occidentales qu'on dit le nouveau monde ; brièvement descrites en langue castillane, par l'evesque Don frère Barthelemy de Las Casas... fidelement trad. par Jacques de Miggrode. *Paris, par Guill. Julien,* 1582. Pet. in-8 de 8 ff. prél. et 184 pages de texte, mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire portant sur le titre la signature d'Étienne Baluze.

1528. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduite de l'espagnol d'Augustin de Zarate par S.-D. C. (Citri de la Guette). *Paris, par la Compagnie des libraires,* 1742. 2 vol. in-12, fig. mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de Mesdames (M^me^ Henriette-Sophie).

VI. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE

1529. L'Ordre de Chevalerie (par Symph. Champier). — *Cy finist lordre de chevalerie ou on peult facilement cognoistre et entendre la noblesse de chevalerie, la manière de créer et faire les chevaliers, la signification de leurs harnoys et instrumens de guerre. Lequel livre a este nouvellement imprime a Lyon sur le Rosne, et acheve le xi jour de juillet lan de grace mille cinq cens et dix pour Vincent Portunaris de Trinc, libraire, demourant audict Lyon, en la rue Mercière.* In-fol. goth. 19 ff. sign. Q-S vij, fig. sur bois, mar. bl. orn. tr. dor. (*Capé.*)

« Opuscule fort rare. Il se trouve ordinairement à la suite des *Chroniques d'Austrasie,* de S. Champier, mais il est ici d'un tirage à part, avec des différences.

« Le dernier feuillet, qui est occupé dans les Chroniques d'Austrasie par une épître de Jehan le Maire de Belges, contient ici, au recto, la souscription indiquée ci-dessus avec une gravure sur bois, et au verso, une autre gravure sur bois, en deux compartiments, représentant la prise de Troie par Hercule. Il y a en plus une figure sur le titre. » (*Catal. Desq,* n° 1062).

Très-bel exemplaire.

1530. Cérémonies des gages de bataille selon les constitutions du roi Philippe de France, représentées en onze figures publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi par A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830. In-8, gr. pap. jésus, vélin, demi-rel. dos et coins de mar. r. tr. dor. ébarbé.

Exemplaire de Ch. Pieters.

1531. Le Livre des statuts et ordonnances de l'ordre et milice du benoist Sainct-Esprit, estably par le très-chrestien Roy de France et de Pologne, Henry troisiesme de ce nom. *S. l. n. d.* (*Paris,* 1578). In-4 de 33 feuillets, réglés, armes d'Henri III sur le titre, mar. br. dos et plats fleurdelisés, tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

1532. Calendarium inclyti ordinis equestris D. Huberto sacri. De Schlicten inv. et fecit. (Publication allemande.) Pet. in-8, blasons et portr., mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume entièrement gravé, à Augsbourg, en 1761, par Joseph et Jean Klauber; il contient les armoiries des chevaliers de l'ordre de St-Hubert, restauré et agrandi par Charles-Théodore, grand-maître de l'ordre, Électeur Palatin du Rhin, qui faisait cadeau de ce volume à ses chevaliers; ses armoiries sont frappées en or sur les plats et son portrait est le seul qui soit en pied. Édition originale. Exemplaire d'A. Dinaux avec une note autographe de ce bibliophile.

1533. Le Vray et ancien Usage des duels, confirmé par l'exemple des plus illustres combats, et deffys qui se soient faits en la chrestienté. Au Roy, par le S^r^ d'Audiguier. *Paris, Billaine,* 1617. In-8, mar. r. tr. dor. (*Thomas.*)

Exemplaire de P. Allut, qui a écrit sur la garde une note bibliographique.

1534. Efronterie, insolence et présomption d'Alard, dit Desplans, Comtadin, au mespris des édicts du Roy et arrêts... contre les duels. *S. l.,* 1624. Pet. in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Pièce rare, aux armes de M. de Coislin.

1535. Le Fondement et origine des tiltres de noblesse; et excellents estatz de tous nobles et illustres, quant à la différence des Empires, Royaumes, Duchés, Contés et autres seigneuries (A la fin : le Dialogue de noblesse, par Sym-

phorien Champier.) *Lyon, J. de Tournes,* 1547. In-16, mar. citr. tr. dor.

Édition fort rare, que Brunet n'indique que d'après Du Verdier.

1536. La Vraye Noblesse, par le S^r du Souhait. — Le Parfaict Aage et heureuse fin de l'homme, par le même. — Le Vrai Prince, par le même. *Lyon, Th. Ancelin,* 1599. 3 part. en 1 vol. pet. in-12, cart.

Opuscules rares et peu connus.

1537. Traité de la noblesse, où sont ajoutez deux discours, l'un de l'origine des fiefs, et l'autre de la Foy et de l'Hommage (par Robert Hubert). *Orléans, Jean Boyer,* 1682. In-12, mar. r. armes et chiffres, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire aux armes du M^is de Coislin.

1538. Le Blason des armes. *Imprime nouvellement.* — Le Blason des couleurs en armes, livrees et devises, par (Sicille, hérault d'armes du roi d'Aragon). *Nouvellement imprime, s. d.* 2 part. en 1 vol. pet. in-8, goth. fig. color. v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Livre rare. Exemplaire avec des mouillures et un raccommodage au titre.

1539. Le Blason des armoiries auquel est monstrée la manière que les anciens et modernes ont usé en icelles, par Hierosme de Bara. Reveu, corrigé, ... etc., par B. R. D. E. L. R. *Paris, Rolet-Boutonné,* 1628. In-fol. fig. et blasons, demi-rel. v. f.

Édition la plus complète. Exemplaire enluminé avec soin et contenant quelques blasons ajoutés à l'ouvrage.

1540. Dictionnaire héraldique contenant les armes et blazons des princes, prélats, grands officiers de la couronne et de la maison du Roy, des officiers de l'épée, de la robe et des finances; avec celles de plusieurs maisons et familles du royaume existantes. Par Chevillard le fils. *Paris, chez l'auteur,* 1722. In-12 de 24 pages prél., 194 pp. blasons, 22 ff. n. chiff. table dont 2 blancs, 1 ff. avertissement, v. br. (*Rel. anc.*)

Chiffres sur les plats. Premier tirage de ce livre entièrement gravé, où beaucoup de blasons sont restés blancs. Grand de marges (H. 165 mill.).

1541. Dictionnaire héraldique contenant les armes et bla-

sons des princes, prélats, grands officiers de la couronne et maison du Roy, avec celles de plusieurs maisons et familles de ce royaume, par Jacq. Chevillard. *Paris*, 1723. In-12, fig. v. mar.

Rare.

1542. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle-de-France, par Dubuisson. *Paris*, 1757. 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Thibaron-Échaubard.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage très-recherché.

1543. Armorial des États de Languedoc, par M. Gastelier de la Tour. *Paris, Vincent,* 1757. In-4, blasons, v. f. fil. (*Rel. anc. avec armoiries.*)

Bel exemplaire.

1544. Les Tombeaux des personnes illustres, avec leurs éloges, généalogies, armes et devises, par J. Le Laboureur. *Paris, Jean le Bouc*, 1642. In-fol. blasons, demi-rel. v. f.

Exemplaire grand de marges, annoté et corrigé de la main de l'auteur. Cet ouvrage est recherché comme intéressant l'histoire de Paris.

VII. ARCHÉOLOGIE, PALÉOGRAPHIE, SOCIÉTÉS SAVANTES

1545. Le Costume des peuples de l'antiquité prouvé par les monuments, par André Lens, avec LVII estampes. *Dresde, Walther,* 1785. In-4, v. f. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire de J.-J. de Bure.

1546. De l'Origine des Estrennes. Discours historique et moral, contenu dans une lettre (par J. Spon). *Lyon,* 1674. Pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Édition originale, rare. Bel exemplaire.

1547. Essai historique et patriotique sur les arbres de liberté, par Grégoire. *Paris, Desenne, an II.* In-18, pap vél. mar. r. à compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale fort rare.

1548. Joh. Cloppenburgii sacrificiorum patriarchalium schola sacra. In quâ examinatur sacrificiorum antiquitas, usus et antiquatio. *Lugd. Batav., ex officina Elzevir.*, 1637. In-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire de Ch. Pieters.

1549. Characteres ægyptii, hoc est, sacrorum, quibus Ægyptii utuntur, simulachrorum accurata delineatio et explicatio, qua antiquissimarum superstitionum origines, progressiones, ritusque, ad Barbaram, Græcam et Romanam historiam illustrandam, enarrantur, et multa scriptorum veterum loca explicantur atque emendantur. Autore Laurentio Pignorio Patavino. Omnia in æs pulcherrimè incisa et in lucem emissa per Joan. Theod. et Joannem Israelem de Bry. *Francofurti, typis Matth. Beckeri,* 1608. In-4, fig. et pl. grav. v. br. fil. tr. r.

Bel exemplaire de J.-B. Huzard avec une note autographe de cet amateur.

1550. Alexandri Petronii de victu Romanorum et de sanitate tuenda, libri V. *Romæ, in ædib. populi Rom.,* 1581. In-fol. mar. r. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Traité curieux. Belle et riche reliure, remarquable par l'élégance et la composition du dessin, et exécutée en Italie, dans le XVII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. L. Double.

1551. Le Sénat romain (par F. Fyot, Dijonnais). *Paris,* 1702. In-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Joli exemplaire aux armes du président de Harlay.

1552. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par Nic. Bergier. *Bruxelles, J. Léonard,* 1728. 2 vol. in-4, fig. et portr. v. f. dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

1553. Les Illustres Observations antiques du seigneur Gabriel Syméon, Florentin, en son dernier voyage d'Italie, l'an 1557. *Lyon, Jan de Tournes,* 1558. In-4, réglé, fig. s. bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Hardy.*)

Volume orné de charmantes gravures du Petit-Bernard. Bel exemplaire dont la dorure à compartiments est signée par Marius Michel.

1554. Joannis Harduini nummi antiqui populorum et urbium

illustrati. *Parisiis, Fr. Muguet,* 1684. In-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Belle reliure aux armes du duc de Montausier et de Julie d'Angennes de Rambouillet, sa femme.

1555. Discours sur les medalles et graveures antiques, principalement romaines, par M. Antoine Le Pois. *Paris, Mamert Patisson,* 1579. In-4, réglé, fig. et planches, mar. r. large dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Très-bel exemplaire de MM. de Bure et Coulon, conforme à la description du *Manuel.*

On sait que le portrait de l'auteur et les 20 dernières planches ont été gravées par P. Woieriot.

1556. Inscriptiones sacrosanctæ vetustatis, non illæ quidem Romanæ, sed totius fere orbis summo studio ac maximis impendiis terra marique conquisitæ feliciter incipiunt. Magni, viro D. R. Fuggero... P. Apianus et B. Amantius... Ded. *Ingolstadii, in ædibus P. Apiani,* 1534. In-fol., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire aux armes du prince Eugène de Savoie (de la vente Ch. Giraud).

1557. Inscriptiones athleticæ nuper repertæ, editæ et notis illustratæ ab Oct. Falconerio, quibus accesserunt aliæ ex Africanis marmoribus recens descriptæ. *Romæ, typis Fabii de Falco,* 1668. In-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Aux armes du prince Eugène de Savoie. De la bibliothèque Ch. Giraud.

1558. Manuel tironien, ou Recueil d'abréviations faciles et intelligibles de la plus grande partie des mots de la langue françoise,... par M. Feutry. *Paris, Debure,* 1775. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Turgot, auquel le livre est dédié, portant l'hommage autographe de l'auteur.

1559. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés, par E.-H. Langlois. *Rouen,* 1841. Gr. in-8, fig. et pl., demi-rel. dos et coins de mar. la Vall., tr. dor. (*Thomas.*)

1560. Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques et intéressantes, par l'auteur des Mé-

moires sur la langue celtique (Bullet). *Lyon, J. Deville.* 1757. Pet. in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

1561. Histoire de l'Académie françoise, par Pélisson et d'Olivet. *Paris, Coignard,* 1743. 2 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Troisième édition et la plus complète. Exemplaire du comte de la Bédoyère.

1562. Illustrium Hollandiæ et Westfrisæ ordinum alma Academia Leidensis. *Lugduni Batav.*, 1614. In-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Beau volume contenant les portraits des fondateurs et professeurs de l'Académie de Leyde, et une grande planche représentant une cavalcade des étudiants. Exemplaire de Graverol, de Nîmes, ami de Spon, qui a écrit son nom sur le titre, et ajouté une table autographe des portraits de l'ouvrage.

VIII. BIOGRAPHIE.

1563. PLUTARCHI virorum illustrium Vitæ. *Per Nicolaum Jenson Gallicum, Venetiis impressæ*, M.CCCC.LXXVIII. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Un des ouvrages les plus importants du célèbre imprimeur tourangeau Nic. Jenson.

Exemplaire grand de marges.

1564. Les Vies de huit excellens et renommez personnages grecz et romains, mises au parangon l'une de l'autre, escrites en grec par Plutarque, et depuis translatées par messire George de Selve, évesque de Lavaur. *Lyon, J. de Tournes,* 1548. In-16, v. à compart. tr. dor. et ciselée.

Jolie reliure lyonnaise du XVI^e^ siècle, bien conservée, à compartiments dorés et peints, et sur les plats de laquelle on remarque les lettres: J. M. A. V. A. K. V. S.

C'est la première traduction des Vies de Plutarque en français. François I^er^ avait chargé G. de Selve de faire cette traduction, qui fut interrompue par la mort de l'auteur, et que J. Amyot recommença en s'aidant du travail de son devancier.

1565. Diogenis Laerti de vitis, dogmatis et apophegmatis eorum qui in philosophia claruerunt, libri X (græce ac

lat.). *Excudebat H. Stephanus,* 1570. In-8, mar. viol. dent. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Édition estimée et peu commune.

1566. Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres. Par Isaac Bullart. *Bruxelles, François Foppens,* 1682. 2 vol. in-fol. fig. v. f. dos orné. (*Padeloup.*)

Ce livre contient 264 beaux portraits gravés par Larmessin et Boulonnois. Beaucoup de ces portraits ne se trouvent pas ailleurs.
Bel exemplaire.

1567. Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes provensaux, qui ont fleury du temps des comtes de Provence, recueillies des œuvres de divers autheurs (provensaux) et mises en langue françoyse par Jehan de Nostre-Dame. *Lyon, Alexandre Marsilii,* 1575. Pet. in-8, réglé, mar. bl. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

1568. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel, par M. Perrault. *Paris, A. Dezallier,* 1697-1700. 2 vol. gr. in-fol. front., v. br. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de F. Solar, en grand papier et de premier tirage, contenant les portraits d'Arnauld et de Pascal et ceux de Thomassin et de Du Cange.
Portrait de Louis XIV, gravé par van Schuppen, ajouté, et billet autographe signé de Ch. Perrault.

1569. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes; avec la vie des architectes, par M. Félibien. Nouvelle édit., augmentée des Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture..., de la description des maisons de campagne de Pline et de celle des Invalides. *Trévoux,* 1725. 6 vol. in-12, titres rouges et noirs, fig. et plans, mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerrand.*)

Bel exemplaire. Reliure très-fraîche.

1570. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, par M. (d'Argenville). *Paris, de Bure l'aîné,* 1745. 3 vol. in-4, fig. v. écail. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Premier tirage des portraits.

1571. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange

Buonarroti, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, F. Didot frères*, 1835, gr. in-8, fig. demi-mar. r. coins, t. dor. ébarbé (*Niedrée.*)

Exemplaire de M. de Saint-Mauris, avec 60 vignettes et portraits ajoutés, dont 9 de Michel-Ange.

IX. MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES.

1572. Valerii Maximi romane urbis jurisperitissimi in librum factorum et dictorum memorabilium, ad Thiberium Cesarem prefatio incipit. *In nobili urbe Moguntina Rheni terminatum anno M.CCCC.LXXI, 18 kalendis julii, per Petrum Schoyffer de Gerusshem,* in-fol. goth., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition avec date. Bel exemplaire de Ch. Giraud, avec quelques notes marginales d'une bonne écriture du XV^e^ siècle.

1573. Valerius Maximus, nuper editus (ex recensione P. Manutii). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri,* 1534. In-8, mar. br. compart. à mosaïque, fil. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Bel exemplaire réglé d'un Alde rare, dans une remarquable reliure de l'époque, avec compartiments à la Grolier, peints en blanc, vert et rouge.

1574. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium exempla. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani,* 1544. Pet in-8, vél. fil. tr. dor. (*Rel. du* XVI^e^ *siècle.*)

Bel exemplaire. Jolie reliure portant sur le dos et les plats un monogramme composé des initiales du premier possesseur.

1575. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelod., typis Danielis Elzevirii,* 1671. In-24, frontisp. gravé, mar. bl. jans. (*Duru.*)

Bel exemplaire NON ROGNÉ de l'édition qui, des deux elzéviriennes sous cette date, n'a pas le fleuron en haut de la première page des liminaires.

1576. Le Premier (et second) volume de La Thoison dor, compose par reverend pere en Dieu Guillaume (Fillastre), jadis evesque de Tournay et chancelier de lordre de la Thoison dor..... auquel... sont contenus les haulx, vertueux et magnanimes faitz tant des maisons de France,

de Bourgogne et Flandres, que dautres roys et princes de lancien et nouveau Testament. *On le vend a Paris, en la rue Saint-Jacques.* (A la fin :) *Imprime a Troyes par Nicolas Lerouge, l'an* 1530. 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth. cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Bel exemplaire de L. Cailhava.

1577. Premier livre des Procès tragiques, contenant cinquante-cinq histoires, avec les accusations, demandes et deffences d'icelles. Ensemble quelque poësie morale. Le tout par Alexandre Vanden Bussche Flandrois, dit le Sylvain. Dédié au duc de Lorraine. *A Anvers, par Guillaume le Niergue,* 1579. In-16 de 8 ff. prél. et 198 ff. mar. fil. tr. dor. (*Thomas.*)

Exemplaire grand de marges. Dans cette édition, les poésies morales de l'auteur commencent au verso du 175e feuillet. Brunet ne cite que l'édition de 1580, qui serait une réimpression de celle-ci.

1578. Les Histoires tragiques de nôtre temps où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes..... composées par François de Rosset. *Lyon, Ve de N. Barret,* 1742. In-8, v. marbr. fil. tr. r. (*Bruyère.*)

1579. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes recueillie par feu monsieur P. D. P. (Du Puy). Avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du mareschal d'Ancre. *A Paris, sur l'imprimé à Leyde, chez J. Elsevier,* 1659. In-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire. Chiffre sur les plats.

1580. L'Histoire d'aucuns favoris, par feu M. P. D. P. (du Puy). *Amsterdam, chez Ant. Michiels* (*Brux., Foppens*), 1660. Pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Lebrun.*)

Exemplaire de Ch. Pieters (H. 130 mill.).

1581. Les Imposteurs insignes... par J.-B. de Rocoles. *Bruxelles, J. Van Vlaenderen,* 1728. 2 vol. in-8, fig. v. f. fil. (*Kœhler.*)

Exemplaire non rogné.

1582. Histoire générale des larrons, par F. D*** (Daubrincourt) C., Lyonnois. *Lyon, Vve de P. Bailly,* 1664. In-8, mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire du comte de Chaponay.

1583. L'Antiquité des larrons, ouvrage non moins curieux que délectable; composé en espagnol par Don Garcia, et trad. en françois par le sieur Daudiguier. *Paris, Toussaint du Bray,* 1621. Pet. in-8, mar. v. jans. tr. dor. (*Rel. anc.*

Bel exemplaire de Guyon de Sardière et Coulon.

1584. Histoire prodigieuse advenue en la personne d'un notable marchand, par la malice de la femme d'un faquin, en la ville de Venize, sous pretexte d'avoir la bougeite dudict marchād avec son argent, ensemble de ce qu'il advint du marchand, du faquin et de sa femme, exécutés le 10 mars 1610. *Paris, A. Gaillard, s. d.* Pet. in-8, grav. sur bois au titre, réglé, cartonné.

Exemplaire grand de marges.

1585. Discours pitoyable de la cruauté et tirannie d'un jeune garçon serviteur, lequel a fait par poison mourir son maistre, maistresse et leurs enfants, avec plusieurs regrets par lui faits avant son exécution. *Rouen, André Chalmenil, s. d.* (*vers* 1620). In-12, réglé, cartonné.

Exemplaire grand de marges.

1586. Histoire merveilleuse et espouventable advenue près de la ville de Gênes, en Italie, en la personne d'Anthoine Panetier, voiturier, lequel est abismé en terre pour avoir blasphémé le S. nom de Dieu, traduite de l'italien en françois par André Devan. *Rouen, L. Dumesnil, s. d.* In-12, v. écail. fil. réglé.

Pièce rare. Exemplaire grand de marges.

1587. Anecdotes tirées d'un manuscrit du président Bouhier. Pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Manuscrit autographe du P. Adry de l'Oratoire. Chacune des 36 pages dont il se compose est entourée d'un double filet typographique. De la bibliothèque d'Aimé-Martin (1847).

PARIS

TYPOGRAPHIE GEORGES CHAMEROT

19, RUE DES SAINTS-PÈRES, 19

I Lap97-D1490

PARIS

TYPOGRAPHIE GEORGES CHAMEROT

19, RUE DES SAINTS-PÈRES, 19